

# হায়াতুন নাহ

আরবী-বাংলা

হায়াতুন নাহ

# হেদায়াতুন নাহ

শায়খ সিরাজ উদ্দীন উসমান আউদী, চিশ্তী (র.)

প্রকাশক :

মুহাম্মদ হাফিজুর রহমান যশোরী  
আল-আকসা লাইব্রেরী

প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশকাল : ১১ ডিসেম্বর ২০০৩ইং  
১৬ শাওয়াল ১৪২৪ হি

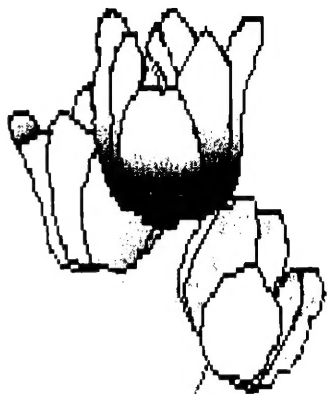
মূল্য : { সাদা- ১৬০.০০ টাকা মাত্র  
রাফ- ১১০.০০ টাকা মাত্র

বর্ণ বিন্যাস :

সাদা 'দাত কম্পিউটার  
বাংলাবাজার, ঢাকা।

মুদ্রণ :

আল আকাবা প্রিন্টার্স  
বাংলাবাজার, ঢাকা।



## অনুবাদের কথা

মুসলমানদের হৃদয়ের ভাষা, মহান স্রষ্টা আল্লাহ তা'আলার প্রিয় ভাষা, প্রিয় নবীর প্রিয় ভাষা এবং আখেরাত ও বেহেশতের ভাষা আরবী। মানুষ জাতির ইহ ও পারলৌকিক মহা সফলতার প্রধান উৎস আল কোরআন, আল হাদীস, আল ফিকহ ও যাত তাফসীর ইত্যাদির বিশাল ভাণ্ডার আরবী ভাষায় রচিত। অতএব বিশ্ব মুসলিম-এর নিকট আরবী ভাষার গুরুত্ব অপরিসীম। আর কোন ভাষা তার গ্রামার বা ব্যাকরণ ছাড়া সঠিক গুরুত্বপূর্ণ অর্জন করা অসম্ভব। আরবী ভাষাও এর ব্যতিক্রম নয়।

কালের পরিক্রমায় যখন ইসলাম ধর্ম আরবের গণ্ডি পেরিয়ে আন্তর্জাতিক অঙ্গনে প্রবেশ করে, ক্রমান্বয়ে মানুষ ইসলামের প্রতি অনুপ্রাণিত হয় তখন প্রয়োজন দেখা দেয় এর গ্রামার বা ব্যাকরণ শাস্ত্রের। সুতরাং তখন থেকেই বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন ভঙ্গিতে এর ব্যাকরণ শাস্ত্র রচিত হতে থাকে। এ ধারায় অষ্টম শতাব্দী রচিত হেদায়াতুন নাহ্ কিতাবটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কেননা অতি সহজ সরলভাবে নাহ্ শাস্ত্রের প্রয়োজনীয় ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি এতে স্থান পেয়েছে এবং বাহুল্য থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত রয়েছে। এ কারণে শুধু পাক-ভারত উপমহাদেশেই নয় বরং আফগানিস্তান, মালয়েশিয়া, আফ্রিকা ইত্যাদি বিভিন্ন দেশে আরবী বিদ্যালয়ে এটি পাঠ্যপুস্তকরূপে যুগ যুগ ধরে পঠিত হয়ে আসছে।

মূল কিতাবটি আরবী ভাষায় রচিত এবং এর শরাহ বা টীকা গ্রন্থগুলো আরবী ও উর্দু ভাষায় রচিত। তাই বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সুবিধার লক্ষ্যে এটিকে আরো সহজ-সরলভাবে সুপাঠ্যরূপে উপস্থাপনের জন্য আমরা এটির অনুবাদ ও প্রয়োজনীয় গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি সংযোজন করার প্রয়াস পেয়েছি।

আশা করি কিতাবটি শুধু ছাত্র-ছাত্রীদের জন্যই নয় বরং পাঠ দানকারী শিক্ষক/শিক্ষিকাদের জন্যও বিশেষ ফলপ্রসূ হবে ইনশাআল্লাহ। কিতাবটিকে প্রচলিত অপরাপর কিতাবগুলোর তুলনায় সার্বিক ক্ষেত্রে সুন্দর ও সুপাঠ্যরূপে পেশ করার নিমিত্তে কষ্টের করা হয়নি মোটেও।

তবে একটি কথা না বললেই নয় যে- মানুষ ভুলের উর্ধে নয় তাই সর্বাত্মক চেষ্টা করা সত্ত্বে যদি কোথাও কোন ভুল-ত্রুটি পরিলক্ষিত হয় বা কিতাবটিকে আরো উন্নত করার লক্ষ্যে কারো কোন সুপারামর্শ থাকে তাহলে তা অবহিত করলে ইনশাআল্লাহ তা সাদরে গৃহীত হবে।

মহান আল্লাহ অধর্মের এ শ্রমকে সার্থক করে এর দ্বারা জ্ঞান পিপাসু ছাত্র/ছাত্রীদেরকে উপকৃত করুন, এ কামনায়—

মুহাম্মদ হাফিজুর রহমান (যশোরী)

১৬ শাওয়াল ১৪২৪

১১ ডিসেম্বর ২০০৩

## লেখক পরিচিতি

আরবী ব্যাকরণের অনবদ্য গ্রন্থ হেদায়াতুন নাহ্ এর মুসান্নিফ (রচয়িতা) র. এর নামের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে। যেমন- (ক) দেয়াতুন নাহ্ এর রচয়িতার মতে এর লেখক আল্লামা আবু হাইয়ান নাহ্‌বী (র.) যিনি প্রখ্যাত মুফাসসির ও নাহ্ শাস্ত্রবিদ ছিলেন। (খ) তা'দাদুল উলূম প্রণেতা এর মতে এর রচয়িতা হলেন- শায়খ সিরাজউদ্দীন উসমান চিশ্তী নিজামী ওরফে আখী সিরাজ আউধী (র.)। যিনি সুলতানুল মাশায়েখ খাজা নিজামউদ্দীন মুহাম্মদ বদায়ূনী দেহলভী (র.) কর্তৃক পাক-ভারত উপমহাদেশে ইসলামের বার্তা বাহক রূপে প্রেরিত হন। উল্লেখ্য যে, এই মতটিই সর্বাধিক বিশ্বস্ত। নিম্নে শায়েখ সিরাজউদ্দীন আউধী (র.)-এর সংক্ষিপ্ত জীবন-পরিচিতি প্রদত্ত হল।

**নাম ও জন্ম :** সিরাজউদ্দীন উসমান, উপাধী নিজামী ও চিশ্তী। ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ লগ্নে ভারতের দিল্লীর উপকণ্ঠে কোন এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে তিনি জন্মলাভ করেন। তাঁর পিতা-মাতা ও জন্ম তারিখ সম্পর্কে সঠিক কোন তথ্য পাওয়া যায় না।

**জীবন পরিচ্রমা :** আল্লামা শায়খ সিরাজউদ্দীন উসমান (র.) নিজ এলাকায় থেকে বাল্য শিক্ষা গ্রহণ করেন। অতঃপর অতি অল্প বয়সেই হযরত নিজামউদ্দীন বদায়ূনী (র.) এর আস্তানায় আধ্যাত্মিক জ্ঞান তথা ইসমে বাতিনী হাসিলের লক্ষ্যে গমন করেন। তবে ইলমে জাহেরী তথা ইলমে শরীয়তের জ্ঞানার্জনের প্রতিও ছিল তাঁর প্রবল আগ্রহ। মীর খোরদ (র.) লিখেন যে, তিনি যখন দিল্লী পৌছেন তখন তাঁর একমাত্র সম্বল ছিল কাগজ ও কলম। তিনি দিল্লীতে শায়খ নিজামউদ্দীন (র.)-এর খেদমতে থেকে অতি অল্প সময়ে ইলমে মা'রেফাতের উচ্চ শিখরে পৌছে যান এবং শায়খ (র.)-এর বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণে সক্ষম হন।

**ইলমে জাহেরী অর্জন :** শায়খ নিজামউদ্দীন (র.) যখন হিন্দুস্তানের বিভিন্ন অঞ্চলে মুক্বালিগ প্রেরণের ইচ্ছা করেন তখন বঙ্গ প্রদেশে প্রেরণের জন্য তাঁকে মনোনীত করেন। কিন্তু যখন জানতে পারলেন যে, তিনি ইলমে জাহেরীতে পূর্ণতা লাভ করেননি তখন তিনি বললেন- “**اول درجه درس کار علم ست**” (এ কাজের জন্য সর্ব প্রথম ইলমে জাহেরী আবশ্যিক) এবং তিনি আরও বললেন- “ইলমহীন ব্যক্তি শয়তানের খেলনা স্বরূপ। শয়তান যেকূপ ইচ্ছা করে তাকে নিয়ে তদ্রূপ খেলতে থাকে।” উক্ত মজলিসে হযরত ফখরুদ্দীন যাররাদী (র.) উপস্থিত ছিলেন। তিনি আরজ করলেন- **در ششماه اورا دانشمند میکنم** (নির্দেশ হলে মাত্র ছয় মাসে আমি তাকে ইলমে জাহেরীতে পারদর্শীরূপে গড়ে তুলতে পারি।) সুতরাং তাই হলো। অতি অল্প সময়ে তিনি ইলমে জাহেরীতেও পাণ্ডিত্য লাভ করেন। কথিত আছে যে, তদানিন্তন কালের বিজ্ঞ কোন আলিমও তাঁর সাথে বিতর্ক (মুনায়ারা) করতে সাহস করতেন না।

**ফেলাফত লাভ :** ইলমে জাহেরীতে পূর্ণতা লাভের পর সুলতানুল মাশাইখ খাজা নিজামউদ্দীন (র.) তাঁকে খেলাফত প্রদান করে বঙ্গে প্রেরণ করেন।

**কর্মজীবন :** খেলাফত লাভের পর তিনি বঙ্গ প্রদেশে আগমণ করেন এবং বঙ্গপ্রদেশকে ঈমান ও ইসলামের ঐশী নূর দ্বারা নূরান্বিত করেন। তৎকালীন বঙ্গপ্রদেশের প্রধানমন্ত্রী শাহ্ আতাউল হক পান্ডবী তাঁর বিদ্যার গভীরতা এবং ইসলামের বিভিন্নমুখী খেদমতের ব্যাপক তৎপরতা লক্ষ্য করে তাঁকে স্থায়ী খলিফারূপে মনোনীত করেন।

**রচনাবলী :** শায়খ সিরাজউদ্দীন (র.) বেশ কতিপয় গ্রন্থ রচনা করেন। তার মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হলো- হেদায়াতুন নাহ্, মীজানুহ্ হুরফ ও পাঞ্জগঞ্জ।

**ইস্টেকাল :** ইলমে গীনের বিশিষ্ট এ খাদেম বিভিন্নমুখী খেদমত আঞ্জাম দিয়ে অসংখ্য ভক্ত ও শিষ্য রেখে ৭৫৮ হিজরীতে ইহলোক ত্যাগ করেন। (ইন্না লিল্লাহি ওয়াইন্না ইলায়হি রাজিউন)



# সূচিপাতা

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
<b>প্রথম অধ্যায় : ইসম প্রসঙ্গ</b>		পরিচ্ছেদ-৬ : حال (অবস্থাবোধক পদ) প্রসঙ্গ	৯৭
পরিচ্ছেদ-১ : اسم معرب এর সংজ্ঞা	৩৪	পরিচ্ছেদ-৭ : تمييز (সন্দেহ নিরসনকারী পদ) প্রসঙ্গ	১০০
পরিচ্ছেদ-২ : اسم معرب এর লুকুম বা বিধান	৩৬	পরিচ্ছেদ-৮ : مستثنى (পৃথককৃত পদ) প্রসঙ্গ	১০১
পরিচ্ছেদ-৩ : اسم معرب এর-اعراب-এর প্রকারভেদ	৩৮	পরিচ্ছেদ-৯ : خبركان و اخواتها	১০৭
পরিচ্ছেদ-৪ : منصرف و غير منصرف	৪৬	পরিচ্ছেদ-১০ : اسم ان و اخواتها	১০৭
<b>প্রথম মাকসাদ : মারফুআত প্রসঙ্গ</b>		পরিচ্ছেদ-১১ : منصوب بلانے نفى جنس	১০৮
পরিচ্ছেদ-১ : فاعل প্রসঙ্গ	৬০	পরিচ্ছেদ-১২ : خبر ما و لا المشبهتين بليس	১১০
পরিচ্ছেদ-২ : দু'ফেলের দ্বন্দ্ব প্রসঙ্গ	৬৪	<b>তৃতীয় মাকসাদ - যের বিশিষ্ট পদ প্রসঙ্গ</b>	
পরিচ্ছেদ-৩ : اسم مفعول مالم يسم فاعله	৭২	পরিশিষ্ট : انواع (অনুগামী পদ) প্রসঙ্গ	১১৭
পরিচ্ছেদ-৪ : خبر مبتدا (উদ্দেশ্য ও বিধেয়) প্রসঙ্গ	৭৩	পরিচ্ছেদ-১ : صفت বা نعت	১১৮
পরিচ্ছেদ-৫ : خبران و اخواتها	৭৯	পরিচ্ছেদ-২ : عطف بحروف	১২০
পরিচ্ছেদ-৬ : اسم كان او اخواتها	৮০	পরিচ্ছেদ-৩ : تأكيد (দৃঢ়তা সৃষ্টিকারী পদ)	১২৩
পরিচ্ছেদ-৭ : اسم ما ولا.....	৮২	পরিচ্ছেদ-৪ : بدل (স্থলবর্তী পদ)	১২৬
পরিচ্ছেদ-৮ : এর খবর لائے نفى	৮৩	পরিচ্ছেদ-৫ : عطف بيان	১২৭
<b>দ্বিতীয় মাকসাদ- মানসূবাত প্রসঙ্গ</b>		<b>দ্বিতীয় অধ্যায় : মবনী ইসম প্রসঙ্গ</b>	
পরিচ্ছেদ-১ : اسم مفعول مطلق	৮৫	পরিচ্ছেদ-১ : ضمير (সর্বনাম পদ)	১৩২
পরিচ্ছেদ-২ : اسم مفعول به	৮৭	পরিচ্ছেদ-২ : اسماء اشاره (ইংগিত সূচক বিশেষ্য)	১৩৬
পরিচ্ছেদ-৩ : اسم مفعول فيه (স্থান বা কালবাচক কর্মপদ)	৯৪	পরিচ্ছেদ-৩ : موصول (সম্বন্ধবাচক পদ)	১৩৮
পরিচ্ছেদ-৪ : اسم مفعول له	৯৪	পরিচ্ছেদ-৪ : اسماء افعال (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)	১৪১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পরিচ্ছেদ- ৬ : المركبات (যুক্ত পদ)	১৪৩	পরিচ্ছেদ - ৮ : افعال ناقصة	২০২
পরিচ্ছেদ - ৭ : كُنَايَات (সংকেতসূচক পদ)	১৪৩	পরিচ্ছেদ - ৯ : افعال مقاربة	২০৫
পরিচ্ছেদ-৮ : ظروف مبنية	১৪৮	পরিচ্ছেদ - ১০ : فعلا التعهد	২০৫
<b>পরিশিষ্ট - الخاتمة</b>		পরিচ্ছেদ - ১১ : افعال مدح وذم	২০৮
পরিচ্ছেদ-১ : نكره و معرفه	১৫৪	<b>তৃতীয় অধ্যায় : حروف প্রসঙ্গ</b>	
পরিচ্ছেদ- ২ : اسماء عدد	১৫৬	পরিচ্ছেদ- ১ : حروف جر	২১০
পরিচ্ছেদ- ৩ : مؤنث و مذکر	১৬১	পরিচ্ছেদ - ২ : حروف مشبهة بالفعل	২২০
পরিচ্ছেদ - ৪ : مثنى (দ্বি-বচন)	১৬২	পরিচ্ছেদ - ৩ : حروف عطف	২২৬
পরিচ্ছেদ - ৫ : مجموع (বহুবচন)	১৬৫	পরিচ্ছেদ-৪ : حروف تنبيه	২৩০
পরিচ্ছেদ - ৬ : مصدر (ক্রিয়ামূল)	১৭০	পরিচ্ছেদ- ৫ : حروف نداء	২৩০
পরিচ্ছেদ-৭ : اسم فاعل (কর্তৃকারক বিশেষ্য)	১৭২	পরিচ্ছেদ- ৬ : حروف ايجاب	২৩১
পরিচ্ছেদ - ৮ : اسم مفعول (কর্মকারক বিশেষ্য)	১৭৪	পরিচ্ছেদ - ৭ : حروف زيادة	২৩২
পরিচ্ছেদ - ৯ : صفة مشبهة (স্থায়ী গুণবাচক বিশেষ্য)	১৭৬	পরিচ্ছেদ-৮ : حروف تفسير	২৩৩
পরিচ্ছেদ - ১০ : اسم تفضيل (আধিক্যবাচক বিশেষ্য)	১৭৯	পরিচ্ছেদ- ৯ : حروف مصدر	২৩৪
<b>দ্বিতীয় অধ্যায় : ক্রিয়া প্রসঙ্গ</b>		পরিচ্ছেদ - ১০ : حروف تحضيض	২৩৪
পরিচ্ছেদ - ১ : اعراب فعل	১৮৫	পরিচ্ছেদ-১১ : حرف توقع	২৩৫
পরিচ্ছেদ-২ : مضارع مرفوع	১৮৬	পরিচ্ছেদ-১২ : حروف استفهام	২৩৭
পরিচ্ছেদ- ৩ : عامل ناصب للمضارع	১৮৬	পরিচ্ছেদ-১৩ : حروف شرط	২৩৮
পরিচ্ছেদ - ৪ : عامل جازم للمضارع	১৯০	পরিচ্ছেদ-১৪ : حروف ردع (ধমক বোধক অব্যয়)	২৪১
পরিচ্ছেদ - ৫ : فعل مالم يسلم فاعله	১৯৭	পরিচ্ছেদ - ১৫ : تاء تانيث ساكنة	২৪২
পরিচ্ছেদ - ৬ : لازم و متعدي	১৯৮	পরিচ্ছেদ - ১৬ : تنوين	২৪৩
পরিচ্ছেদ - ৭ : افعال قلوب	২০০	পরিচ্ছেদ - ১৭ : نون تاكيد	২৪৪

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ -

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ اَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ .

**অনুবাদ ॥** পরম করুণাময় অসীম দয়ালু আল্লাহর নামে শুরু করছি, সমস্ত প্রশংসা মহান আল্লাহর জন্য, ইনি বিশ্ব জগতের প্রতিপালক, পরকালের কল্যাণ মুত্তাকীদের (আল্লাহভীরুদের) জন্য, পরিপূর্ণ রহমত বর্ষিত হক তাঁর রাসূল হযরত মুহাম্মদ (সাঃ)-এর প্রতি এবং তাঁর পরিবার ও সকল সাহাবীর প্রতি ।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** পটভূমি : উপরোক্ত ইবারতকে কেন্দ্র করে সামনে কয়েকটি বিষয়ে আলোচনা করা হবে যথা- (ক) শুরুতে বিস্মিল্লাহ ও আলহামদু ইত্যাদি উল্লেখের কারণ (খ) প্রতি শব্দের অর্থ, বিস্তারিত ব্যাখ্যা, (গ) বাক্যগুলোর তারকীব ।

উল্লেখের কারণ- الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْخ ও بِسْمِ اللّٰهِ الْخ নিম্নোক্ত যে কোন কারণে স্বীয় কিতাবকে بِسْمِ اللّٰهِ الْخ দ্বারা শুরু করেছেন । যথা-

১. اِبْتِدَاءً بِكِتَابِ اللّٰهِ - মহান আল্লাহর পবিত্র গ্রন্থ আল কুরআনের অনুকরণে ।

২. اِتِّبَاعًا بِالْحَدِيثِ - রাসূলে করীম (সাঃ) এর হাদীসের উপর আমলের উদ্দেশ্যে । কেননা, তিনি এরশাদ করেছেন- كُلُّ شَيْءٍ يُشْرَأُ بِمَا شِئَ بِهِ الْوَلَدُ فَهُوَ أَقْطَعُ (যে কোন কাজ আল্লাহর নাম ছাড়া শুরু করলে সে লেজ কাটা তথা বরকতশূন্য হয়ে যায়, (আবু দাউদ ও ইবনে মাজা) হাম্দ দ্বারা শুরুর ব্যাপারে অপর বর্ণনায় আছে- كُلُّ شَيْءٍ يُشْرَأُ بِمَا شِئَ بِهِ الْوَلَدُ فَهُوَ أَقْطَعُ وَآخِرُ (যে কোন কাজ আল্লাহর প্রশংসাবিহীন শুরু করলে তা বরকত থাকে না ।

এখানে প্রশ্ন জাগতে পারে যে, শুরু তো বলে যার আগে কিছু নেই, অতএব উভয়টি দ্বারা শুরু করা তো সম্ভব নয়, কারণ তাতে অবশ্যই একটা আগে ও একটা পরে হয়ে যায়?

উত্তর এই যে, শুরু তথা (اِبْتِدَاء) মূলত ৩ প্রকার । حَقِيقِي , اِضَافِي , وَ عَرَفِي

১. اِبْتِدَاءٌ حَقِيقِي (প্রকৃত শুরু) বলা হয় যার আগে অন্য কিছুই নেই ।

২. اِبْتِدَاءٌ اِضَافِي (তুলনামূলক শুরু) যা পরবর্তীর তুলনায় শুরু । তার আগে কিছু থাকা অসম্ভব নয় ।

৩. اِبْتِدَاءٌ عَرَفِي (প্রচলন গত শুরু) অর্থাৎ সচরাচর মানুষ শুরু বলতে যা বুঝে ।

• অতএব বিস্মিল্লাহ এর হাদীসের ক্ষেত্রে اِبْتِدَاءٌ حَقِيقِي ধরে ও আলহামদুল্লাহ-এর ক্ষেত্রে অবশিষ্ট দু'প্রকারের কোন ১ প্রকারের শুরু ধরলে কোন প্রশ্ন থাকে না । আর এটা قِیَاس তথা যুক্তির আলোকেও সঠিক । কারণ আগে নাম, পরিচিতি (ইসম) উল্লেখ হয়, তারপরে তার প্রশংসা বা গুণাগুণ উল্লিখিত হয় ।

৪. اِتِّبَاعًا بِالسُّلْفِ তথা সালফে সালেহীন (র.)-এর আনুগত্যের উদ্দেশ্যে, কেননা সমস্ত বুয়র্গানে দ্বীন তাঁদের কিতাবকে এভাবেই শুরু করেছেন ।

৫. اِذَايَةً لِلشَّيْطَانِ তথা শয়তানের প্রভাব মুক্ত থাকার ও তাকে দুর্বল করার উদ্দেশ্যে । কেননা নবী করীম (সাঃ) এরশাদ করেছেন-

مَنْ قَالَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ يَذُوْبُ عَنْهُ الشَّيْطَانُ كَمَا يَذُوْبُ الرِّصَاصُ فِی النَّارِ .

“যে ব্যক্তি কাজের শুরুতে বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহীম পড়ে শয়তান এর দ্বারা বিগলিত হয়ে যায় যে রূপ শিশু আগুনে বিগলিত হয়ে যায়।”

৬. رَبُّكَ الْكَافِرُ ۖ وَالْمُشْرِكِينَ ۖ كَافَّةً ۚ وَكَانَ وَجْهُكَ مُشْرِقًا ۚ وَتَبَا وَكَانَ صِرَاطُكَ الْمُنْتَبِهَةَ ۚ وَكَانَ عِزُّكَ يُرْجَى ۚ وَكَانَ لَكَ الْاِسْمُ الْاَعْزٰى ۚ وَكَانَ لَكَ الْاِسْمُ الْاَعْزٰى ۚ وَكَانَ لَكَ الْاِسْمُ الْاَعْزٰى ۚ

৭. تَكْثِيرًا لِلشَّافِعِينَ কিয়ামত দিবসে অধিক শাফাআতকারী হওয়ার মানসে। কেননা আব্বাহ বিস্মিল্লাহ পাঠকারীর জন্য প্রতিটি অক্ষরের পরিবর্তে একজন ফেরেশতা সৃষ্টি করেন, মহা প্রলয় দিবস পর্যন্ত সে তার জন্য মাগফেরাত কামনা করতে থাকে।

৮. اِتَّبَاعًا لِلْكِتَابِ الْاَوَّلِ। সর্ব প্রথম লিখিত বস্তুর অনুকরণার্থে। কেননা হাদীসে কুদসীতে আছে- আল্লাহ তাআলা কলম সৃষ্টির পর তাকে লেখার আদেশ দিলে সর্ব প্রথম বিস্মিল্লাহ দ্বারা লেখা শুরু করে।

৩. **إِسْتِعَانَةٌ** ২. **الْإِصْقَاقُ** ১- যথা- ১০ অর্থে ব্যবহৃত হয়। এর মধ্যে **ب** বর্ণটি **قَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ** : এর অর্থ **بَاءُ** **زِيَادَةٌ** ১০ ও **سُبِّيَّةٌ** ৯ **تُعْدِيَةٌ** ৮ **قَسْمٌ** ৭ **تَبْعِيضٌ** ৬ **مُقَابَلَةٌ** ৫ **بَدَلٌ** ৪ **مُصَاحَبَةٌ**

এখানে اسْتَعَانَ, তথা সাহায্য কামনা বা সহায়তা-গ্রহণ অর্থে ব্যবহৃত। অর্থাৎ আল্লাহর নামের সাহায্য কামনা করে.....।

... অতটা বহুল পঠিত নয়। বিধায় হামযা বহাল রয়েছে।

اسم, শব্দের তাহকীক : اسم, শব্দটি বিসরিয়ী তথা বসরার নাহবিদদের মতে سُمُّ ছিল। অর্থ উচ্চ, اسم, যেহেতু فعل ও حرف এর তুলনায় উচ্চমানের একারণে এ নামকরণ করা হয়েছে। او, سُمُّ এর قلب তথা স্থান পরিবর্তন করে শুরুতে আনা হয়েছে। অথবা خلافِ قياس বিলোপ করে শুরুতে যেরযুক্ত হামযা আনা হয়েছে। অতঃপর সীনকে সাকিন করা হয়েছে। আর কুফিয়ী (কুফার নাহবিদগণ)-এর মতে اسم শব্দটি رُسم ছিল। অর্থ আলামত, নিদর্শন। যেহেতু اسم তার مُسَمًّى (নামকৃত বস্তু) এরজন্য চেনার আলামত হয় একারণে এ নাম রাখা হয়েছে। او, رُسم এর কায়দায় رُسم এর واو, টি হামযা দ্বারা পরিবর্তিত হয়েছে।

শব্দের তাহকীক- **قَوْلُهُ اللَّهُ** : আল্লাহ শব্দটি এমন এক সত্ত্বার জাতিগত নাম যার অস্তিত্ব অবধারিত, সকল মহৎ ও প্রশংসনীয় গুণাবলীর আধার এবং সকল দোষ-ত্রুটি ও অস্বিত্তি হতে পবিত্র। আরবীতে

هُوَ عِلْمٌ لِدَاتٍ وَاجِبِ الوجودِ الْمُسْتَجْمِعِ لِجَمِيعِ صِفَاتِ الْكَمَالِ الْمُنَزَّهِ عَنِ النِّقْصَانِ وَالزَّوَالِ -

শব্দটি ইসমে জামিদ, না কি ইসমে মুশতাক এ ব্যাপারে আলিমগণের মধ্যে মতবিরোধ রয়েছে। ইমাম আবু হানীফা (র.), খলীল ও ইবনে কায়সান-এর মতে এটা ইসমে জামিদ। এটা تَغْيِيرَاتِ إِشْتِقَاقِيَّةٍ তথা শাব্দিক আবর্তন-বিবর্তন থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত। যেমন তাঁর সত্ত্বা এ থেকে মুক্ত।

অনেকে এটাকে ইস্‌মে মুশ্তাক বলেছেন। তবে তাঁদের মধ্যে আবার মতানৈক্য রয়েছে তার মুশ্তাক মিনহর (মূল উৎস) ব্যাপারে। (এ ব্যাপারে আল্লামা কাযী বায়যাযী তাঁর তাফসীর গ্রন্থে বিস্তারিত আলোকপাত করেছেন।)

(ক) কাযী বায়যাতী সহ সংখ্যাগরিষ্ঠ আলিমের মতে এটা **فَتْح** হতে অর্থ- উপসনা করা, ইবাদত করা। অতএব এটা মূলত **أَلَا** ছিল। শুরুতে আলিফ লাম আসার কারণে গুরুত্ব হামযা পড়ে গেছে এবং লাম অপর লামের মধ্যে ইদগাম হয়েছে। **أَلَا** মাসদার মূলত **مَالِدٌ** (মাফউল) মা'বদ- উপাস্য অর্থে।

(খ) কারো মতে **إِلَهُ يَالَهُ** বাবে **سَمِعَ** হতে অর্থ বিচলিত ও হতবাক হওয়া। কারণ আল্লাহর পরিচয়ের ব্যাপারে মনুষ্য জ্ঞান হতবাক হতে বাধ্য।

(গ) কারো মতে **إِلَيْهِ يَأْتِي** বাবে **سَمِعَ** হতে তবে **إِلَى** সহ ব্যবহৃত অর্থ হতে উদ্ভূত। অর্থ কারো কাছে গিয়ে প্রশান্তি লাভ করা। কেননা তাঁর স্বরণে ও আশ্রয়ে সৃষ্টিকল প্রশান্তিলাভ করে।

(ঘ) কারোমতে **إِلَهُ يَأْتُهُ** হতে অর্থ কোন বিষয়ে অস্থির হয়ে কারো শরণাপন্ন হওয়া, এরং তার দ্বারা বিপদ খ্রিসনের আশা রাখা।

(ঙ) কারো মতে **وَلَهُ يَوْلُهُ** বারে **فَتَحَ** হতে অর্থ- পেরেশান হওয়া, হতভম্ব হওয়া।

(চ) কারো মতে **وَكُهُ يَوْلُهُ** বারে **ضَرَبَ** হতে অর্থ আড়াল হওয়া, উঁচু হওয়া হতে উদগত। কেননা আল্লাহ স্ববলুকের দৃষ্টির আড়ালে এরং চিন্তা-ভাবনার বহু উপরে।

**نَدِيمٌ - رَجِيمٌ** এর ওয়ানে ও **نَدَمَانٌ - رَجِيمٌ** এর ছীগা **رَحْمَنٌ** এর **أَسْمٌ مُبَالِغَةٌ** **رَحْمَنٌ** শব্দটি **قَوْلُهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** এর ওয়ানে। **رَجِيمٌ** এর ওয়ানে **رَجِمَ يَرْجُمُ رَجْمًا** হতে উদগত। আভিধানিক অর্থ কোমল হৃদয় হওয়া, দয়াদ্র হওয়া। **رَجِيمٌ** -এর তুলনায় **رَحْمَنٌ** দয়ার আধিক্যতা বেশী বুঝায়। কারণ **رَحْمَنٌ** এর মধ্যে বর্ণের সংখ্যা বেশী, আর কায়দা আছে যে, **كَثْرَةُ الْمَبَايِنِ تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْمَعَانِي** অতএব **رَحْمَنٌ** শব্দটি **رَجِيمٌ** এর তুলনায় **عَامٌ** বা ব্যাপক। এ কারণে বলা হয় **رَحْمَنُ الدُّنْيَا وَرَحْمَنُ الْآخِرَةِ** কেননা দুনিয়ায় আল্লাহর দয়া ব্যাপক, মুসলিম অমুসলিম সরাই তার রহমতে শামিল। কিন্তু পরকালে তার দয়া কেবল মুমিনদের জন্য সীমিত। এ হিসেবেই **رَحْمَنٌ** শব্দটি আগে ও **رَعِيمٌ** পরে তল্লিখিত হয়েছে।

- **إِعْرَابُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** এর **إِعْرَابٌ** : শব্দদুটিতে তিন ধরনের **إِعْرَابٌ** হতে পারে-

১. উভয়টি **مَرْفُوعٌ - مُبْتَدِئَانِ** (উহা মুবতাদা) **هُوَ** এর **خَبَرٌ** হিসেবে। অর্থাৎ **بِسْمِ اللَّهِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** **الرَّحِيمُ**

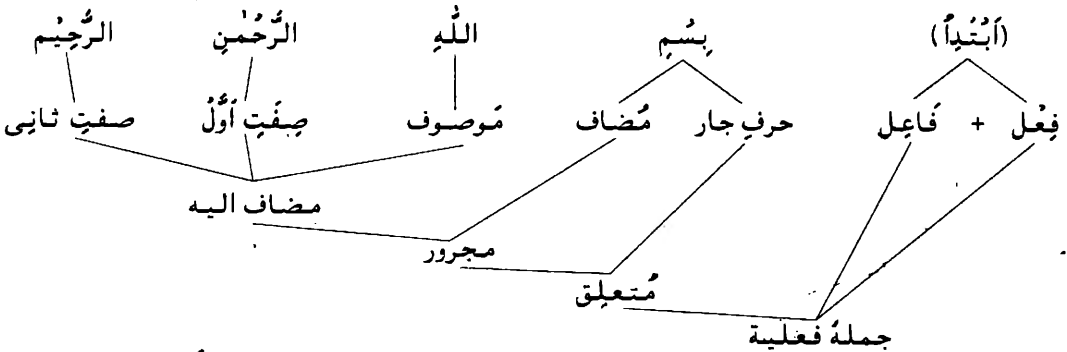
২. উভয়টি **مَجْرُورٌ** - **اللَّهُ** শব্দের সифত হিসেবে। অর্থাৎ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

৩. **اللَّهُ** **أَعْنَى** উহা এর মাফউল হিসেবে। অর্থাৎ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**بِسْمِ اللَّهِ** এর তারকীব : এর বিভিন্ন রকমের তারকীব হতে পারে। এমনকি শুধু **بِسْمِ اللَّهِ** এর তারকীবের উপর স্বতন্ত্র পুস্তকও রচিত হয়েছে। নিম্নের প্রসিদ্ধ তারকীবটি উল্লেখ করা হল-

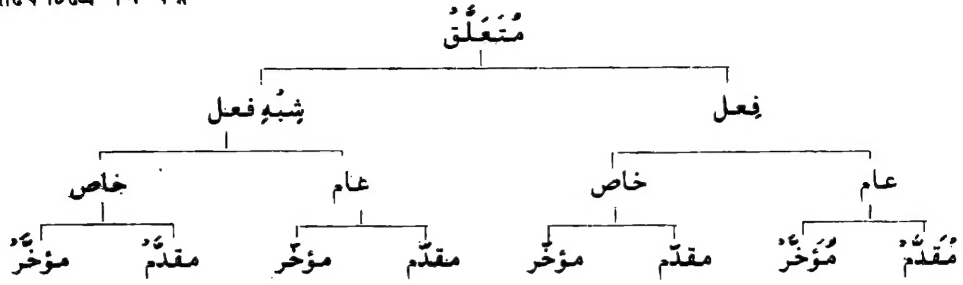
ব হফে জার, **اسم** মুযাফ **اللَّهُ** শব্দটি মওসুফ। **الرَّحْمَنُ** প্রথম সифত ও **الرَّحِيمُ** দ্বিতীয় সифত, মওসুফ তার উভয় সифত মিলে মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে **ب** হরফে জারের মাজরুর। অতঃপর জার-মাজরুর মিলে **جَمْلَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ** হল **فَعْلٌ أَشْرَعُ** উহা **فَعْلٌ** এর সাথে, **أَشْرَعُ** ফে'ল তার **أَنَا** যমীর **فَاعِلٌ** ও **مُتَعَلِّقَةٌ** মিলে **جَمْلَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ** **فَعْلِيَّةٌ** **خَبَرُهُ**

চিত্রে তারকীব লক্ষ্য কর



উল্লেখ্য যে, **مُتَعَلِّقٌ** এর বিবেচনায় সাধারণত ৮ ধরনের তারকীব হতে পারে। কেননা **ب** এর **مُتَعَلِّقٌ** হয়ত **فَعْلٌ** হবে, নতুবা **فَعْلٌ** হবে। এ দু'য়ের যে কোনটি হয়তো **عَامٌ** হবে, নতুবা **خَاصٌ** হবে, এর প্রত্যেকটি হয়তো **مُقَدِّمٌ** হবে নতুবা **مُؤَخَّرٌ** হবে।

সহজার্থে চিত্রে লক্ষ কর



উপরের চিত্রে দ্বারা নিম্নোক্ত ৮টি ছুরত বা ধরণ লাভ হল। যথা—

১. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ عَامٌ مُقَدِّمٌ হবে
২. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ خَاصٌّ مُقَدِّمٌ হবে
৩. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ عَامٌ مُؤَخَّرٌ হবে
৪. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ خَاصٌّ مُؤَخَّرٌ হবে
৫. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ عَامٌ مُقَدِّمٌ শ্বে হবে
৬. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ خَاصٌّ مُقَدِّমٌ শ্বে হবে
৭. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ عَامٌ مُؤَخَّرٌ শ্বে হবে
৮. مُتَعَلِّقٌ টা فِعْلٍ خَاصٌّ مُؤَخَّرٌ শ্বে হবে

**বিঃদ্রঃ** তারকীবের ক্ষেত্রে পূর্বোক্ত الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ এর إعراب প্রসঙ্গে উল্লিখিত অবশিষ্ট দু'ছুরত তথা بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ও اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ সহ মোট ১০ প্রকার ইবারত ও ৩০ ধরনের তারকীব হতে পারে।

উল্লেখ্য যে, (ক) জার-মাজরুর মিলে সর্বদা فِعْلٍ বা شِبْهُ فِعْلٍ-এর সাথে مُتَعَلِّقٌ হয়, যাতে অন্য শব্দের সাথে তার مُدْخُولُ এর رُبْط বা সংশ্লিষ্টতা প্রকাশ পায়

(খ) مُتَعَلِّقٌ টা উল্লেখ থাকলে তাকে ظَرْفٌ لِّغَوْ ও উল্লেখ না থাকলে (বা উহ্য থাকলে) তাকে ظَرْفٌ مُسْتَقَرٌّ বলে। এ হিসেবে بِسْمِ اللَّهِ الخ টা ظَرْفٌ مُسْتَقَرٌّ হবে।

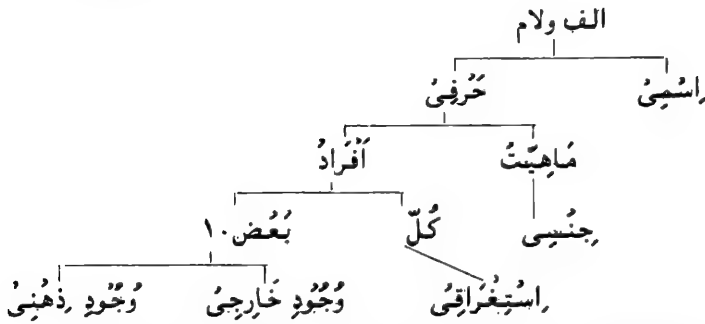
(গ) مُتَعَلِّقٌ টা اسم নাকি فِعْلٍ হওয়া উত্তম? এ ব্যাপারে বসরী ও কুফী নাহবিদদের মধ্যে মতানৈক্য রয়েছে। বসরীদের মতে فِعْلٍ হওয়া উত্তম। কেননা مُتَعَلِّقٌ টা তার জার মাজরুর (যরফ)-এর মধ্যে আমিল হবে। আর আ-মলের দিক দিয়ে فِعْلٍ আসল। পক্ষান্তরে কুফীদের মতে اسم হওয়া উত্তম, কারণ উহ্য মানার ক্ষেত্রে مُفْرَد আসল, আর فِعْلٍ মানলে তার عامل কে মাহযুফ মানতে হয়, আর কায়দা আছে যে—الْمُقَدَّرُ يَقْدَرُ بِالضَّرُورَةِ—

(ঘ) مُتَعَلِّقٌ টা مُقَدِّمٌ হওয়া ভাল, নাকি مُؤَخَّرٌ হওয়া? এ ব্যাপারে ও নাহবিদদের মধ্যে মত বিরোধ রয়েছে। বসরীগণের মতে مُؤَخَّرٌ হওয়া উত্তম। কারণ শুরুতে উহ্য মানলে তখন بِسْمِ اللَّهِ দ্বারা শুরু হয় না। বরং উক্ত শব্দ দ্বারাই শুরু বুঝায়। কেননা এটা স্বীকৃত যে, الْمَحْذُوفُ كَالْمَذْكُورِ আর অন্যান্যদের মতে এমনটা দোষণীয় নয়।

(ঙ) প্রশ্ন করা যেতে পারে যে, হাদীসে তো আল্লাহর নাম দ্বারা শুরু করার কথা বলা হয়েছে। আর তা হল اللَّهُ শব্দ; اسم নয়? এর উত্তর এই যে, প্রশ্ন অবশ্যই যথার্থ, তবে بِسْمِ اللَّهِ বললে তা قَسَمٌ-এর সাথে মিলে যাওয়ার ভয় থাকে, এ কারণে اسم শব্দ যুক্ত হয়েছে। অথবা আল্লাহ শব্দের উপর কোন শব্দ প্রয়োগ করলে তার দ্বারা ও বরকত ও সাহায্য কামনা বুঝায় অথবা—এটা বুঝান উদ্দেশ্য যে, আল্লাহর যেকোন নাম দ্বারা اسْتِغْنَاءٌ বা সাহায্য প্রার্থনা বৈধ—চাই জাতী হোক বা সিফাতী।

এর **مَذْح** ও **نَاء** এর সংজ্ঞা **حُمْد** ২, **ثَمَّ** এর সংজ্ঞা **ثَمَّ** ১-এর আলোচ্য বিষয় হল- **قَوْلُهُ الْحَمْدُ** الخ সংজ্ঞা ও পারস্পরিক পার্থক্য।

الَّذِي এর اسم مفعول ও اسم فاعل یا اسْمِي (ক) প্রথমত ২ প্রকার, (ক) এর الْحَمْدُ ১. দ্বিতীয়টি আবার দু প্রকার-সমস্ত  
 فردی (খ) جُنْسِي (ক) এর অর্থ দেয়া। আর حَرْفِي টা আবার ২ প্রকার (ক) كُلُّ اَفْرَادٍ উদ্দেশ্য হলে সেটা  
 উদ্দেশ্য হবে বা (খ) بَعْضُ اَفْرَادٍ উদ্দেশ্য হবে। আর اَفْرَادٍ টা (চাক্ষুস বিদ্যমান)  
 جُنْسِي বা اِسْتِغْرَاقِي হবে। আর بَعْضُ اَفْرَادٍ উদ্দেশ্য হলে তার অস্তিত্ব (وَجُود) টা  
 اَفْرَادٍ বা اَفْرَادٍ (স্বত্তিগতভাবে বিদ্যমান) হবে। প্রথমটি اَفْرَادٍ আর দ্বিতীয়টি اَفْرَادٍ - সহজার্থে  
 চিত্রে লক্ষ্য কর-



এখানে কোন প্রকারের **الف ولام** হবে সে ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) কারো মতে جُشْنِي - অর্থাৎ প্রশংসা বলতে যা বুঝায় তা আত্মাহর নিমিত্তে।

(খ) কারো মতে اسْتِغْرَاقِي - অর্থ হবে সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর নিমিত্তে। এটিই সর্বাধিক বিশুদ্ধ।

(গ) কারো মতে **عُهِدِ خَارِجِي** - অর্থ হবে জগতে যত প্রশংসা আছে ও হবে তা আল্লাহর জন্য।

حُمْد উল্লেখের কারণ : حُمْد যেহেতু مَدَح এর তুলনায় عَام এ জন্য এটিই উল্লেখ করা হয়েছে। কেননা এর মধ্যে مَدَح ও شَامِل আছে।

তদরূপ **شُكْر** এর পরিবর্তে **خُذ** উল্লেখের কারণ এই যে, আল্লাহ বস্তুত এমন সত্ত্বা যিনি এমনিতেই প্রশংসার হকদার, অনুগ্রহের বিনিময় সীমাবদ্ধ নয়। অথচ **شُكْر** উল্লেখ করলে কেবল অনুগ্রহের দরুন হকদার হওয়া বঝা যেত।

এর সংজ্ঞা ও পারস্পরিক পার্থক্য : **حُمد** , **مُدح** , **ثناء** و **شُكر**

الْحَمْدُ هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِيِّ نِعْمَةً كَانَ أَوْ غَيْرَهَا : এর সমজ্ঞা :

অর্থ্যাৎ হাম্দ হল- অর্জিত গুণের দরুন প্রশংসা করা চাই তা কোন অনুগ্রহের বিনিময় হোক বা না। এর প্রায় সম-  
ার্থবোধক শব্দ হল مَدَح و ثناء - এ দুটোও প্রশংসা বুঝায়। তবে এতে অর্জিত গুণের শর্ত নেই বরং প্রদত্তগুণের  
কারণেও হতে পারে। অতএব حَمْد এর তুলনায় এ দু'টি عام বা ব্যাপকতা সম্পন্ন, একারণে বলা যায় مَذَحْتُ اللّٰهُ  
مُذَحْتُ اللّٰهُ (মুক্তার সৌন্দর্যের দরুন আমি তার প্রশংসা করেছি) কিন্তু এক্ষেত্রে حَمِدْتُ اللّٰهُ বলা ঠিক হবে না।  
কারণ মুক্তার সৌন্দর্য তার অর্জিত নয়। বরং সৃষ্টিগত বা প্রদত্ত। অপরদিকে প্রশংসামূলক আরো ১টি শব্দ হল شَكَر -  
এটাও প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতা বুঝায়। তবে তা অনুগ্রহের বিনিময়ে হয়। এ হিসেবে এটা جَمَد এর তুলনায় খাছ বা  
ব্যাপকতাহীন। কারণ حَمْد অনুগ্রহের বিনিময়ে হওয়া জরুরী নয়। তবে مُرَرِّد তথা প্রকাশস্থলের দিক দিয়ে حَمْد খাছ  
ও شَكَر আম, কারণ حَمْد যবানী (মৌখিক) প্রশংসা বুঝায়। আর شَكَر শুধু মুখে প্রশংসা করা বুঝায় না বরং যে  
কোন অঙ্গের দ্বারা, অনুগ্রহের বিনিময় স্বরূপ কোন কাজ করে দেয়া বা হাদিয়া প্রদান করা ইত্যাদি উপায়েও হতে

পারে। মোট কথা حمد ও شكر এর মাঝে عُمُومُ خُصُوصُ مِنْ وَجْهِ এর সম্পর্ক। আর حمد ও مدح এর মাঝে عُمُومُ خُصُوصُ مُطْلَقُ এর সম্পর্ক।

কোন বস্তুকে শুরু হতে পর্যায়ক্রমে প্রয়োজনীয় আসবাব যোগান দিয়ে শেষ পর্যন্ত পৌঁছান। এ ক্ষেত্রে প্রশ্নজাগে যে, مُصَدِّر-এর جَمَلَ জাতের উপর সহীহ নয়, (সহজ কথায় মাসদারকে সিম্ফত বানান সহীহ নয়)। অথচ এখানে এটা আল্লাহর সিম্ফত হচ্ছে?

উত্তর : স্বাভাবিক দৃষ্টিকোণে এ প্রশ্ন যথার্থ, তবে কোন صِفَت এর مَبَالِغَةٌ বা আধিক্য বুঝানোর ক্ষেত্রে এমনটা বৈধ। যেমন বলা হয় زَيْدٌ عَدْلٌ যায়েদ এমনই নিষ্ঠাবান যে, সে নিজেই আপদমস্তক নিষ্ঠাতায় আচ্ছাদিত।

(খ) কারো মতে رَبُّ শব্দটি اسم فاعل মূলত رَبِّ ছিল, এক জাতীয় দু'হরফ একত্রে আসায় প্রথমটিকে সাকিন করে অপরটির মধ্যে ইদগাম করা হয়েছে। অতপর اجْتِمَاعُ سَاكِنَيْنِ (দু সাকিন একত্রে) হওয়ার কারণে আলিফ বিলুপ্ত হয়েছে।

(গ) কারো মতে এটি صِفَتٌ مُشَبَّه এর ছীগা। অর্থাৎ আল্লাহর সদাস্থিত গুণ। এটি مُدَبِّرٌ, مُرَبِّي, سَيِّدٌ, أَرْبٌ هُوَ الْخَالِقُ ابْتِدَاءً وَالْمُرَبِّي غَوَاءٌ- অর্থব্যবহৃত হয়। এ কারণে বলা হয় مُصَالِحٌ, مُؤَجَّدٌ وَالْغَافِرُ انْتِهَاءً

★ উল্লেখ্য যে, ইযাফতবিহীন অবস্থায় এটি কেবল আল্লাহর জন্য নির্দিষ্ট। তবে ইযাফত সহকারে মানুষের ক্ষেত্রে ও ব্যৱহৃত হয়। যথা رَبُّ الدَّارِ - رَبُّ الْمَالِ প্রভৃতি।

خَاتَمٌ অর্থ (যা দ্বারা (স্রষ্টাকে চেনা যায়) যেমন- مَا يُعْلَمُ بِهِ عَالَمِينَ অর্থ (যা দ্বারা (স্রষ্টাকে চেনা যায়) যেমন- عَالَمٌ : قَوْلُهُ الْعَالَمِينَ (যা দ্বারা (স্রষ্টাকে চেনা যায়) যেমন- مَا يُخْتَمُ بِهِ (যা দ্বারা (স্রষ্টাকে চেনা যায়) যেমন- عَالَمٌ যেহেতু মহাবিশ্বের প্রতিটি বস্তু মহান স্রষ্টার অস্তিত্বের প্রমাণ বহন করে এ কারণে প্রতিটি বস্তু জিন্ন জিন্ন عالم যেমন কবির ভাষায়-

لِكُلِّ شَيْءٍ لَهُ شَاهِدٌ + تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

برگی درختان سبز در نظر هوشیار + هرورقی دفترست معرفتی کردگار

★ প্রশ্ন জাগতে পারে যে, ذَوِی الْعُقُولِ তথা বোধসম্পন্ন প্রাণী (মানুষ, জিন ও ফিরেশতা) এর বহু বচন হয়। অথচ এক্ষেত্রে তা হচ্ছে না।

উত্তর এই যে, যেহেতু অর্থের ব্যাপকতার দিক দিয়ে ذَوِی الْعُقُولِ ও একটি عَالَمٌ- আর ذَوِی الْعُقُولِ এর প্রাধান্যের কারণে বাকী মাখলুকাত কে এর تَابِع বা অনুগামী ধরে নেয়া হয়েছে। সে হিসেবে ذَوِی الْعُقُولِ দ্বারা বহুবচন আনা হয়েছে।

ফায়েদা : হযরত ইবনে আব্বাস (রা.) বলেন আসল বা প্রকৃত “আলম” হল- মানুষ, জিন ও ফিরেশতা। আর বাকী সমস্ত কিছু এর تَابِع হিসেবে এর মধ্যে দাখিল।

عَرَابُ رَبِّ : إِعْرَابُ رَبِّ এর ন্যায় তিন প্রকারের এ'রাব হতে পারে। অর্থাৎ

১. অথবা مُرْفُوع হতে পারে। অর্থাৎ যমীর মুবতাদা এর খবর হিসেবে

২. অথবা مُنْصُوب হতে পারে। অর্থাৎ উহ্য فعل এর মাফউল হিসেবে

৩. অথবা مُجْرُور হতে পারে। অর্থাৎ শব্দের সিম্ফত হিসেবে

★ মুযাফ رَبُّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ এর তারকীব : الْحَمْدُ لِلَّهِ হরফে জার اللَّهُ শব্দটি মওসূফ, رَبُّ মুযাফ ও الْعَالَمِينَ মুযাফ ইলায়হি। মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে মুরাক্কাবে ইযাফী হয়ে সিম্ফত। অতঃপর মওসূফ ও সিম্ফত মিলে مُخْتَصَص শিবহে ফে'লের সাথে মুতাআল্লিক। অতপর مُخْتَصَص শিবহে ফে'ল তার যমীর ও নায়েবে جَمْلَةٌ اسْمِيَةٌ خَبَرِيَّةٌ মিলে খবর। অতপর মুবতাদা ও খবর মিলে



قوله وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ : এ অংশ উল্লেখের কারণ : ক. আল্লাহর নাম ও তাঁর প্রশংসার পর মুসান্নিফ র. তালিবে ইলমগণের দৃষ্টি তাকওয়া পরহেযগারী বা আমলের প্রতি আকৃষ্ট করার জন্য শুরুতেই এ বাক্যটি উল্লেখ করেছেন। কারণ এর উপরই মানুষের সফলতা নির্ভরশীল। খ. অথবা رَبُّ الْعَالَمِينَ বলতে সন্দেহ সৃষ্টি হতে পারে যে, দুনিয়াতে আল্লাহ মুসলিম অমুসলিম সবার প্রতিপালক। সুতরাং সম্ভবত পরকালের কল্যাণেও সবাই शामिल থাকবে। এ ধারণা দূর করণার্থে উল্লেখ করেছেন।

শাস্তিক বিশ্লেষণ : الْعَاقِبَةُ শব্দটি عَقَبَ يَعْقِبُ বাবে ضَرَبَ হতে اسم فاعل - واحد مؤنث, অর্থ পিছনে আগমন করীনি। এখানে অর্থ আখেরাত বা পরকাল। পার্থিব জীবনের তুলনায় এটি পরে এ হিসেবে পরকাল অর্থে ব্যবহৃত। এখানে الْعَاقِبَةُ এর পূর্বে خَيْرٌ বা حَسَنٌ শব্দ উহ্য আছে। অথবা الف لام টি خَيْرٌ মুযাফ-এর পরিবর্তে এসেছে, যেমন-وَاسْتَبِلَ الْقُرْبَةَ, অর্থাৎ الْفَتْرَةَ الْقُرْبَةَ, অর্থাৎ পরকালের কল্যাণ, কারণ এক্ষেত্রে তা মুত্তাকীদের জন্য প্রযোজ্য, অন্যথায় পরকাল তো মুমিন-কাফির সবার জন্যই।

وَقِيٌّ : اسم فاعل এর ছীণা। وَقِيٌّ মাদ্দা হতে অর্থ পরহেযগার, সংযমী, আল্লাহ ভীরু। শরী'আতে যে ব্যক্তি আল্লাহর আযাব ও সাজা অনিবার্যকর কার্যাবলী হতে বিরত থাকে তাকে মুত্তাকী বলে। সুফী সাধকদের মতে- যে স্বীয় অন্তরে শয়তানের কুমন্ত্রণা আসতে দেয় না এবং দুনিয়াদারদের সংশ্রব থেকে দূরে থাকে সে হল মুত্তাকী।

وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ এর তারকীব : الْعَاقِبَةُ বাক্যটি মূলতঃ خَيْرٌ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ছিল। اغتراباً টি واو। خَيْرٌ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে মুরবাদা, لام হরফে জার ও الْمُتَّقِينَ متعلق হُو যমীর ফায়েল ও تَابَتْ - ثَابَتْ - متعلق তার সাথে شَبَّهَ فَعَلَ এর সাথে تَابَتْ উহ্য ঐশিউর মিলে جَمَلُهُ اسْمِيهِ مَبْعُوضَةٌ خَيْرٌ ও مبتداء ও خَيْرٌ মিলে جَمَلُهُ اسْمِيهِ مَبْعُوضَةٌ خَيْرٌ মিলে

سَلاَةُ : سَلاَةُ বা দরুদ উল্লেখের কারণ- মুসান্নিফ (র. আল্লাহর নাম, তাঁর গুণ-গান ও মুমিনের মূল লক্ষের প্রতি দৃষ্টি ইঙ্গিতদানের পর দোজাহানের বাদশাহ হযরত মুহাম্মদ (সাঃ) ও তাঁর পরিবার এবং সাহাবীগণের জন্য রহমত ও করুণা কামনা করেছেন। নিম্নে তার কতিপয় কারণ উল্লেখ করা হল-

ক. কুরআন হাদীসের সাথে সামঞ্জস্যতা কল্পে। যথা قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

খ. আল্লাহর আদেশ পালনার্থে। যথা- صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

গ. বিবেকের চাহিদার ভিত্তিতে। কারণ যে নবীর মাধ্যমে আল্লাহর পরিচয় মিলেছে, দুনিয়া ও আখিরাতের সফলতার দ্বার উন্মুক্ত হয়েছে অবশ্যই বিবেকের চাহিদা এই যে, আল্লাহর গুণগানের সাথে সাথে তাঁকে ও তাঁর সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণকে স্মরণ করা উচিত।

ঘ. মহান আল্লাহর সম্মান বহু উর্ধ্বে, এমনকি মনুষ্য জ্ঞান-কল্পনারও উর্ধ্বে। সে আল্লাহর সাথে বান্দার সম্পর্ক স্থাপনের জন্য অবশ্যই মাধ্যম গ্রহণ জরুরী। আর তা হল নবী-রাসূল। অতএব দরুদ ও সালাম প্রেরণের মাধ্যমে তাঁকে সদা সন্তুষ্ট রাখাও জরুরী। যাতে হাসরে, মীযানে তার সাথে ঘনিষ্ঠতা সৃষ্টি হয় এবং তাঁর শাফা'আতের আশা রাখা যায়।

ঙ. মুসলিম লেখক ও গ্রন্থকারদের অনুকরণ। কেননা কোন কোন অমুসলিমরাও আল্লাহর প্রশংসা করে। কিন্তু তাঁরা দরুদ উল্লেখ করেনা।

سَلاَةُ এর শাস্তিক ব্যাখ্যা : سَلاَةُ মূলতঃ صَلَّوْهُ ছিল, واو متحرك ও তার পূর্বাঙ্কর মাফতুহ হওয়ার কারণে টি আলিফ দ্বারা পরিবর্তিত হয়েছে। তবে লেখ্য পদ্ধতিতে واو বহাল থাকে। যেমন-مَشْكُوءَةٌ, حَيَوةٌ, زَكَاةٌ, ইত্যাদিতে। এর কারণ হল تَفْخِيمٌ তথা স্পষ্ট উচ্চারণের সময় মূল অক্ষরের প্রতি ইঙ্গিত হওয়া।

صَلَاة শব্দটি বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা কবির ভাষায়

صَلَاةٌ رَا دَر لَفَتْ مَعْنَى أَمْدٍ جَارٍ + رُحْمَتْ وَ تَسْبِيحٌ وَدَعَا إِسْتِغْفَارٌ

১. رُحْمَتْ আল্লাহর প্রতি সম্বন্ধ হলে। যথা- إِنْ اللّٰهُ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

কُلُّ قَدِّ عِلْمٍ صَلَوَاتُهُ وَ تَسْبِيحُهُ - যথা-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ - যথা-

إِنْ اللّٰهُ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ - যথা-

أَقِيمُوا الصَّلَاةَ - যথা-

اسْمِ جَامِدِ এর فَعُول শব্দটি رَسُول -এর শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ : قَوْلُهُ عَلَى رَسُولِهِ

- رَسُولٌ প্রেরিত অর্থে বহুবচন পার্থক্য :

নবী ও রাসূলের সংজ্ঞা ও পারস্পরিক পার্থক্য :

هُوَ إِنْسَانٌ بَعَثَهُ اللّٰهُ تَعَالَى إِلَى الْخَلْقِ لِتَبْلِيغِ الْأَحْكَامِ وَ مَعَهُ كِتَابٌ مُّنْزَلٌ عَلَيْهِ

অর্থাৎ যাকে আল্লাহ বিশ্ববাসীর হেদায়েতের জন্য নতুন কিতাব ও নতুন শরী'আত দান করেন তাঁকে রাসূল বলে।

১. অধিকাংশ আলিমের মতে نَبِيٌّ আ'ম ও رَسُولٌ খাস, অর্থাৎ সকল রাসূল নবী, কিন্তু সকল নবী রাসূল নন।

সূতরাং উভয়ের মাঝে عُمُومٌ خُصُوصٌ مِنْ وَجْهِ এর সম্বন্ধ।

২. কিছু সংখ্যক আলিমের মতে উভয়টি مُرَادٌ তথা সমার্থ বোধক শব্দ।

৩. কারো কারো মতে رَسُولٌ আ'ম ও نَبِيٌّ খাস। কারণ رسول মানুষও ফিরেশতা উভয়কে শামিল করে কিন্তু

نَبِيٌّ এমন নয়।

৪. مُفَاوِزٌ بِالْإِعْتِبَارِ وَ مُتَّحِدٌ بِالذَّاتِ رسول ও نَبِيٌّ শব্দদুটি

অর্থাৎ সত্তাগত দিক দিয়ে এক ও ধরণ প্রকৃতির ক্ষেত্রে ভিন্ন।

৫. রাসূলের জন্য ফিরেশতার মাধ্যমে অহী আসা জরুরী, নবীর জন্য জরুরী নয়।

৬. রাসূলের জন্য কাফেরদের নিকট প্রেরিত হওয়া জরুরী, নবীদের ক্ষেত্রে জরুরী নয়।

★ ফায়দা : প্রশ্ন জাগতে পারে যে, (ক) রাসূলের জন্য যেহেতু নতুন কিতাব ও নতুন শরী'আত আবশ্যিক, আর

রাসূলের সংখ্যা হল ৩১৩ জন, অথচ কিতাবের সংখ্যা হল সর্বমোট ১০৪টি (খ) এভাবে রাসূলের জন্য নতুন শরী'আত

জরুরী হলে হয়রত ইসমাঈল আঃ কে রাসূল বলা যায় না। কারণ তিনি পিতা ইবরাহীম আ.-এর শরী'আতের অনুসারী

ছিলেন। সূতরাং এর সমাধান কি?

উত্তরঃ মাওয়াকিফ গ্রন্থের ব্যাখ্যাকার এর উত্তর দিয়েছেন যে, একই কিতাব ও শরী'আত বিভিন্ন জনকে দেয়া

যেতে পারে বা বিভিন্নবার নাখিল করা যেতে পারে। যেমন সুরায়ে ফাতেহা একবার মক্কায় ও একবার মদীনায়ে নাখিল

হয়েছে। সূতরাং এ হিসেবে মূল কিতাব কম সংখ্যক হওয়াতে প্রশ্ন উত্থাপিত হয় না।

قَوْلُهُ مُحْمَدٌ : বিশ্বে সর্ব প্রথম মহানবী (সা.)-এর জন্য এ নাম রাখা হয়। আর তা স্বপ্নে ইলহামের মাধ্যমে মা

আমেনা কর্তৃক প্রাপ্ত। অর্থ অতি প্রশংসিত। তাওরাত ও অন্যান্য গ্রন্থে শেষ নবীর এ নাম উল্লেখ আছে। দুনিয়ায়

আবির্ভাবের পূর্বে তাঁর নাম ছিল أَحْمَدُ। অতিশয় প্রশংসাকারী, আল্লামা ইসফেরাইনীর মতে উভয় নামের মধ্যে

বিদ্যমান।

مَجْرُور হিসেবে عَظْفٌ يَبْنَانٌ বা يُذَلُّ رَسُولِهِ ১. : إِعْرَابٌ مُحَمَّدٌ

২. অথবা مَرْفُوع হিসেবে مَبْتَدَأٌ مَخْذُوفٌ - هُوَ

৩. অথবা مَنصُوب হিসেবে فَعِلٌ مُقَدَّرٌ - أَعْنَى

১। ছিল أَهْلُ ও سَيِّبُوهُ ২। اسم جُمُعِ শব্দটি آل এর শাস্ত্রিক ব্যাখ্যা (ক) : قَوْلُهُ وَالْأَهْلِ أَهْلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَانَ مُوسَى مِنْهُمْ نَبِيًّا

২. কূফীগণের মতে  $\text{آل}$  মূলত  $\text{أَوَّل}$  ছিল। তাদের মতে এর  $\text{تَصْغِير}$  আসে  $\text{أَوَّل}$ ।

أهلُ و آلُ এর মধ্যে পার্থক্য :

১. أَهْلُ اللَّهِ وَ أَهْلُ الْبَيْتِ, آلِ رَسُولٍ যেমন- أَهْلُ শব্দটি আ'ম। আর ذُرِّي الْعُقُوبِ এর জন্য খাস।

২. আল কেবল সম্ভ্রান্ত পরিবারের জন্য **خَاصُّ**, আর **أَهْل** শব্দটি এমন নয়।

৩. **আল কেবল** ذُو الْعَرْشِ مُذَكَّرٌ এর জন্য **আহল** - مونث এর ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত হয়।

৪. آل এর اِضَافَةُ যমীরের সাথে বিরল। অথচ أَهْل এর ক্ষেত্রে বিরল নয়।

(খ) آل এর ব্যবহারিক অর্থ বা مُصَدَّق এর ব্যাপারে ৫টি অভিমত রয়েছে।

১. **تَبَاعُ** তথা অনুসারী এটাই সংখ্যাগরিষ্ঠ আলিমের অভিমত।

২. কেবল বনু হাশেম ও বনু মুত্তালিব, এটা শাফেয়ীগণের অভিমত।

৩. শুধু বনু হাশিম, এটা ইমাম আবু হানীফা (র.) ও কিছু মালেকীদের অভিমত।

৪. রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর সহধর্মীনি, কন্যা ও জামাতাগণ তথা আহলে বায়ত।

صَحْبٌ এর বহুবচন, صَاحِبٌ এর বহুবচন নয়। কেননা فَاعِلٌ ওয়নের বহুবচন  
أَفْعَالٌ এর ওয়নে ব্যবহৃত হয় না। অর্থ সাথী, সঙ্গী।

সাহাবীর সংজ্ঞা : مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ بِالْإِيمَانِ وَمَاتَ بِالْإِيمَانِ

যিনি আল্লাহর রাসূলের সাথে ঈমান অবস্থায় সাক্ষাত করেছেন এবং ঈমান অবস্থায় মৃত্যুবরণ করেছেন।

১৯৭১ এর মধ্যে দাখিল থাকা সত্ত্বে বিশেষ বৈশিষ্ট্য ও অবদানের কারণে এটি ভিন্নভাবে উল্লিখিত হয়েছে।

أَجْمَعُ এটা جَمْع এর বহুবচন, অর্থ সমস্ত। এর দ্বারা বিশেষত খারেজী ও রাফেযী সম্প্রদায়ের মতের বিরোধীতা করা হয়েছে। কারণ খারেজীরা হুযুর (সা.)-এর পরিবারের উপর দরুদ পড়ে না। আর রাফেযীরা হযরত আলী, হাসান, ও হুসাইন কে এর মধ্যে শমিল করে না। অতএব أَجْمَعُ দ্বারা آل ও أَصْحَاب এর تأكيد আনা হয়েছে।

وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ : তারকীর :

مَرْكَبٍ مُّوَيَّافٍ : যমীর মুযাফ ইলায়হি মিলে ও ; مُوَيَّافٍ মুযাফ রুসূল হারফে জার, عَلَى الْمُصَلَاةِ - حَرْفٌ عَطْفٌ টি বাও  
اضَافِي হয়ে মুবদাল মিনহু, مُحَمَّدٌ বদল, বদল ও মুবদাল মিনহু মিলে মাজরুর ।

জার ও মাজরর মিলে মা'তুফ আলায়হি, واو, হরফে আত্ফ آل মুযাফ ও , যমীর মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে মা'তুফ আলায়হি, و, হরফে আত্ফ اَصْحَاب মুযাফ , যমীর মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে مُؤَكَّد (মুওয়াক্কাদ) اَجْمَعِينَ তাকীদ, তাকীদ ও মুওয়াক্কাদ মিলে মা'তুফ, অতঃপর মাতূফ ও উভয় মাতূফ আলায়হি মিলে ا هـ শিবহে ফে'লের সাথে, نَزَلَتْ শিবহে ফে'ল তার هـ যমীর ফায়েল ও جَمَلُهُ اسْمِيهِ دُعَانِيَه মিলে خبر ও مبتدا, خبر مُتَعَلِّق মিলে

অবশ্য এভাবেও বলা যেতে পারে— جَارِ مُحَمَّدٍ عَلٰی رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ এর সাথে متعلق হয়ে معطوف عليه ও পরবর্তী অংশ ও একইভাবে متعلق হয়ে معطوف অতঃপর معطوف ও معطوف عليه মিলে جُمْلَةُ اسْمِيهِ دُعَائِيَّةٌ خبر মিলে خبر ও مبتدا - خبر

أَمَّا بَعْدُ فَهَذَا مُخْتَصَرٌ مُضَبَّوْطٌ فِي النُّحُو جُمِعَتْ فِيهِ مُهِمَّاتُ النُّحُو عَلَى تَرْتِيبِ الْكَافِيَةِ مَبْنُوءًا وَمُقْصَلًا بِعِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ مَعَ إِبْرَادِ الْأَمْثَلَةِ فِي جَمِيعِ مَسَائِلِهَا مِنْ غَيْرِ تَغَرُّضٍ لِلْأَدْلَةِ وَالْعِلَلِ لِنَلَا يُشَوِّشَ ذَهْنَ الْمُبْتَدِئِ عَنْ فَهْمِ الْمَسَائِلِ -

অনুবাদ ॥ হাম্দ সালাতের পর (উল্লেখ্য যে,) এটি নাছশাস্ত্রে লিখিত সংক্ষিপ্ত একটি পুস্তিকা। আমি এতে কাফিয়া কিতাবের ক্রমধারা মোতাবেক অধ্যায় ও পরিচ্ছেদে সুবিন্যস্ত করে সুশৃঙ্খল ভাষায় নাছ শাস্ত্রের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াবলীকে সকল মাসআলার উদাহরণসহ সন্নিবেশিত করেছি। তবে দলীল ও কারণসমূহের পিছে পড়েনি যাতে করে তা মূল মাসআলাসমূহ বুঝার ক্ষেত্রে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের স্মৃতিকে বিরক্ত করে না তোলে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ أَمَّا بَعْدُ এটি শর্তের জন্য আসে। এর ব্যবহারের ২টি নিয়ম আছে। (ক) مَجْمُلٌ তথা নতুন বাক্য বুঝানোর জন্য। যেমন- কিতাবের শুরুতে যদি তার আগে কোন সংক্ষিপ্ত বাক্য না থাকে। (খ) পূর্বের সংক্ষিপ্ত বাক্যের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের জন্য। এটা মূলত একটি বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ, আর তাহল بَعْدُ -এর মূলের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) ইমাম খলীলের মতে أَمَّا মূলত مِنْهُمَا ছিল। কে খেলাফে কিয়াস শুরুতে এনে তাকে হামযা দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

(খ) সীবওয়াইহ র. এর মতে এটাই এর আসল রূপ।

(গ) কারো কারো মতে أَمَّا মূলত أَنْ ছিল। শেষে زَائِدٌ যুক্ত হয়েছে। অতঃপর নূন কে মীম দ্বারা পরিবর্তন করে ইদগাম করা হয়েছে এবং عَاطِفٌ এর সাথে মিশে যাওয়ার ভয়ে হামযার উপর যবর দেয়া হয়েছে। أَمَّا এর মধ্যে শর্তের অর্থ থাকায় তার পরে (জওয়াবে) فِي ব্যবহৃত হয়।

بَعْدُ শব্দটি ظَرْفُ زَمَانٍ -এর ব্যবহারের তিনটি পদ্ধতি রয়েছে। যথা-

১. মুযাফ হবে এবং তার মুযাফ ইলায়হি উল্লেখ থাকবে, এক্ষেত্রে এটা مُعَرَّبٌ যেমন- جُنْتُ بَعْدَكَ,

২. মুযাফ হবে তবে মুযাফ ইলায়হি উল্লেখ থাকবে না বরং মনে মনে থাকবে। এ সময় এটা (পেশের) উপর مَبْنِئ হবে। যথা- কিতাবে উল্লিখিত بَعْدُ أَمَّا মূলে الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ ছিল।

৩. মুযাফ ইলায়হি বাক্য বা মনে মনে কোথাও থাকবে না। এসময় এটা مُعَرَّبٌ হবে। যথা رُبُّ قَبْلِ خَيْرٌ مِنْ بَعْدٍ

قَوْلُهُ هَذَا এটি إِسْمٌ ইঙ্গিত বাচক পদ। নিকটস্থ বস্তুর প্রতি ইশারা বুঝায়। যার দিকে ইশারা করা হয় তাকে مُشَارٌ إِلَيْهِ বলে। هَذَا এর إِلَيْهِ এর ব্যাপারে দুটি সম্ভাবনা আছে। (ক) কিতাব আগে লিখে পরে ভূমিকা লিখলে এর مُشَارٌ إِلَيْهِ হবে مَكْتُوبٌ বা (খ) আর কিতাব লেখার আগে ভূমিকা লিখলে এর مُشَارٌ إِلَيْهِ হবে حَاضِرٌ فِي الذِّهْنِ তথা মুসান্নিফ (র.) এর জেহনে কিতাব সম্পর্কে যা বিদ্যমান রয়েছে।



لَنَلَّا يُشَوِّشَ عَنْهُمْ الْمَسَائِلَ - لَنَلَّا يُشَوِّشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ  
অংশটি ফেলের সাথে متعلّق এবং يشوّشُ এর تَعَرُّضُ অংশটি الخ কারণ।

অর্থঃ নাহ শাস্ত্রের প্রসিদ্ধ কিতাব কাফিয়ার ক্রম বিন্যাস অনুযায়ী প্রথমে اسم অতঃপর তার পর حرف এর আলোচনা করা হয়েছে। প্রকাশ থাকে যে, এ দ্বারা সম্পূর্ণ আলোচ্য বিষয়ের বিন্যাস উদ্দেশ্য নয়। কারণ ক্ষেত্র বিশেষ এতে কাফিয়া থেকে ভিন্নতা ও আছে। বরং মৌলিক মাসায়েলের আলোচনা উদ্দেশ্য। যেমন অত্র কিতাবে تَحْذِيرُ ও شَرْيْطَةُ التَّفْسِيرِ এর আগে مُنَادَا-এর আলোচনা এসেছে অথচ কাফিয়াতে আলোচিত হয়েছে পরে ইত্যাদি।

اسم مفعول তথা اسم فاعل উভয় রকম পড়া যায়। اسم مفعول : قَوْلُهُ مَبْنِيٌّ وَ مَفْعَلٌ এ শব্দ দুটিকে اسم فاعل পড়লে مَبْنِيٌّ এর যমীর থেকে هَال হবে। আর اسم فاعল (তথা مَفْعَلٌ) পড়লে مَبْنِيٌّ এর যমীরের ফায়েল থেকে هَال হবে। প্রথম ক্ষেত্রে অর্থ হবে অধ্যায় ও পরিচ্ছেদ আকারে সুবিন্যস্ত অবস্থায়, আর দ্বিতীয় ক্ষেত্রে অর্থ হবে- আমি অধ্যায় ও পরিচ্ছেদে সুবিন্যস্তকারী অবস্থায় সন্নিবেশ করেছি। অবশ্য اسم مفعول হিসেবেই বহুল পঠিত।

এর বহুঃ পরিভাষায় دَلِيل - اَدْلَةٌ অর্থ পিছনে পড়া, সামনে আসা অَدْلَةٌ : قَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِلْاَدْلَةِ وَالْعَلَلِ কোন বিষয়ের ঐ বস্তুকে তার দলিল বলে যা দ্বারা বস্তুর পরিচয় পাওয়া যায়। একই অর্থবোধক তথা مُرَادِفُ শব্দ।

শব্দটি معروف ও مجهول উভয় রকম পড়া যায়, معروف পড়লে معروف শব্দটি مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ অর্থ হতে হবে। আর مجهول পড়লে مجهول শব্দটি مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ অর্থ হতে হবে। আর প্রথম ক্ষেত্রে অর্থ হবে যাত্রে যেহনকে অস্তির (পেরেশান) না করে।

অর্থঃ যেহন মানুষের اَلْذِّهْنُ هُوَ قُوَّةٌ مُوجُودَةٌ فِي جَنَانِ الْاِنْسَانِ تَنْقَشُ فِيهِ الْمَعْنَى : এই সংজ্ঞা : هَذِهِ هِيَ الشَّيْءُ (স্মৃতি) শক্তিকে বলে যাত্রে অর্থ ও উদ্দেশ্যের চিত্র ধারণ করে।

এর শাব্দিক অর্থ স্বপ্নের ব্যাখ্যা করা বা শুধু ব্যাখ্যা করা, প্রকাশ করা। বাক্য বা শব্দ যেহেতু মনের ভাব প্রকাশ করে এ জন্য তাকে عِبَارَةٌ বলে। অর্থ واضحٌ।

এর বহুবচন امثال - امثلة : قَوْلُهُ مَعَ اِيرَادِ الْاَمْثَلَةِ : মাসদারের اضافت হয়েছে মাফউলের প্রতি। অর্থ امثال - امثلة : قَوْلُهُ مَعَ اِيرَادِ الْاَمْثَلَةِ : মাসদারের সাথে امثال - امثلة : قَوْلُهُ مَعَ اِيرَادِ الْاَمْثَلَةِ : মাসদারের সাথে

অর্থ امثال - امثلة : قَوْلُهُ مَعَ اِيرَادِ الْاَمْثَلَةِ : মাসদারের সাথে امثال - امثلة : قَوْلُهُ مَعَ اِيرَادِ الْاَمْثَلَةِ : মাসদারের সাথে

وَسَمَّيْتُهُ بِهَدَايَةِ النُّحُورِ جَاءَ أَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الطَّالِبِينَ وَرَتَّبْتُهُ عَلَى مُقَدِّمَةِ وَثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَخَاتِمَةٍ بِتَوْفِيقِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْعَلَامِ -

অনুবাদ ৯ আর আমি এর নামকরণ করেছি হেদায়াতুন্নাহ নামে, এ আশান্বিত হয়ে যে, মহান আল্লাহ এর দ্বারা শিক্ষার্থীদেরকে (ইলমে নাহুর) সঠিক নির্দেশনা দান করবেন। আমি এটি সাজিয়েছি (বিন্যাস্ত করেছি) একটি ভূমিকা, তিনটি বিভাগ ও একটি পরিশিষ্টে “মহা মরাক্‌শালী সর্বজ্ঞানী রাজাধিরাজের তাওফীকে (সাহায্যে)”।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله سَمِعْتُهُ الخ - سَمِعْتُ - سَمِعْتُ বাবে تفعیل হতে অর্থ নাম করণ করা, নাম রাখা। এটি مفعول بدو مَتَعِدِي এর কারণে بِهَذَايَةِ النَحْو এর ৮ টি زَائِدَةٌ ও কিয়াসের পরিপন্থী। কেননা ৮ সাধা-রণত هُل এর মাধ্যমে اسْتَفْهَم বা مَاءِ نَفْي এর خبر অথবা لَيْس এর خبر এর পূর্বে আসে। অথচ এখানে এ তিনটির কোনটি নেই।

هَدَايَةُ النُّحُو - هِدَايَةُ শব্দটি বাবে ضرب এর মাসদার, অর্থ পথ প্রদর্শন করা, দিক নির্দেশনা দেয়া, গন্তব্যস্থলে পৌঁছে দেয়া। এটা النُّحُو মাফউলে প্রতি ইয়াফত হয়েছে। এর ফায়েল ও মাফউল উভয়টি উহ্য রয়েছে। মূল ইবারত ছিল بِهَدَايَتِهِ الْمُبْتَدَى فِي النُّحُو - যমীরটি هِدَايَةُ মাসদারের فاعل আর الْمُبْتَدَى হল مفعول  
 : قَوْلُهُ رَجَاءٌ এটা মূল ইবারত ছিল لِرَجَائِي هِدَايَةُ اللَّهِ تَعَالَى الخ প্রাথমিক শিক্ষার্থীদেরকে আল্লাহর পক্ষ হতে নাহু শাস্ত্রের পথ প্রদর্শনের আশায়।

১০. **تَرْتِيبُ** অর্থ ক্রমবিন্যাস করা, সাজান, **وَاحِدٌ** মাসদার **مَتَكَلَّمٌ** হতে **تَفْعِيلٌ** বাবে **رَتَّبَهُ** : **قَوْلُهُ** **وَرَتَّبَهُ** **الْخ** প্রত্যেক বস্তুকে যথাস্থানে রাখা, **خَاتَمَةٌ** পরিশিষ্ট।

উল্লেখ্য যে, خانم্‌ টি সম্ভবত কাতেবের ভুলক্রমে কোন কপিতে লিখিত হয়েছে, আর তার অনুকরণে বর্তমান ছাপা হয়েছে। কারণ কিতাবেব শেষে কোন خانم্‌ বা পরিশিষ্ট নেই।

تَرْجِيَهُ الْأَسْبَابِ এর শাব্দিক অর্থ কোন কাজে সহায়তা করা, পরিত্যাগ। تَرْجِيَهُ الْأَسْبَابِ কল্যাণকর কাজের সার্বিক উপকরণ যোগান দেয়া, বহু: مَلِكُ, বাদশাহ, বহু: مَلِكُ - العَزِيزُ - পরাক্রমশালী, প্রাধান্য বিস্তারকারী, الْعَلَامُ সর্বজনীন। اسم مبالغه।

أَمَّا الْمُقَدِّمَةُ فَفِي الْمَبَادِي الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا لِتَوْقُفِ الْمَسَائِلِ عَلَيْهَا وَفِيهَا  
فَصُولُ ثَلَاثَةٌ -

অনুবাদ ॥ ভূমিকাটি ঐ সব প্রাথমিক বিষয়াবলীর আলোচনা প্রসঙ্গে যার ওপর মূল মাসআলাসমূহ (বুঝা) মওকুফ হওয়ার কারণে তা আগে উল্লেখ করা জরুরী।

اسم مُتَعَدِّي - اسم فاعل হিসেবে لازم শব্দটি : قَوْلُهُ الْمُقَدِّمَةُ : প্রাসঙ্গিক আলোচনা : উভয় রকম হতে পারে।

ذَاتُ مُقَدِّمَةٍ (অর্থঃ আগে হওয়ার বস্তু) তথা প্রারম্ভিকা বুঝায়। (اسم فاعل) مُقَدِّمَةٌ ১। পরবর্তীতে وَصِفَتْ এর অর্থ পরিত্যাজ্য হয়ে এটা مُقَدِّمَةُ الْجَيْش তথা সেনাবাহিনীর অগ্রজদলের নাম হয়ে গেছে। যারা রণাঙ্গনের সুবিধা-অসুবিধাজনক দিকসমূহের খোঁজ-খবর নেয়, পরবর্তীতে এর অর্থে আরো ব্যাপকতা এসে প্রত্যেক অগ্রজ বস্তু বুঝায়। যেমন বলা হয়ে থাকে - مُقَدِّمَةُ الْعِلْم - مُقَدِّمَةُ الْكِتَاب - مُقَدِّمَةُ اللَّيْلِ ইত্যাদি। এ অর্থে এটাকে وَضِعَ ثَالِث বা শব্দের তৃতীয় গঠন বলা যায়।

مُقَدِّمَةُ الْكِتَاب দ্বারা উদ্দেশ্য হল ঐ সকল বিষয় যা কিতাবে সন্নিবেশিত বিষয়াদির ব্যাপারে ধারণা সৃষ্টি করে, চাই মূল বিষয়াদি বুঝা তার ওপর মওকুফ হোক বা না হোক। আর مُقَدِّمَةُ الْعِلْم দ্বারা শাস্ত্রের পরিচয়মূলক বিবক্ষয়াদি বুঝায়। আর তা হল، تَعْرِيف، غَرَض، مَوْضُوع প্রতি।

قَوْلُهُ الْمَبَادِي : مَبَادِي এর বহুঃ শুরুর আলোচ্য বিষয়। পরিভাষায় যে আলোচনার উপর মাসায়েলে ইলম বুঝা মওকুফ। এ অর্থে مُقَدِّمَةٌ ও مُبَادِي এক ও অভিন্ন হয়ে যায়। আর তখন প্রশ্ন সৃষ্টি হয় যে, এতে তো أَمَّا لازم আসে ظَرْفُ (পাত্র) হওয়া আসে ظَرْفُ الْمَبَادِي (হুবহু বস্তু তার নিজের জন্য) বা ظَرْفُ الْمَقَدِّمَةِ فَفِي الْمَبَادِي (হুবহু বস্তু তার নিজের জন্য) বা অনিবার্য হয়ে যায়। অর্থাৎ مُقَدِّمَةُ فَفِي الْمَقَدِّمَةِ হয়ে যায়। আর একই বস্তু তার নিজের জন্য ظَرْفُ হওয়া مُحَال বা অসম্ভব।

এর উত্তর এই যে, উভয়ের মাঝে فَرَقٌ اِعْتِبَارِي তথা উদ্দেশ্যের ভিন্নতা ধরতে হবে। যেমন- مقدمة দ্বারা الْمَقَادِيْمُ وَ الْمَقَادِيْمُ বা এর বিপরীত অর্থ নিলে তখন উভয়ের মাঝে ভিন্নতা সৃষ্টি হয়। আর তখন এ প্রশ্ন আসবে না।

قَوْلُهُ لَتَوْقُفِ الْمَسَائِلِ عَلَيْهَا মাসআলা মওকুফ থাকাটা وَجُو الْبُصَيْرَةِ তথা পূর্বে ধারণা সৃষ্টির হওয়ার দিক দিয়ে উদ্দেশ্য। অন্যথায় ভূমিকা ছাড়াও মাসআলা বুঝা সম্ভব।

فَصُلُ এর বহুবচন فَصُلُ এর বাবে ضرب এর মাসদার অর্থ কাটা। ভিন্ন দুই বিষয়ের মাঝে প্রভেদকারী রূপে এটি ব্যবহৃত হয়। এর اعراب কয়েক রকম হতে পারে, যথা- ১. سكون এর উপর مَبْنِي ২. لام এর যেরের উপর مَبْنِي ৩. যবরের উপর مَبْنِي (أَخْفُ الْحَرَكَاتِ) ৪. অথবা هَذَا ৫. رفع -



فَصْلٌ - النَّحْوُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ  
الْإِعْرَابُ وَالْيَنَاءُ وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ وَالْغَرَضُ مِنْهُ صِيَانَةُ الذِّهْنِ عَنِ  
الْخَطَا الْلَفْظِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمَوْضُوعُهُ الْكَلِمَةُ وَالْكَلامُ -

অনুবাদ ॥ ১ম পরিচ্ছেদ-সংজ্ঞা : নাহ শাস্ত্র এমন নীতিমালার জ্ঞানকে বলে যা দ্বারা মু'রাব মবনী হওয়ার  
দিক দিয়ে তিনো প্রকার কালেমার শেষ অবস্থা এবং বাক্যে পরস্পর শব্দ সংযোজনের পদ্ধতি জানা যায়।

উদ্দেশ্য : আরবী ভাষার শাব্দিকভুল-ভ্রান্তি থেকে মন-মস্তিষ্ক (স্মৃতি)কে রক্ষা করা।

আলোচ্য বিষয় : كلمة ও كلام তথা শব্দ ও বাক্য।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : مُصَنِّفَيْنِ مُتَقَدِّمَيْنِ (পূর্বকার গ্রন্থকারগণ) কিতাব শুরু করার আগে عَشْرُهُ বা  
رُؤُوسِ ثَمَانِيَةٍ নিয়ে আলোচনা করতেন। আর مُتَأَخِّرَيْنِ - ثَلَاثَةٌ - تَرْكِيبِ তথা رُؤُوسِ ثَلَاثَةٌ - تعريف , غرض ও غرض নিয়ে আ-  
লোচনা করেন, যাতে কিতাব শুরু করার আগেই শাস্ত্র সম্পর্কে মোটামুটি ধারণা জন্মে।

قَوْلُهُ النَّحْوُ - نَحْوُ বাবে نصر হতে - অর্থ ইচ্ছা করা, نحو শব্দটি বেশ কতিপয় অর্থে ব্যবহৃত  
হয়, নিম্নে (কবির ভাষায়) তা পেশ করা হল-

بِفَتْ مَعْنَى نَحْوٍ دَارِدَ جُمْلَةٍ رَازِمَنَ بَجَو + قَصْدٌ وَمِقْدَارٌ وَقَبِيلٌ وَنَوْعٌ وَشَرْحٌ وَشُبْهٌ وَسُو

نَحْوُ شَأْنٍ مَعْنَى دِيكَرِ يَادِ مِيدَارِ اِي شَفِيقٍ + مَبِيلٌ وَاعْرَاضٌ وَفَصَاحَتٌ (اعْتِمَادٌ) صَرْفٌ وَطَرِيقٌ

অর্থাৎ نحو শব্দটি মোট ১৩টি অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- ১. ইচ্ছা করা ২. পরিমাণ ৩. গোত্র, ৪. প্রকার বা  
ধরন- প্রকৃতি, ৫. ব্যাখ্যা, ৬. উদাহরণ (অনুরূপ) ৭. দিক, ৮. আকৃষ্ট হওয়া ৯. বিমুখ হওয়া বা বিরত থাকা, ১০.  
বাক্যের স্পষ্টতা, ১১. নির্ভর করা, ১২. ফেরান ও ১৩. রাস্তা। نَحْوُ এর বহুঃ আসে أَنْحَاءُ

قَوْلُهُ أَصُولٌ : أَصْلٌ এর বহুঃ শাব্দিক অর্থ-মূল বা গোড়া, ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কয়েক অর্থে আসে। যথা-

كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ هَذَا أَصْلٌ مِّنْ أَصُولِ النَّحْوِ - যেমন- (নীতি) قَاعِدَةٌ ১.

الْحَقِيقَةُ أَصْلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَجَازِ - যেমন- (প্রাধান্য প্রাপ্ত) رَاجِعٌ ২.

أَصْلُ الْمَاءِ الطُّهَارَةُ - যেমন- (মৌলিক বা স্বাভাবিক অবস্থা) اسْتِصْحَابُ حَالٍ ৩.

أَقِيمُوا الصَّلَاةَ هَذَا أَصْلٌ لِّوُجُوبِ الصَّلَاةِ - যেমন- (প্রমাণ) دَلِيلٌ ৪.

عِلْمِ النَّحْوِ এর উৎপত্তি : বলার অপেক্ষা রাখে না যে, আগে ভাষার উৎপত্তি হয় পরে প্রয়োজনের তাগিদে তা শুদ্ধ  
রূপে বলা, পড়া ও লেখার নীতিমালার প্রণয়ন হয়ে থাকে। আরবী ভাষাও এর ব্যতিক্রম নয়। মহানবী (সঃ)-এর  
আমল পর্যন্ত আরবী ভাষার কোন গ্রামার-ব্যাকরণ প্রণীত হয়নি। আর আরবদের জন্য এর প্রয়োজন ও তেমন পড়ে  
না। কিন্তু খোলাফায়ে রাশেদার আমলে যখন বিভিন্ন অনারব রাষ্ট্র বিজিত হতে লাগল, অনারবী মানুষ আরবী ভাষা  
বিশেষত কুরআন-সুন্নাহর প্রতি আকৃষ্ট হতে লাগল একে সাহিত্য জ্ঞান না থাকায় ভুলের শিকার হতে লাগল। তখনই  
প্রয়োজন অনুভব হল এর জন্য নীতিমালা প্রণয়নের। যেমন একদিনের-

ঘটনা : হযরত আলী (রাঃ)-এর খেলাফতামলে প্রসিদ্ধ তাবেয়ী হযরত আবুল আসওয়াদ দুয়ায়লী এক ব্যক্তিকে  
কুরআন মজীদে একটি আয়াত ভুল পড়তে শুনলেন আয়াতটি এই যে, سَمِعْنَا اللَّهَ يَرْثِي مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولَهُ সে

رَسُولُهُ এর ۷ ম ববরের স্থলে যের সহকারে পড়ল। এ ক্ষেত্রে এর অর্থ দাঁড়ায় নিশ্চয় আল্লাহ মুশরিকদের ও তাঁর রাসূলের প্রতি অসন্তুষ্ট (নাউযুবিলাহ)। আর যবর সহকারে এর সঠিক অর্থ হল- নিশ্চয় আল্লাহ ও তাঁর রাসূল মুশরিকদের প্রতি অসন্তুষ্ট।

হযরত আবুল আসওয়াদ লোকটিকে ধমক দিলেন এবং বিষয়টি বুঝিয়ে দিলেন। পরে চিন্তাগ্রস্ত হয়ে হযরত আলী (রাঃ)-এর দরবারে গিয়ে ঘটনাটি শুনালেন। সাথে সাথে সহীহ শুদ্ধরূপে আরবী ভাষা লেখার জন্য নীতিমালা প্রণয়নের ইচ্ছে ব্যক্ত করলেন যে, نَحْوُ أَنْ أَصْعَ مِيزَانًا لِلْعَرَبِ لِيَقُومُوا أَلْسِنَتَهُمْ “আমি আরবীর জন্য একটি মানদণ্ড তৈরী করতে ইচ্ছে করেছি যাতে আরবী ভাষা পরিশুদ্ধতা লাভ করে।” আলী (রা.) তাঁর অভিপ্রায় শুনে অত্যন্ত খুশী হলেন ও বললেন- أَقْصَدُ نَحْوُكُ তুমি তোমার এরাদা অনুযায়ী কাজ শুরু করে দাও।

অতঃপর এই বলে তিনি একটি খণ্ড আমাকে দিলেন এবং বললেন- আমি প্রাথমিকভাবে কয়েকটি কথা লিখেছি। আপনি এ ব্যাপারে বিস্তারিত নীতিমালা প্রণয়ন করে এ অভাবটি পূরণের চেষ্টা করবেন আশা রাখি। উক্ত খণ্ডটিতে তিনি লিখেছিলেন-

الْكَلَامُ كَلِمَةٌ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ - فَإِلَّا سَمَ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُسَمَّى وَالْفِعْلُ مَا أَنْبَأَ بِهِ وَالْحَرْفُ مَا أَفَادَ مَعْنَى -

অতপর আমি عطف, نعت, تعجب, استفهام, প্রভৃতি বিষয় লিখে- بابِ اِنْ পর্যন্ত পৌছে তার খিদমতে পেশ করলাম। তিনি দেখে বললেন- لَكِنْ এর আলোচনাও এর সাথে সম্পৃক্ত করুন। তাঁর দিকনির্দেশনা ক্রমে আরো অনেক বিষয় কে সংকলিত করে মোটামুটি একটি শাস্ত্রের রূপ দান করে তাঁকে দেখালাম। তিনি আনন্দিত হয়ে বললেন-

مَا أَحْسَنَ هَذَا النَّحْوُ الَّذِي نَحْوْتُ قَدْ نَحْوْتُ (فَلَيْدَاكَ سَمِي نَحْوًا)

“আমার সংকলিত এবং আপনার সংকলিত এ তরীকাটি কতইনা চমৎকার হয়েছে।” তাঁর এ উক্তি থেকেই অত্র শাস্ত্রের নাম করণ হয়েছে نَحْوُ-

অথবা صِفَتِ كَاشِفُهُ علم এর মুতাআল্লিক হয়ে এর সাথে شِبْهَ فِعْلٍ مُحَذَوْفٍ - مُتَلَبِّسٌ : بِأَصُولِ الْخ منسوب এর সাথে মুতাআল্লিক হয়ে অর্থের দিক দিয়ে তার মাফউল হিসেবে علم

الثَّلَاثُ ও المَوْسُفُ الْكُلْمُ মুযাফ অحوাল সিফাত অَصُول এর পূর্ণ বাক্যটি তারকীৰ : قوله يُعْرِفُ بِهَا সিফত মিলে يُعْرِفُ এর নায়েবে ফায়েল, এ কারণে পেশ হয়েছে।

★ ফায়েদা : كَلِمَاتٌ সাধারণত কَلِمَاتٌ তথা মৌলিক বিষয়াদির জ্ঞানকে বলে, আর مَعْرِفَتٌ বলে জ্ঞানগত বস্তুর জ্ঞান বা পরিচয়কে। এ কারণে মুসান্নিফ র. أَصُول এর ক্ষেত্রে علم এনেছেন। আর অحوাল এর বেলায় يُعْرِفُ এনেছেন। কেননা حَالَتْ جُزْئِي - বস্তু হয়ে থাকে।

- بَيَانُ أحوال এর সাথে يُعْرِفُ মিলে مجرور - جار এটা : قَوْلُهُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ : قَوْلُهُ وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ أحوال এর উপর عطف হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে।

★ ফায়েদা : যে কোন সংজ্ঞা পরিপূর্ণ (حَدِيثًا) হওয়ার জন্য جِنْسٍ قَرِيبٍ ও فَصْلٍ قَرِيبٍ এর প্রয়োজন হয় যাতে جَامِعٌ مَانِعٌ (সংক্ষেপে جَامِعٌ لِلْأَقْرَادِ وَ مَانِعٌ عَنْ دُخُولِ الْغَيْرِ (র.)-এর উল্লিখিত

সংজ্ঞায় তা আছে কিনা লক্ষ্য করা বাঞ্ছনীয়- সংজ্ঞায় উল্লিখিত **عِلْمٌ بِأَصُولٍ** হল **عِلْمٍ** এর **جِنْس**-এর মধ্যে সকল শাস্ত্রীয় নীতি দাখিল রয়েছে। **فَقَدْ** এটা **فُصِّلَ** **أَوَّلُ** -এর দ্বারা **حَدِيث** , **تَفْسِير** , **مَنْطِق** ইত্যাদি বের হয়ে গেছে। কারণ এগুলো দ্বারা শব্দের শেষ অবস্থা জানা যায় না।

তবে এর মধ্যে এমন কতিপয় ইল্ম শামিল রয়েছে যার মধ্যে **كَلِمَة** এর অবস্থা সম্পর্কে আলোচিত হয়। যেমন- **عِلْمُ الْمَعَانِي** , **عِلْمُ الْبَدِيع** ইত্যাদি **أَوَّاه** হল **فَصْلٌ ثَانِي** এ **قَيْد** দ্বারা এগুলো বের হয়ে গেল। এর পরও এ সংজ্ঞায় **عِلْمُ الْفَوَائِي** ইত্যাদি শামিল থাকে। কারণ এর মধ্যেও **كَلِمَة** -এর শেষ অবস্থা নিয়ে আলোচনা করা হয়। অতএব **فَصْلٌ ثَالِث** এর দ্বারা তা খারিজ হয়ে গেল। তবে এখনো **فَصْلٌ** **وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ الْخ** এর মধ্যে দাখিল থাকে। **عِلْمُ الْجِسَابِ** ও **عِلْمُ الْهِنْدُسَةِ** , **عِلْمُ الْهَيْئَةِ** -এর দ্বারা এগুলো খারিজ হয়ে সংজ্ঞাটি **جَامِعٌ** হয়ে গেল।

**الْغَرَضُ**। **فَاعِل** এর **فَعْل** প্রকাশ পায়। যে কারণে কর্তার ক্রিয়া (অর্থ উদ্দেশ্য) **قَوْلُهُ** **وَالْغَرَضُ مِنْهُ** তারকীবে মুবতাদা।

**عَنْ** **ذِهْن** - **نَصْر** **صَانٌ** **يُصَوِّرُ** , **صِيَانَةٌ** অর্থ রক্ষা করা **قَوْلُهُ** **صِيَانَةُ الذِّهْنِ** **عَنْ** **فِي** **الْكَلَامِ** **الْعَرَبِ** এটা উহ্য **الْخَطَا** **الْثَفْطَى** - **الْثَفْطَى** এর ২য় সিফত, ১ম সিফত হল **الْخَطَا** এর সাথে মুতাবিকি হয়ে **صُرِفِي** দ্বারা **مَعْنَى** ইত্যাদি ভুল-ভ্রান্তিকে খারিজ করা উদ্দেশ্য।

**وَضَعُ** **بَضْعٌ** **وَضْعًا** , **مَوْضُوعٌ** অর্থ গঠিত, **قَوْلُهُ** **وَمَوْضُوعُهُ الْخ** করা, পরিভাষায় যে বস্তুর **ذَاتِيَّة** তথা জাত সংশ্লিষ্ট বিষয়াদি নিয়ে আলোচনা করা হয় তাকে **مَوْضُوع** বলে। যেমন চিকিৎসা শাস্ত্রের **مَوْضُوع** হল মানুষের দেহ ইত্যাদি।

★ প্রশ্ন জাগতে পারে যে, (ক) প্রত্যেক শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয় এক ও অভিন্ন হয়। সুতরাং এখানে **مَتَعَدَّدٌ** তথা একাধিক কেন? এর উত্তর এই যে, **مَعْنَوِي** ও **لَفْظِي** মূলত দু'প্রকার **كَلَام** ও **كَلِمَة** শব্দিক দিক দিয়ে ২টি হলেও অর্থ ও উদ্দেশ্যগতভাবে একই।

(খ) **كُلُّ** **جُزْء** (অংশ) এর **جُزْء** হল **كَلِمَة** এর আগে আনা হল কেন? উত্তর **كَلِمَة** এর **كَلَام** এর **جُزْء** (অংশ)। আর **كُلُّ** **جُزْء** সর্বদা (সমষ্টি) এর উপর **مُقَدَّم** (আগে) হয়।

উত্তরঃ خبر টি اسم مشتق হলে যে ক্ষেত্রে تَطَابُق (মিল) জরুরী কিন্তু لفظ শব্দটি اسم مشتق নয়, বিধায় مَهْمُل ও لَفْظِ مَوْضُوع এতে جِنْسِ قَرِيب এর اَلْكَلِمَةُ শব্দটি لَفْظ জরুরী নয়।

وَضَعُ : قَوْلُهُ وَضَعُ : বাবে ضَرَبَ হতে-অর্থ রাখা, গঠন করা। পরিভাষায়, এক বস্তুকে অপর বস্তুর জন্য এমনভাবে খাছ করে দেয়া যে, প্রথম বস্তু (مخصوص) দেখলে অপর বস্তু (مخصوص له) এমনিতেই বুঝে আসে। যেমন- زَيْد শব্দটি এক ব্যক্তির খাছ নাম। এটি শুনা মাত্রই ব্যক্তি যায়েদ বুঝে আসে।

২. উদ্দেশ্য, مقصود অর্থ। مفعول এর ضَرْبٌ عَنْ يَعْنَى ১. শব্দটি مَعْنَى : قوله لِمَعْنَى অথবা مِمِّ مَصْدَرِي যুক্ত হয়ে মাসদার। তিনো ছুরতে অর্থ একই। এটা لفظ এর অর্থ। অথবা اسم ظرف مكان ৩. অথবা مِمِّ যুক্ত হয়ে মাসদার। তিনো ছুরতে অর্থ একই। এটা لفظ এর অর্থ। অথবা اسم ظرف مكان ৩. অথবা مِمِّ যুক্ত হয়ে মাসদার। তিনো ছুরতে অর্থ একই। এটা لفظ এর অর্থ।

১। বের হয়ে গেল। مُرْكَبَاتٌ দ্বারা فصل ৬-এ-একক বা غیر مرکب مفرد : قَوْلُهُ مُفْرَدٌ

১. مفرد যের হলে معنى এর সিন্ধত  
 اعراب তিন ধরনের হতে পারে। যথা- مفرد : اعراب শব্দের مفرد  
 হতে পারে। অর্থ হতে একক অর্থের জন্য গঠিত তথা যে শব্দের جزء অর্থের جزء এর উপর دلالت করে না। (বা শব্দের  
 অংশ অর্থের অংশ বুঝায় না।) যেমন زيد এর جزء হল د-ي-ز এর কোনটি ব্যক্তি যায়েদের কোন অঙ্গ বুঝায় না।

২. مُفْرَد পেশ হলে لَفْظ এর সিফাত হবে। অর্থ হবে- কালেমা ঐ একক শব্দকে বলে।

৩. مُفْرَدًا যবর হলে (ক) হয়তো وضع এর যমীর থেকে حال হবে অথবা معنى এর حال হবে। অর্থাৎ এম-  
তাবস্থায় যে, উক্ত শব্দটি একক হবে বা অর্থটি একক হবে (আর একক হওয়ার উদ্দেশ্য শব্দ বা অর্থের অংশটি  
উদ্দেশ্যের অংশ বুঝাবেনা) উল্লেখ্য যে, منصوب হলে رسم خط হিসেবে শেষে আলিফ থাকত কিন্তু আরো ২টি  
সম্ভাবনার কারণে আলিফ লেখা হয়নি।

বাবে مُنْحَصِرَةٌ : قوله وَهِيَ مُنْحَصِرَةٌ الخ - واحد مؤنث إِنْفَعَال অর্থ সীমাবদ্ধ, বেষ্টিত, অর্থাৎ কালেমা অর্থগত দিক দিয়ে তিন প্রকারে সীমাবদ্ধ।

اعراب হতে পারে। قوله اِسْمٌ و فِعْلٌ و حَرْفٌ : এগুলোর মধ্যে প্রত্যেকটিতে তিন ধরনের

أَحَدُهَا إِسْمٌ وَثَانِيهَا فِعْلٌ وَثَالِثُهَا حَرْفٌ- যেমন- مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ هَلْكَ مَرْفُوعٌ ১.

২. أُعْزِنِي إِسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا অর্থঃ হব মفعول এর فعل محذوف - اُعْزِنِي منصوب

৩. مجرور হলে اقسام এর بدل হবে। এ ছরতটিই উত্তম। কারণ এক্ষেত্রে محذوف মানতে হয় না।

★ **كَلِمَةُ** এর তিনো প্রকারের মধ্যে মর্যাদার দিক দিয়ে আগে **اسم**, তার পর **فعل**, তারপর **حرف** এ কারণে এভাবেই উল্লেখিত হয়েছে।

এখান থেকে মুসান্নিফ র. وجه حصر তথা তিন প্রকারে সীমাবদ্ধ হওয়ার দাবির দলিল পেশ করেছেন। **لَا تُنْهَى** এর সাথে **مُنْهَوْرٌ** - **مُتَعَلِّقٌ** এই যে, **كَلِمَةٌ** হয় নিজ অর্থ প্রকাশে স্বয়ং সম্পূর্ণ হবে, নতুবা নয়, দ্বিতীয়টি **حرف** আর স্বয়ং সম্পূর্ণ হলে হয়তো তা কোন কালের সাথে সম্বন্ধ রাখবে বা রাখবে না, রাখলে সেটা **فعل** আর না রাখলে **اسم** -

প্রশ্ন জাগতে পারে যে, اُنْ - حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِفَعْلٍ এটা مبتدا ও خبر এর উপর দাখিল হয়, আর خبر তার مبتدا এর উপর حُمِلَ (প্রযোজ্য) হয়। সুতরাং এখানে ও তা হওয়া উচিত অথচ দেখা যায় এমনটি হয়নি। কারণ اُنْ - اِمَّا اُنْ لَا تَذُلُّ بِتَاوِيلِ مَصْدَرٍ اسم আর اُنْ এর দিকে ফিরেছে। এটা اُنْ এর ذَاتُ الْكَلِمَةِ (যমীর) এর উপর দাখিল হয়েছে। আসায় মাসদারে পরিণত হয়ে) اُنْ এর خبر আর মাসদারের حمل - ذَاتُ এ উপর সহীহ নয়।

উত্তর : এখানে أَنَّ এর اسم উহা আছে, মূলত الخ كَانَ حَالُهَا اما الخ ছিল, এ সময় مصدر এর حمل - حال - এর উপর সহীহ হয়ে যায়। (কেননা حال টা নয় বরং عرض)

এর شبه فعلٍ مُقَدَّر - حَاصِلٌ عَلَى نَفْسِهَا مَوْسُفٌ مُعْنَى তিনো জায়গায় মওসুফ মু'ন্নী عَلَى مُعْنَى فِي نَفْسِهَا সাথে عَلَى مُعْنَى فِي نَفْسِهَا অর্থ হল শব্দের নিজের অর্থ -

فَحَدُّ الْإِسْمِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى رَفَى نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأُزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ  
أَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ كَرَجُلٍ وَعِلْمٍ وَعَلَامَتُهُ صِحَّةُ الْإِخْبَارِ عَنْهُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ

অনুবাদ ॥ اسم এর সংজ্ঞা : اسم এমন কালেমা কে বলে যা নিজ অর্থ প্রকাশে স্বয়ং সম্পূর্ণ হয়। তিন কাল তথা অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের কোন একটির সাথে সম্পর্ক না রেখে। যেমন رجل (পুরুষ) علم (জ্ঞান)। اسم এর আলামত সমূহ : ১. কোন শব্দের সম্পর্কে সংবাদ দেয়া শুদ্ধ হওয়া। যথা- زيد (যায়েদ দণ্ডায়মান) قائم

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ فَحَدُّ الْإِسْمِ : حد এর অর্থ বিরত রাখা, সীমানা, শরয়ী দন্ড, সংজ্ঞা।

أَدَا بَيِّنًا دَلِيلَ الْحَضَرِ : এখানে শর্ত উহ্য রয়েছে। মূলত বাক্যটি ছিল قَوْلُهُ فَحَدُّ الْإِسْمِ الخ الاسم মুযাফ حد অর্থাৎ যখন সীমাবদ্ধের প্রমাণ পেশ করা হল এখন اسم এর সংজ্ঞা বর্ণনা করা হচ্ছে। اسم মুযাফ ইলায়হি মিলে মুবতাদা, আর কلمة খবর, مبتدا মাসদার হলে خبر এর সাথে تَطَابُقُ জরুরী নয়।

غَيْرَ مُقْتَرِنٍ : মওসুফ উহ্য فِي نَفْسِهَا : কَلِمَةٌ : উহ্য كَائِنٌ এর সাথে مُتَعَلِّقٌ হয়ে مَعْنَى এর প্রথম সিফত غَيْرَ مُقْتَرِنٍ এর দ্বিতীয় সিফত। অতঃপর مَعْنَى মওসুফ সিফত মিলে عَلَى এর মাজরুর হয়ে تدل এর সাথে متعلق এর দ্বিতীয় সিফত। অর্থাৎ اسم এমন কালেমাকে বলে যা নিজেই নিজ অর্থ প্রকাশ করে। অন্য কোন শব্দের মুখাপেক্ষী হয় না এবং গঠনগতভাবে তার মধ্যে কোন কাল পাওয়া যায় না।

★ ফায়েদা (ক) সংজ্ঞায় উল্লিখিত কلمة হল جنس -এর মধ্যে اسم -এর মধ্য তিনোটা দাখিল রয়েছে। اسم -এর মধ্য তিনোটা দাখিল রয়েছে। اسم -এর মধ্য তিনোটা দাখিল রয়েছে। اسم -এর মধ্য তিনোটা দাখিল রয়েছে।

(খ) কালের সাথে সম্পর্ক না রাখাটা মূল গঠনের সময় ধর্তব্য। বাক্যে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কাল পাওয়া গেলে তা اسم হওয়ার জন্য প্রতিবন্ধক নয়। যথা زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا - زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامًا - زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامًا ইত্যাদি। কেননা ضَارِبٌ ও مَضْرُوبٌ যদিও সময়ের সাথে মিলিত হচ্ছে কিন্তু তা اَمْسٌ এর কারণে মাত্র। এভাবে اَمْسٌ - امس ইত্যাদির মূল অর্থই হল নির্দিষ্ট সময় বা কাল। মূল অর্থ কালের সাথে সম্বন্ধিত হচ্ছে না। এ কারণে اسم এর সংজ্ঞায় দাখিল থাকবে। এভাবে اَفْعَالٌ اَسْمَاءٌ যেমন حَبْلٌ اَسْمَاءٌ ইত্যাদির অর্থ কালের সাথে মিলিত হচ্ছে তা মূল وضع তথা গঠনের দিক দিয়ে নয়। এ কারণে اسم এর মধ্যে দাখিল থাকবে।

(গ) প্রশ্ন জাগে যে, تَحْتَ (নীচে), فَوْقَ (উপর) এগুলোর অর্থ مضاف اليه ছাড়া বুঝা যায় না। সুতরাং اسم হল কিভাবে?

উত্তরঃ এসব اسم وضع (গঠন) এর দিক দিয়ে পূর্ণ অর্থ জ্ঞাপক। যদিও ব্যবহারিক ক্ষেত্রে তা অস্পষ্ট থাকে। কিন্তু এটা দোষণীয় নয়।

هُوَ : মুবতাদা صَحَّتْ الْإِخْبَارُ عَنْهُ খবর। আলামত অনেকগুলো হওয়া সত্ত্বে علامت এক বচন আনার কারণ এই যে, এটা اسم جنس আর اسم جنس (কম-বেশী) সব কিছু বুঝায়। علامت অর্থ নিদর্শন, চিহ্ন, صِحَّةُ الْإِخْبَارِ عَنْهُ অর্থ তার সম্পর্কে খবর দেয়া শুদ্ধ হওয়া বা এর যোগ্যতা রাখা। সুতরাং - عمر - زَيْد ইত্যাদি আপাতত (فِي الْحَالِ) নাহলে ও বাক্যে ব্যবহৃত হওয়ার ক্ষেত্রে مُخْبِرٌ عَنْهُ হয়। সুতরাং এগুলো اسم -

وَالْإِضَافَةُ نَحْوُ غَلَامٍ زَيْدٍ وَ دُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ كَالرَّجُلِ وَالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ نَحْوُ  
بِزَيْدٍ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّعْتِ وَالتَّصْغِيرِ وَالنِّدَاءِ فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ خَوَاصُّ الْأَسْمِ  
وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مُحْكُومًا عَلَيْهِ لِكُونِهِ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مَبْتَدَأًا  
وَيُسَمَّى اسْمًا لِسُمُوهِ عَلَى قِسْمِيهِ لِأَلِكُونِهِ اسْمًا عَلَى الْمَعْنَى -

অনুবাদ ॥ ২. مضاف বা সম্বন্ধ পদ হওয়া, যথা- غَلَامٍ زَيْدٍ (যায়েদের গোলাম) ৩. শব্দের শুরুতে لَام তথা নির্দিষ্ট জ্ঞাপক লাম আসা, যথা- الرَّجُلُ (লোকটি)। ৪. কালেমার শেষে جَر মিলিত হওয়া। ৫. تَنْوِين (তানতীন) হওয়া। যেমন بِزَيْدٍ ৬. দ্বিবচন হওয়া ৭. বহুবচন হওয়া ৮. সifat হওয়া ৯. তাসগীর হওয়া ১০. শুরুতে نِدَاء আসা। এসব গুলোই হল ইসমের বৈশিষ্ট্য।

فَاعِل (কর্তা) বা مَفْعُول (কর্ম) অথবা مَبْتَدَأ (উদ্দেশ্য) হবার কারণে।

اسم এর নামকরণ : আর اسم কে اسم নাম রাখা হয়েছে তার অপর দুই প্রকারের তুলনায় মর্যাদাবান হবার কারণে, অর্থের জন্য আলামত হবার কারণে নয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَالْإِضَافَةُ : অর্থাৎ حرف جر উহা থেকে মুযাফ হওয়া। যেমন غَلَامٍ زَيْدٍ মূলত غَلَامٍ ছিল। আর এটা এ জন্য যে, حرف جر لفظی এর ক্ষেত্রে ও فعل মুযাফ হয়। যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ এর মধ্যে مَرَرْتُ ফে'লটি حرف جر এর মাধ্যমে মুযাফ। তবে সাধারণত اِضَافَة বলতে مَعْنَوِي টি বুঝায়। এ কারণে মুসান্নিফ র. এ কয়টি উল্লেখ করেননি।

★ ফায়দা : (ক) কোন কোন নাহবীদের মতে মুযাফ হওয়াটা اسم এর خَاصَّة বা আলামত, মুযাফ ইলায়হি হওয়া নয়। কেননা فعل মুযাফ ইলায়হি হয়, যেমন يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ এখানে يَنْفَعُ ফে'ল যা جملُهُ یا فعلیه টি মুযাফ ইলায়হি হয়েছে। তবে কারো কারো মতে মুযাফ ইলায়হি হওয়া ও اسم এর আলামত, তাদের মতে يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ نَفْعُ مাসদারের অর্থে। অর্থাৎ يَوْمَ يَنْفَعُ টা

حرف تعريف خَلِيل এর মতে لَام ও হামযা উভয়টি মিলে تعريف

(গ) هَمْزُهُ اسْتِفْهَام এর মাঝে প্রভেদের জন্য লাম আনা হয়।

মুসান্নিফ র. এর কাছে প্রথম মতটি পসন্দনীয়।

قَوْلُهُ دُخُولُ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ : এখানে دخول (প্রবেশ করা) দ্বারা لِحَقِّ (মিলিত হওয়া) উদ্দেশ্য। কারণ جَر ও تنوين হয় শেষে, আর دخول বুঝায় শুরুতে আসা।

★ ফায়দা : (ক) ইসমের বৈশিষ্ট্য এ জন্য যে, حرف جر এর اثر বা প্রভাবে হয়, আর حرف جر শুধু ইসমের পূর্বেই আসে।

تنوين ৩. تنوين تَمَكُّن ২. تنوين تَرْتُم ৫ প্রকার, মোট ৫ প্রকার تنوين এ জন্য ইসমের বৈশিষ্ট্য যে, تنوين ৪. تَنْكِير এ জন্য ইসমের বৈশিষ্ট্য যে, تنوين ৫. تنوين مُقَابَلَةٌ এগুলোর মধ্যে কেবল تنوين تَرْتُم টি فعل এর উপর ও আসে। যেমন- أَقْبَلَى اللُّؤْمُ عَاذِلَ وَ الْعِتَابَيْنِ + وَقَوْلِي أَنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ - যেমন তা শুধু ইস্‌মেই পাওয়া যায়।

(উঁচু হওয়া) শব্দ মূল থেকে গঠিত। اِسْمُ, যেহেতু কালেমার অপর দু' প্রকার তথা فِعْل ও حَرْف এর তুলনায় স্বনির্ভরতার দিক দিয়ে উঁচু একাংশেই এ নাম করণ করা হয়েছে। মূলত এটা سَمُو ছিল। এর سَمِي আসে سَمِي تصغير আসে - এর سَمُو বিলোপ করে তার পরিবর্তে হামযা আনা হয়েছে এবং تَخْفِيف (সহজ) এর লক্ষ্যে সীনকে সাকিন করে হামযাকে বাদ দেয়া হয়েছে। এর বহু: اُسْمَاءُ (মুসান্নিফ র. এ মতকেই গ্রহণ করেছেন) ২. কুফীগণের মতে ছিল وَسْمُ (আলামত চিহ্ন) اِسْمُ তার مَسْمِي এর অর্থের জন্য আলামত হয় বিধায় এ নাম হয়েছে।



وَحَدُّ الْفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا دَلَالَةٌ مُقْتَرَنَةٌ بِزَمَانٍ ذَلِكَ الْمَعْنَى كَضَرْبٍ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ - وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الْإِخْبَارُ بِهِ لِأَعْنَهُ وَدَحْوَلٌ قَدْ وَالسَّيِّئِ وَسَوْفَ وَالْجَزْمِ وَالتَّصْرِيفُ إِلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَكَوْنُهُ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا وَاتِّصَالُ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمَرْفُوعَةِ نَحْوُ ضَرَبْتُ

অনুবাদ ॥ فعل এর সংজ্ঞা : فعل এমন কালেমাকে বলে যা অর্থের কালের সাথে সম্পর্ক রেখে নিজ অর্থ প্রকাশ করে। যথা- ضَرَبَ (সে মারল) يَضْرِبُ সে মারে اِضْرَبْ (মার)।

ফেল - এর আলামত (নিদর্শন) : **مَحْكُومٌ بِهِ** (১) হওয়া তথা শুরুতে কারো সম্বন্ধে সংবাদ দেয়া শুদ্ধ হওয়া এবং **مَحْكُومٌ عَلَيْهِ** না হওয়া তথা তার সম্বন্ধে সংবাদ দেয়া শুদ্ধ না হওয়া, ২. শুরুতে **قَدْ** বা **سَوْفَ** আসা ৩. শেষে **جَزَمَ** হওয়া ৪. **مَاضِي** ও **مُضَارِع** এর দিকে রূপান্তর (গরদান) হওয়া ৫. **أَمْرٌ** বা **نَهْيٌ** হওয়া, ৬. **ضَمِيرٌ بَارِزٌ مَرْفُوعٌ** (কর্তৃকারকের প্রকাশ্য সর্বনাম) যুক্ত হওয়া, যেমন- **ضَرَبْتُ**

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي جُنْسٍ هَلْ كَلِمَةٌ : এ সংজ্ঞার মধ্যে قَوْلُهُ وَحْدُ الْفِعْلِ الْخ : অর্থ এক ক্রিয়া-বচন।

قَوْلُهُ دَلَالَةٌ مُقْتَرَنَةٌ : উল্লেখ্য যে, অর্থটা কালের সাথে সম্পৃক্ত হবার উদ্দেশ্য হল وَضْعُ তথা গঠনের দিক দিয়ে কোন এক কালের সাথে সম্পৃক্ত থাকা। অতএব أَفْعَالٌ مُقَارَبَةٌ যেমন عَسَى - كَادَ প্রভৃতি এগুলোতে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কাল পাওয়া না গেলে মূল গঠনের মধ্যে কাল থাকায় তা فِعْلٌ এর মধ্যে शामिल।

অর্থ ৯ : قَوْلُهُ وَعَلَامَتُهُ صَحَّةُ الْخَبَرِ এখানকার অর্থ হল কোন কালেমা তথ্য (মাসন্দ) এবং ইওয়া মাকুম ইয়া (অস্থায়ী ও নিত্যকার বিষয়) হয়ে থাকে। আর তা সব সময় মুসনাদ হয়।

★ ফায়েরদা : أَخْبَارُہٗ یا مَحْکُومُہٗ দুধরনের হতে পারে ।

১. **مُخْبِرٌ عَنْهُ** (মসন্দ) ইওয়ার সাথে সাথে **مُسْنَدٌ** (মুখব্বাহ)।

২. مُخْبِرٌ بِهِ হওয়ার সম্ভাবনা রাখে। প্রথমটি اسم এর আলামত, দ্বিতীয়টি فعل এর আলামত।

১. মাযীকে **قَدْ** কয়েক অর্থের জন্য আসে। **ان يصح** এর উপর, **عطف** : **قَوْلُهُ وَدُخُولُ قَدْ** মুখ্যের নিকটবর্তী করে দেয় ২. অথবা **مضارع** এর অর্থে **تفليل** (কর্ম) বুঝায়। যেমন- **قَدْ ضَرَبَ** ৩. অথবা **تَحْقِيق** (নিশ্চয়তা) বুঝায়। যেমন- **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ** ৪. **تَكْثِير** (আধিক্য) যেমন **قَدْ نَرَى تَغْلِبَ** ৫. **تَوْع** (আশা) যেমন **قَدْ يُقَدِّمُ الْغَائِبَ** আর এ সবগুলো অর্থই **فعل** এর মধ্যে পাওয়া যায়। আর এ কারণে এগুলো **فعل** আলামত বিবেচিত হয়েছে।

অর্থঃ কোণ ছিল। **تَصْرِيفُ الْفِعْلِ** এর পরিবর্তে অর্থাৎ **مُضَاف** লামটি **أَلِف** কালেমা **مَاضِي** ও **مُضَارِع** এর প্রতি রূপান্তর হওয়া **فِعْل** এর আলামত।

قَوْلُهُ وَكَوَّنَهُ امْرَأًا اَوْثَقًا : কারণ উভয়টি فاعل এর জন্য আসে, অতএব فاعل এর আনামত হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

ضَرَبْتُمَا - ضَرَبْتُ : যেমন- অর্থঃ : قَوْلُهُ وَإِصْلَ الضَّمَايرِ  
ইত্যাদি। এগুলো যেহেতু فاعل বুঝায়, আর فعل হয় এর মধ্যে। এ কারণে فعل এর আলামত হয়েছে।

وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَنُونِي التَّكَادِيدِ فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ خَوَاصُّ الْفِعْلِ وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ بِهِ أَنْ يَكُونَ مُحْكُومًا بِهِ وَيُسَمَّى فِعْلًا بِإِسْمِ أَصْلِهِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً -

অনুবাদ ॥ ৭. শেষে তানিথ সাকিনে তাই যুক্ত হওয়া। যেমন- ضَرَبْتُ ৮. উভয় প্রকারের তাকিদ নون যুক্ত হওয়া (যেমন- لَيَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ) এসবগুলো হল فعل আর আলামত। إِخْبَارِ بِهِ এর অর্থ হল শব্দটি مُحْكُومًا بِهِ হওয়া (অর্থাৎ তার দ্বারা হুকুম লাগানোর যোগ্য হওয়া) - إِخْبَارِ بِهِ -এর অর্থ হল শব্দটি مُحْكُومًا بِهِ হওয়া।

فعل -এর নামকরণ : فعل -এর নামকরণ উহার মূল (উৎপত্তিস্থল) অর্থাৎ মাসদারের নামানুসারে করা হয়েছে, কেননা প্রকৃতপক্ষে মাসদারই فاعل (কর্তা) -এর فعل (ক্রিয়া)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَتَاءُ التَّانِيثِ الخ : তাই তানিথ টা তানিথ এর ফاعল টা হওয়া বুঝায়। আর تَاءُ تَانِيثٍ مُتَحَرِّكَةٍ দাখিল হয়, এ নামের মধ্যে যেহেতু تَانِيثٍ مُتَحَرِّكَةٍ এর মধ্যে যেহেতু تَانِيثٍ مُتَحَرِّكَةٍ তানিথ তানিথ এর ফاعল টা হওয়া বুঝায়, এ কারণে তার জন্য তানিথ সাকিনে তাই এর প্রয়োজন পড়ে না। বিধায় এটি فعل এর আলামত হয়েছে।

فعله وَنُونِي التَّكَادِيدِ : অর্থাৎ নون তানিথ ও নون তানিথ যুক্ত হওয়া فعل এর আলামত। উভয়টি যেহেতু নون তানিথ বুঝায়, অতএব فعل এর আলামত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

فعله وَنُونِي التَّكَادِيدِ : এ কথার দ্বারা মুসান্নিফ (র.) فعل এর নাম করণের কারণ বর্ণনা করেছেন, যে فعل এর اصل বা মূল হল মাসদার। আর মাসদারের নাম হল فعل -এ কারণে اصل বা মূলের নামে فرع (শাখা) এর নাম রাখা হয়েছে। আর মাসদারের নাম فعل এ কারণে যে, প্রকৃত পক্ষে মাসদার বা বের হওয়ার অর্থটাই فاعل এর فعل -

★ ফায়েরদা : মাসদার أصل নাকি ফে'ল اصل এ ব্যাপারে নাহবিদগণের মতবিরোধ রয়েছে।

১. বসরীগণের মতে মাসদার اصل আর ফে'ল فرع -এটিই মুসান্নিফ র. এর মত।

২. কুফীগণের মতে ফে'ল اصل আর মাসদার তার فرع

বসরীগণের দলিল মাসদার হল স্বনির্ভর কারো থেকে গঠিত হয় না। অথচ فعل মাসদার থেকে গঠিত হয়। অতএব যার থেকে গঠিত হয় সেটিই اصل বা মূল হওয়া স্পষ্ট।

কুফীগণের দলিল : تَعْلِيل এর দিক দিয়ে দেখা যায় যে, فعل এর মধ্যে تَعْلِيل হলে মাসদারের মধ্যে تَعْلِيل হয়, পক্ষান্তরে ফে'লের মধ্যে تَعْلِيل না হলে মাসদারের মধ্যে (কায়দা পাওয়া যাওয়া সত্ত্বে) تَعْلِيل হয় না, অতএব বুঝা গেল فعلই اصل, মাসদার নয়।

সমাধান : বসরীগণের দলিল সুস্পষ্ট ও সঠিক, কুফীগণের দাবী যে, فعل এর মধ্যে تَعْلِيل হলে মাসদারের মধ্যে تَعْلِيل হয় এটা কোন স্বীকৃত নীতি নয়। উপরন্তু গঠন বা জন্মের দিক দিয়ে যার থেকে জন্ম হয় সেটিই আসল হওয়া সর্ব সম্মতও বটে।

وَحَدَّ الْحَرْفِ كَلِمَةً لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا بَلْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا نَحْوُ مَنْ، فَإِنَّ مَعْنَاهَا الْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ كَالْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ مَثَلًا تَقُولُ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَصِحَّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ وَلَا بِهِ وَأَنْ لَا يَقْبَلَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَا عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَائِدٌ كَالرُّبُطِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ زَيْدٌ فِي الدَّارِ أَوْ الْفَعْلَيْنِ نَحْوُ أَرِيدُ أَنْ تَضْرِبَ أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ كَضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ أَوْ الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُسَمَّى حَرْفًا لَوْقُوعِهِ فِي الْكَلَامِ حَرْفًا أَيْ طَرَفًا إِذْ لَيْسَ مَقْصُودًا بِالذَّاتِ مِثْلَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ -

অনুবাদ ॥ আর حرف এমন কালেমাকে বলে যা তার মধ্যে নিহিত অর্থ প্রকাশ করতে পারে না বরং অন্যের অর্থ প্রকাশ করে। যেমন- مَنْ এর অর্থ হল শুরু। এটা ঐ সময়ই পর্যন্ত বুঝা যায় না যতক্ষণ পর্যন্ত কিসের থেকে শুরু তা উল্লেখ করা না হয়। যেমন উদাহরণ স্বরূপ বসরা ও কুফা- তুমি বলবে مِنْ سِرْتُ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ (আমি বসরা থেকে কুফা পর্যন্ত ভ্রমণ করলাম)

حرف এর আলামত : ১. উক্ত কালেমা সম্পর্কে খবর দেয়া বা তার দ্বারা খবর প্রদান করা শুদ্ধ না হওয়া এবং ২. اسم ও فعل এর কোন আলামত তার মধ্যে না থাকা।

হরফের উপকারীতা : আরবী ভাষায় হরফের অনেক উপকারিতা আছে। যেমন- ১. দুই ইসমের মাঝে সম্বন্ধ স্থাপন করা। যথা- زَيْدٌ فِي الدَّارِ (যায়েদ ঘরে) ২. দুই ফে'লের মাঝে সংযোগ স্থাপন করা। যথা- أَرِيدُ أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا (আমি চাই যে, তুমি যায়েদকে প্রহার কর) অথবা ৩. এক اسم ও এক فعل এর মাঝে সম্পর্ক স্থাপন করা। যথা- ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ (আমি কাঠ দ্বারা মেরেছি) অথবা ৪. দুটি বাক্যের মাঝে সম্পর্ক স্থাপন করা। যথা- إِنْ جَاءَنِي زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ (যদি যায়েদ আমার নিকট আসে তাহলে আমি তাকে সম্মান করব) এগুলো ছাড়াও حرف এর দ্বারা আরো বহু উপকারীতা আছে। ইনশা আল্লাহ তৃতীয় পর্বে তা জানতে পারবে।  
حرف এর নাম করণ : حرف বাক্যের এক প্রান্তে পতিত হবার কারণে হরফ কে হরফ নামে নাম করণ করা হয়েছে। কারণ এটা বাক্যের মূল্য উদ্দেশ্য যেমন مسند اليه ও مسند হয় না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَحَدَّ الْحَرْفِ كَلِمَةً الْخ : حرف এর সংজ্ঞা দ্বারা বুঝা গেল যে, যে কَلِمَةً তার অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর নয় তাকে حرف বলে। এতে প্রশ্ন জাগে যে, اسم اشاره, اسم اشار, مُمَارٍ إِلَيْهِ এর দিকে صِلَهُ مَوْصُول, صِلَهُ এর দিকে যেমন- تَحْتُ - فَوْقُ - مضاف اليه, এর দিকে মুখাপেক্ষী। সুতরাং এগুলোকে حرف বলা উচিত? এর জবাব এই যে, গঠনগতভাবে এগুলো নিজ নিজ অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর। ব্যবহারিক ক্ষেত্রে যদিও অর্থটি আরো স্পষ্ট হবার জন্য অন্যের প্রতি মুখাপেক্ষী তবে তা اسم হবার প্রতিবন্ধক নয়।

حرف এর নাম করণ : قَوْلُهُ وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْخ : অর্থাৎ حرف নিজ অর্থ প্রকাশে পরনির্ভর হলেও আরবী ভাষায় এর বহু গুরুত্ব ও উপকারীতা রয়েছে। যেমন- দুই ইসম বা দুটি فعل বা একটি اسم ও একটি فعل এর মাঝে সম্পর্ক স্থাপন। যেমন- زَيْدٌ فِي الدَّارِ (যায়েদ ঘরে) শুধু زَيْدٌ وَ دَارٌ হলে বাক্যের অর্থ বুঝা যেত না। এভাবে ভিন্ন ভিন্ন দুটি বাক্যের মাঝে। যেমন- إِنْ جَاءَنِي زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ এর শুরুতে এগিয়ে এসে একটি বাক্যে পরিণত করল।

فعل مضارع : حَرْفٌ نَوَاصِبٌ দ্বারা উদ্দেশ্য উৎসাহিত করা, حَرْفٌ تَحْضِيضٌ যেমন قَوْلُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ কে মাসদারের অর্থে পরিণত করা ইত্যাদি।

حرف এর শাব্দিক অর্থ হল প্রান্ত, কিনারা। حرف যেহেতু বাক্যের মুখ্য অংশ তথা مسند ও مسند اليه কোনটি হতে পারে না। সে হিসেবে যেন তা বাক্যের এক প্রান্তে পড়ে থাকে। শাব্দিক অর্থের সাথে তার অবস্থার এ মিল থাকার দরুন এ নাম রাখা হয়েছে।

**قَوْلُهُ وَلَا إِسْنَادٌ** : বাবে افعال এর মাসদার। অর্থ এক বস্তুকে অপর বস্তুর সাথে সম্পৃক্ত করা, সংযুক্ত করা। পরিভাষায় এক শব্দকে অপর শব্দের সাথে এভাবে সম্বন্ধিত করা যাতে তা শোনার দ্বারা পূর্ণাঙ্গ অর্থ বুঝে

আসে। এবং উক্ত ব্যাপারে কোন জিজ্ঞাস্য না থাকে। যেমন-**ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا** (যায়েদ আমার কে প্রহার করেছে) এর অর্থ বুঝার ব্যাপারে কোন কিছুই অপেক্ষায় থাকতে হয় না, বাকী কেন কোথায়? ইত্যাদি **عارضی** (সংশ্লিষ্ট) বিষয়, মূল উদ্দেশ্য এসবের উপর মণ্ডকূফ নয়।

★ ফায়দা : (ক) إسنَاد এর সংজ্ঞার মধ্যে نَسَبْتُ إِجْدَى الْكَلِمَتَيْنِ -আর جنس- بحيث يفيء الخ-  
 হল محكوم عليه ১. যথা ২. محكوم عليه আর نسبت حكميه এর মধ্যে زيد قائم-যেমন 8. و نسبت حكيمه 9. محكوم به  
 আর رُبط বা সম্বন্ধ محكوم به প্রতি قیام (দাঁড়ানো)) এর সম্বন্ধ হল نسبت حکمیہ আর زبط বা সম্বন্ধ  
 হল ترکیب إسنَادی তথা جملة এর মধ্যে পাওয়া যায়।

فَائِدَةُ تَأَمَّةٍ (পূর্ণাঙ্গ উপকার) সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ তাম্মে এর পরিচয় উদ্দেশ্য।  
 قَوْلُهُ بِصَحِّ السُّكُوتِ الْخ : এটা দ্বারা মুসান্নিফ (র.) একটা সম্ভাব্য ধারণা দূর করতে চেয়েছেন, তা এই যে,  
 قَوْلُهُ وَالْكَلَامَ لَا يَحْصُلُ : এটা দ্বারা মুসান্নিফ (র.) একটা সম্ভাব্য ধারণা দূর করতে চেয়েছেন, তা এই যে,  
 ক্বমে যেহেতু তিন প্রকার, এ কারণে ২টির সমন্বয়ে কমপক্ষে ৬টি রূপ হতে পারে, যেমন নিম্নের হুন্দে লক্ষ কর-

اسم و اسم ، فعل و فعل ، حرف و حرف + اسم و فعل، فعل و حرف ، اسم و حرف

মুসান্নিফ (র.) এ ৬ প্রকারের মধ্যে কেবল ২ প্রকারে বাক্য গঠন হওয়ার কথা বলেছেন। যথা- اسم ও اسم -  
এর সমন্বয় যেমন زَيْدٌ قَائِمٌ -এর নাম جملة اسمیه অথবা اسم فعل এর নাম হল جملة فعلیه বাকীগুলোর  
দ্বারা বাক্য না হওয়ার কারণ اِذْ لَا يُوجَدُ الْمُسْنَدُ الخ উপরোক্ত দু'প্রকার ছাড়া একত্রে مسند ও مسند اليه পাওয়া  
যায় না। অথচ এ দুটি না পাওয়া গেলে বাক্য ও হয় না।

জمله اسم একটি زيد আর حرف نداء يا এর মধ্যে يَا زَيْدٌ : قوله فَإِنْ قِيلَ قَدْ تَوَقَّضَ الْحَجُّ بলা হয়, এখানে তো اسم ও حرف এর সমন্বয়ে জম্লে হল? মুসান্নিফ র. এর জবাব দিয়েছেন যে, টি যদিও বাহ্যত حرف কিন্তু فعل এর অর্থে ব্যবহৃত হওয়ায় কেমন যেন এখানে اَدْعُوْ বা اَطْلُبُ ফে'ল আছে। আর فعل ও اسم মিলে বাক্য হচ্ছে।

★ কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, তাহলে তো শুধু "لِ" টিকেও বাক্য বলা যায়। কারণ اَدْعُو এর মধ্যে فعل و فاعِل আছে? উত্তর : হ্যাঁ, অর্থের দিক দিয়ে এর দ্বারা বাক্য পূর্ণ হয়ে যায়। زيد বা منادی হল مفعول এর পর্যায় বা فضله অতিরিক্ত।

## التمرین (অনুশীলনী)

১. نحو এর শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ এবং এর উদ্দেশ্য ও আলোচ্য বিষয় কি লিখ। এবং সংজ্ঞাটি পূর্ণাঙ্গ হল কিরূপে তা বুঝিয়ে দাও।

২. কাকে বলে? কালেমা কত প্রকার ও কি কি? **وَجِبِ حُضْر** সহ লিখ।

৩. اسم এর সংজ্ঞা দাও ও উহার আলামতসমূহ উদাহরণসহ লিখ।

8. **فعل** এর সংজ্ঞা ও নাম করণের কারণ এবং আলামতসমূহ লিখ।

৫. حرف এর পরিচয় দাও, উহার উপকারীতা কি বিস্তারিত লিখ।

৬. ১৫ কাকে বলে? এর অপর নাম কি? ১৫ হওয়ার জন্য অপরিহার্য বিষয় কি বিস্তারিত লিখ।

قَوْلُهُ "الْإِسْمُ الْمَعْرُبُ" : এখানে اسم শব্দের উল্লেখটা (ঘটনাক্রমে)। এটা উল্লেখ না করলে ও কো অসুবিধা ছিল না, কারণ এ অধ্যায়ে কেবল اسم এরই আলোচনা হবে যেমনটি মুসন্নিফ র. উল্লেখ করেছেন।

**ফায়েদা :** (ক) **مُعَرَّب** বাবে **إفعال** হতে **اسم ظرف** এর ছীগা। **اعْرَابُ** অর্থ হল **اِظْهَارُ** - সুতরাং **مُعَرَّب** অর্থ হবে প্রকাশ স্থল। আমিলের আমল প্রকাশ হওয়ায় বা **اعراب** এর দ্বারা অর্থ স্পষ্ট হওয়ায় এনাম রাখা হয়েছে। কারণ **اعْرَاب** এর দ্বারা **فَاعِل** হওয়া, **مَفْعُول** হওয়া ইত্যাদি জানা যায়। আর তখন অর্থ বুঝা সহজ হয়ে যায়।

অথবা **اعْرَاب** টি **اِزَالَةُ الْفَسَادِ** অর্থ হতে গৃহীত, যেহেতু **اعراب** দ্বারা এক অর্থ অন্য অর্থের সাথে মিলে যাওয়ার আশংকা দূর করে। এজন্য এ নাম রাখা হয়েছে। (খ) **مَبْنِي** বাবে **ضَرْب** হতে **اسم مفعول** - মাসদার **بِنَاء** অর্থ স্থিতি, পরিবর্তনহীন। আমিলের প্রভেদে যার শেষ অবস্থা পরিবর্তিত হয় না তাকে **مَبْنِي** বলে। এটা মূলত **مَبْنُوئِي** ছিল। **مَرْمِي** এর কায়দার **تَغْلِيل** হয়েছে। কবির ভাষায়-

مَبْنِي وہ ہے رہتا ہے جو برقرار + مُعَرَّب وہ ہے پھرتا ہے جو بار بار

এটা **فصل** আর **جنس** হল **اسم** - এর দ্বারা যেসব **اسم** মুরাক্কাব হয় না তা খারিজ হয়ে গেল। যেমন- **أَسْمَاءُ مُعْدُوذَةُ**, **الف**, **با**, **تا** - যেন।

এটা **فصل ২য়** - এর দ্বারা যেসব **ইসম** **اَصْل** এর সাথে মিল রাখে **مَبْنِي** এর সাথে মিল রাখে। **قَوْلُهُ وَلَا يُشَبَّهُ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ** এ সংজ্ঞা হতে বের হয়ে সংজ্ঞাটি **جَامِع مَانِع** তথা পূর্ণাঙ্গ হয়ে গেল।

★ **ফায়েদা** তিনটি। ১. সমস্ত **حرف** ২. **امر حاضر** (এর দ্বারা **معروف** এর ছীগা উদ্দেশ্য। কারণ **غائب** - **استمراري**) **فعل ماضی** ৩. **مُرَاب** ও **مُجْهول** এর ছীগাগুলো **مُرَاب** ও **مُجْهول** (ইসম) হতে বের হয়ে সংজ্ঞাটি **جَامِع مَانِع** তথা পূর্ণাঙ্গ হয়ে গেল।

এখানে **نَحْوُ زَيْدٍ** এর পূর্বে **هُوَ** মুবতাদা উহা আছে। আর **نَحْو** মুযাফ ও পরবর্তী বাক্য **جمله** হয়ে মুযাফ ইলায়হি হয়ে যবর হবে।

**قَوْلُهُ لَا زَيْدٌ وَحْدَهُ** অর্থ ১ ও ২ (মুরাক্কাব না হলে) মবনী। **وَحْدَهُ** এর দাল এর ওপর যবর হবে। কারণ এটি **لَا يُعَرَّبُ زَيْدٌ مُتَوَجِّدًا** (অর্থ **أَيُّ حَالٍ كَوْنِهِ وَحْدَهُ**) মূলত এমন ছিল।

★ **ফায়েদা** : **مَبْنِي** এ **بِأَسْمَاءٍ مُتَمَكِّنَةٍ** **عمر** , **زيد** যথা **اسماء** **مُتَمَكِّنَةٍ** **عمر** **زيد** প্রভৃতি তারকীব না হওয়াকালে **معرب** নাকি **مَبْنِي** এ ব্যাপারে মত বিরোধ রয়েছে।

ক. কাফিয়া ও হেদায়াতুনাহ এর মুসন্নিফ র. সহ অনেকের মতে মুরাক্কাব হওয়ার আগ পর্যন্ত **مَبْنِي** ও **مُرাক্কাব** হলে **معرب** অর্থ ১ **مُعَرَّبٌ بِالْقُوَّةِ** ও **مَبْنِيٌّ بِالْفِعْلِ**

খ. আল্লামা যখমশরী এর মতে **معرب** - তাঁর মতে মুরাক্কাব হওয়ার যোগ্যতা রাখাই **معرب** হওয়ার জন্য যথেষ্ট।

**قَوْلُهُ لَا هُوَلَاءُ** এর মধ্যে **هُوَلَاءُ** শব্দটি **اسم** এবং তা **قَام** ফেলের সাথে মুরাক্কাব হওয়া সত্ত্বে মবনী। কারণ এটি **حرف** **اسم** এর সাথে মিল (মশাবেহ) রাখে। কেননা হরফ যেমন অর্থ প্রকাশে অন্য শব্দের মুখাপেক্ষী এটিও তদরূপ **مُشَارِكِيهِ** এর প্রতি মুখাপেক্ষী।

**قَوْلُهُ وَ يُسَمَّى مُتَمَكِّنًا** বাবে **مُتَمَكِّنٌ** হতে **تفعیل** হতে **اسم فاعل** এটা **لازم** ও **متعدی** তথা জায়গা গ্রহণকারী ও জায়গাদানকারী উভয় অর্থে আসে, এখানে জায়গা দানকারী অর্থে। কেননা **معرب** **اسم** তার শেষাঙ্গরে আমল করার জন্য আমিলকে সুযোগদান করে। এ কারণে **معرب** **اسم** কে **مُتَمَكِّنٌ** বলে।

আল্লামা সায়েদ শরীফ (র.) এর মতে **مُتَمَكِّنٌ** (বাবে **تفعیل** হতে) **عام** - **منصرف** ও **غير منصرف** উভয়কে সামিল করে। আর **مُتَمَكِّنٌ** (বাবে **تفعیل** হতে) **خاص** এটা শুধু **مُنْصَرِف** বুঝায়।

فَصُلِّ - وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ اخْتِلَافًا لَفْظِيًّا نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَوْ تَقْدِيرِيًّا نَحْوُ جَائِنِي مُوسَى وَرَأَيْتُ مُوسَى وَ مَرَرْتُ بِمُوسَى وَالْإِعْرَابُ مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُعْرَبِ كَالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ - وَالْعَرَابُ الْأَسْمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ وَالْعَامِلُ مَا بِهِ رَفْعٌ أَوْ نَصْبٌ أَوْ جَرٌّ وَمَحَلُّ الْإِعْرَابِ مِنَ الْأَسْمِ وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ مِثَالُ الْكَلِّ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ، فَقَامَ عَامِلٌ وَزَيْدٌ مُعْرَبٌ وَالذَّالُّ مَحَلُّ الْإِعْرَابِ - وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُعْرَبُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا الْأَسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَسَيَجِيئُ حُكْمُهُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

### পরিচ্ছেদ-২ : اسم معرب এর হুকুম বা বিধান

অনুবাদ ৥ اسم معرب -এর হুকুম বা বিধান : اسم معرب এই যে, আমলের পরিবর্তনে তার শেষ বর্ণে স্বরচিহ্নের পরিবর্তন হয়। এ পরিবর্তন হয়ত শব্দগতভাবে (প্রকাশ্যভাবে) হবে যথা- جَاءَ نَبِيٌّ (যায়েদ আমার নিকট এসেছে), رَأَيْتُ زَيْدًا (আমি যায়েদকে দেখেছি), مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদের নিকট দিয়ে গিয়েছি)। অথবা উহ্যভাবে হবে যথা- جَاءَ نَبِيٌّ مُوسَى (মূসা আমার নিকট এসেছে), رَأَيْتُ مُوسَى (আমি মূসাকে দেখেছি), مَرَرْتُ بِمُوسَى (আমি মূসার নিকট দিয়ে গিয়েছি)।

যে চিহ্ন দ্বারা اسم معرب এর শেষ বর্ণ বিভিন্নরূপ ধারণ করে, তাকে اعراب বা স্বরচিহ্ন বলে। যেমন-  
-ياء - الف - واو, -جاء - نصب, رفع, -جاء -এর প্রকারভেদ : ইসমের اعراب বা স্বরচিহ্ন তিন প্রকার। যথা-  
-جاء -এর সংজ্ঞা : যার কারণে رفع ও نصب হয় তাকে عامل বলা হয়।  
-جاء -এর স্থান : اسم -এর শেষ বর্ণ হল-جاء -এর স্থান।  
-جاء বা উদাহরণ : সবগুলোর উদাহরণ যথা-جاء এখানে قام শব্দটি মু'রাব, -جاء -এর স্থান : اسم -এর শেষ বর্ণ হল-جاء -এর স্থান।

জ্ঞাতব্য : আরবী ভাষায় اسم مُتَمَكِّن ও فعل مضارع ব্যতীত অন্য কোন শব্দ معرب হয় না। فعل -এর হুকুম ইনশাআল্লাহ দ্বিতীয় ভাগে বর্ণিত হবে।  
-جاء -এর স্থান : اسم -এর শেষ বর্ণ হল-جاء -এর স্থান।  
-جاء বা উদাহরণ : সবগুলোর উদাহরণ যথা-جاء এখানে قام শব্দটি মু'রাব, -جاء -এর স্থান : اسم -এর শেষ বর্ণ হল-جاء -এর স্থান।

জ্ঞাতব্য : আরবী ভাষায় اسم مُتَمَكِّن ও فعل مضارع ব্যতীত অন্য কোন শব্দ معرب হয় না। فعل -এর হুকুম ইনশাআল্লাহ দ্বিতীয় ভাগে বর্ণিত হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ حُكْمُهُ : অর্থ আছর, প্রভাব, প্রতিক্রিয়া। পরিভাষায় اَلْأَثَرُ الْمُتَرْتَّبُ অর্থ বস্তুর উপর আপতিত প্রভাব বা প্রতিক্রিয়া কে حکم বলে। যেমন- حُكْمُ الصَّلَاةِ فَرَضٌ নামাযের হুকুম হল ফরয, সুতরাং معرب এর হুকুম অর্থ হল معرب হওয়ার দিক দিয়ে اسم এর উপর যে প্রভাব বিস্তার করে তা এই যে, তার শেষে (জাতিগত বা গুণগতভাবে) আমলের বিভিন্নতায় পরিবর্তন হতে থাকে। চাই পরিবর্তনটি প্রকাশ্যভাবে হোক বা উহ্যভাবে।

★ ব্যবহারিক ক্ষেত্রে حکم আরো কয়েকটি অর্থে আসে, যেমন اِعْتِفَادِيهِ - نِسْبَتِ حُكْمِيهِ - مُحْكُومٌ بِهِ, যেমন نِسْبَتِ خَيْرِيهِ تَامَةٌ -

رَأَيْتُ زَيْدًا, جَائِنِي زَيْدٌ, যেমন قَوْلُهُ اخْتِلَافًا لَفْظِيًّا : অর্থ শেষের পরিবর্তনটা প্রকাশ্য ভাবে হবে। যেমন جَاءَ ফেলের فاعল হওয়ায় পেশ, رَأَيْتُ এর مفعول হওয়ায় যবর ও مَرَرْتُ بِزَيْدٍ লক্ষণীয় যে, زَيْدٌ শব্দটি جَاءَ ফেলের



জারের কারণে যের হয়েছে। পক্ষান্তরে اَعْرَابٍ تَقْدِيرُ অর্থ হল যা বাহ্যত দেখা যায় না। যেমন مَوْسَى শব্দের মধ্যে তিনো হালাতে লক্ষণীয়।

★ ফায়েদা : মুসান্নিফ (র.) مَعْرَب এর যে সংজ্ঞা উল্লেখ করেছেন এটাই جُمهُور তথা অধিকাংশ নাহবীগণের পসন্দনীয় মত। পক্ষান্তরে শায়েখ ইবনে হাজেব র. কাফিয়া কিতাবে معرب এর সংজ্ঞা এভাবে দিয়েছেন। اَلْمَعْرَبُ اِسْمٌ كَيْفَ بَلَّغَ اَصْلُ الْاَصْلِ اَلْمَرْكَبُ الَّذِي لَمْ يَشْبَهْ مَبْنًى الْاَصْلُ না। তিনি ما اختلف آخره الخ কে معرب এর হকুম রূপে উল্লেখ করেছেন।

অর্থঃ যে চিহ্নের মাধ্যমে معرب এর শেষ অবস্থা পরিবর্তিত হয়। এখানে ما টা আম অর্থঃ চাই তা হরকত হোক বা হরফ। আর به এর টি بِبِيহে বা কারণ নির্দেশক, যমীর এর مرجع হল اعراب - اعراب উভয়ের হরকত বুঝায়। আর ; বিহীন হলে শুধু মবনীর এর হরকত বুঝায়। আর رفع , نصب ও جر মুরার এর হরকত বুঝায়।

কারণ বাক্যের অর্থ - কারণ اعراب তিন প্রকার। যথা رفع , نصب ও جر - কারণ বাক্যের অর্থ ও প্রকৃতভাবে তিন প্রকার - اِضَافَةٌ وَ مُقْعُولِيَّةٌ - فَاعِلِيَّةٌ এর মধ্যে اِضَافَةٌ এর স্থান উপরে হওয়ায় তাকে উত্তম اعراب তথা رفع দেয়া হয়েছে। অতঃপর نصب টি فضله হওয়ায় فضله তথা مفعول কে সেটি দেয়া হয়েছে। অবশিষ্ট থাকে جر এটা مضاف اليه কে দেয়া হয়েছে।

★ ফায়েদা : ক. معرب এর اَعْرَابٍ কে اَنْوَاعٌ এর মবনীর এর হরকত কে اَلْقَابُ বলে। কারণ - نصب ও رفع এর প্রত্যেকটি اَنْوَاعٌ مَعَانِي তথা বিভিন্ন প্রকার অর্থের কোন একটি বুঝায়। অপরদিকে مَبْنًى এর হরকত এরূপ বুঝায় না বরং নির্দিষ্ট কোন বিষয় বুঝায়। যেমন মাযী আমর ইত্যাদি। এজন্য معرب এর ক্ষেত্রে اَنْوَاعٌ ও اَلْقَابُ বলে।

বলার কারণ এই যে, نوع এমন افراد বা একক বস্তুসমূহকে বলে যা اَنْوَاعٌ مَعَانِي (একই حَقِيقَةٌ বা স্বভাব প্রকৃতি গত) আর نصب ও رفع এর প্রত্যেকটির অধীনে একই জাতীয় اَفْرَادٌ আছে। যেমন - الف এর অধীনে الف ও واره - الف এর অধীনে الف ও واره - الف এর অধীনে الف ও واره। পক্ষান্তরে اَصْنَافٌ বা اَقْسَامٌ শব্দ আনলে এমনটি বুঝা যেত না।

★ ফায়েদা : হরকতসমূহের নাম করণের কারণ :

১. رفع অর্থ উঁচু হওয়া। পেশ উচ্চারণের সময় ঠোঁট উঁচু হওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে।

২. نصب অর্থ দাঁড়ান, যবর উচ্চারণ কালে ঠোঁট স্বস্থানে দাঁড়িয়ে থাকায় এ নাম রাখা হয়েছে।

৩. جر অর্থ টানা। যের উচ্চারণকালে নীচের ঠোঁটে টান পড়ে বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

এভাবে اَلْمُضَمُّ মিলিত হওয়া। পেশ উচ্চারণের সময় দু পাশের ঠোঁট মিলে যায় এবং اَلْفَتْحُ অর্থ খোলা, যবরের উচ্চারণের সময় মুখ খুলে যায় এবং اَلْكَسْرُ অর্থ ভেঙ্গে যাওয়া, যের উচ্চারণের সময় নীচের ঠোঁট ভেঙ্গে নীচের দিকে নেমে যায় এ কারণে হরকতগুলোকে ঐ সব নামে নাম রাখা হয়েছে।

কথার গুরুত্ব : اَعْلَمُ (মনে রাখ) আনার দ্বারা শ্রোতার দৃষ্টি আকর্ষণ করা ও কথার প্রতি মনোযোগ আকৃষ্ট করা উদ্দেশ্য হয়ে থাকে। اَعْرِفُ ইত্যাদি جُزْئِيَّةٌ তথা শাখাগত বিষয় সম্পর্কে হয়। আর اَعْلَمُ সাধারণত اَمْرِ كَلِمَةٍ মৌলিক বিষয় সম্পর্কিত হয়। এখানে لَا يَعْرِفُ দ্বারা كَلِمَةٍ বিষয়ক আলা-চনা করা হয়েছে।

এর দ্বারা বুঝায় গেল যে, اِسْمٌ مُتَمَكِّنٌ ও مضارع এ দু'প্রকারই কেবল মুরার - مَبْنًى এর মধ্যে جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ ও نَوْنٌ تَاكِيدٌ যুক্ত ছীগা গুলো

★ ফায়েদা : مفرد সাধারণত ৭টি জিনিসের বিপরীতে আসে। যথা - ১. تَيْنِيه ২. جَمْع ৩. مَضَاف ৪. شِبْه ৫. جَمْلَه ৬. مَطْلُق مُرَكَّب ৭. شِبْه جَمْلَه ৮. مَضَاف

وَبِالْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ وَهُوَ مَا يَكُونُ فِي آخِرِهِ وَآوُ أَوْ يَاءُ مَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ  
كَدَلُو وَطَبِي وَبِالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُنْصَرِفِ كَرَجَالٍ تَقُولُ جَائِنِي زَيْدٌ وَدَلُو وَطَبِي  
وَرَجَالٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَدَلُوا وَطَبِيًا وَرَجَالًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَدَلُو وَطَبِي وَرَجَالٍ، الثَّانِي  
أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ وَيَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ  
تَقُولُ هُنَّ مُسْلِمَاتٌ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ،

অনুবাদ ॥ দ্বিতীয় প্রকার : (খ) আর তা এমন ইসমকে বলে, যার শেষে ও  
- جمع مَكْسَرٍ مُنْصَرِفٍ (গ) এবং طَبِي - دَلُو - যেমন - অথবা ی হয়ে তার পূর্বাক্ষর সাকিন থাকে। যেমন - رَأَيْتُ زَيْدًا (নসবের অবস্থায়) جَائِنِي زَيْدٌ وَدَلُو وَطَبِي وَرَجَالٍ (রফার অবস্থায়) তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) - رَجَالٌ - যেমন - نَصَبٌ هَبْ بِهْ بِمَشٍ দ্বারা এবং هَبْ بِهْ بِمَشٍ (জরের অবস্থায়) - وَدَلُو وَطَبِيًا وَرَجَالًا - (জরের অবস্থায়) - هَبْ بِهْ بِمَشٍ দ্বারা। এটা جمع مؤنث سَالِمٍ - এর জন্য নির্দিষ্ট। যেমন - তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ (নসবের অবস্থায়) - رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ (জরের অবস্থায়) - مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ -

ফ্রাসিক আলোচনা : قَالَ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ : এর উপর। অর্থ فَايْمُ  
صَحِيحٍ বা সহীহ এর স্থলাভিষিক্ত। শেষে হরফে ঈত্ত ও পূর্বাক্ষর সাকিন হলে তা পড়তে সহজ হওয়ায় তাকে  
সহীহ এর স্থলাভিষিক্ত বলা হয়। সম্পূর্ণ صحيح এর ন্যায় নয়। বিধায় তাকে صحيح বলা হয় না। যেমন دَلُو বালতি  
(طَبِي) হরিণ।

قَوْلُهُ الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ الْمُنْصَرِفُ : বলা যে جمع এর মধ্যে واحد এর ওয়ন ঠিক থাকে না।  
- رَجَالٍ جمع হল رَجُلٍ যেমন -

বলার দ্বারা جمع سالم বের হয়ে গেল। কারণ এর জন্য ভিন্ন اعراب রয়েছে এবং منصرف বলার  
দ্বারা جمع مَكْسَرٍ غير منصرف বের হয়ে গেল। যেমন - صَوَابٌ , صَوَابٌ প্রভৃতি। এগুলোর اعراب ভিন্নভাবে  
উল্লিখিত হয়েছে।

جمع مذكر - আর فرع جمع مذكر سالم টা جمع مؤنث سالم কারণ : قَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ الخ  
سالم এর মধ্যে نصب টা এর جر এ কারণে فرع এর মধ্যেও এমন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যাতে اصل এর উপরে  
উঠে না যায়।

قَوْلُهُ السَّالِم : প্রশিক্ষ নাহী رح سبويه এর মতে سالم শব্দটি جمع এর সীফত, المؤنث এর সীফত নয়,  
কারণ তাঁর মতে مضاف এর معرفه হওয়াটা اليه مضاف এর معرفه এর চেয়ে কমস্তরের নয়, বরং نَكَرَة শব্দ  
কোন معرفه এর দিকে মুযাফ হলে তা মুযাফ ইলায়হি এর স্তরে হয়ে যায়। সুতরাং جمع এর সীফত হওয়ায় কোন  
অসুবিধে নেই।

অপরদিকে رح مبرد এর মতে السَّالِم শব্দটি جمع এর শব্দের بدل - কারণ তার মতে মুযাফ ইলায়হির তুলনায়  
মুযাফ এর معرفه হওয়ার স্তর কম মানের হয়। কেননা মুযাফ টা মুযাফ ইলায়হির দ্বারা معرفه হয়। সুতরাং - جمع  
السَّالِم এর সীফাত হতে পারে না।

উল্লেখ্য যে, سالم বলার দ্বারা جمع مؤنث مَكْسَرٍ যেমন - حُمُرٌ - حُمُرٌ ইত্যাদি খারিজ করা উদ্দেশ্য।

উত্তরঃ শেষে اعرابُ الْحَرْكَةِ না থাকায় حَرْفِ عِلْت দেয়া হয়েছে।

৩. **تَابِعُ** এর **فَتْحُهُ** কে **كُسْرُهُ** এর মধ্যে **غَيْرُ مَنْصُوفٍ** না করে বিপরীত করা হল না কেন।

উত্তরঃ تنوين - ال মধ্যে ফে'লের সাথে কিছুটা সামঞ্জস্য রাখে। যেমন ফে'লের মধ্যে  
ইত্যাদি হয় না। আর غير منصرف এর মধ্যে এগুলো আসে না। এ কারণে এর اعراب কাছরা দ্বারা দেয়া হয়নি।

এর আলোচনা **إِعْرَابٌ بِالْحُرُوفِ** থেকে ফারোগ হয়ে মুসান্নিফ র. **قَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ الرُّفْعُ الْخ**  
**دَوْمَالٌ وَ هُنَّ ، حَمٌ ، فَمٌ ، أَحٌ ، أَبٌ** - যথা - এর জন্য **اسم** এর ছয়টি **اعراب** প্রকারের **কর** করেছেন।

প্রকাশ থাকে যে, অত্র ৬টি ইসমের জন্য উপরোক্ত اعراب হওয়ার জন্য ৪টি শর্ত রয়েছে। যথা ১. مُكَبَّرَةٌ - فَعِيلٌ - فَعِيلٌ - فَعِيلٌ (ক্ষুদ্রবাচক) এর ওয়নে না হওয়া। تَصَغِيرُ এর ওয়নগুলো এই فَعِيلٌ ও فَعِيلٌ -

২. **موحدة** এক বচন হওয়া, কেননা **تُصَغِّرُ** **تُثَبِّتُ** হলে তখন ১নং অনুযায়ী **اعراب** হবে। এবং **جمع** এর জন্য **تُثَبِّتُ** **اعراب** রয়েছে।

৩. مضاف হওয়া। সুতরাং মুযাফ না হলে তাতে (১নং অনুযায়ী) اعراب بالحركة হবে।

8. **تَقْدِيرِی اعراب** হবে। 'তিনো হালাতে (৭নং অনুযায়ী) কারণ তখন মুযাফ না হওয়া, এর দিকে যাই **متكلم** 8. **مَرَرْتُ بِأَبِي - رَأَيْتُ أَبِي ، جَاءَ أَبِي -** **همن-**

উল্লেখ্য যে (ক) কোন اسم ممکن তিন অক্ষরের কমে হয় না। কোথাও তিন অক্ষরের কম দেখা গেলে বুঝতে হবে যে, কোন কারণে বাকী অক্ষর বিলুপ্ত হয়েছে।

(খ) أَبُو, أَحُو, هُنُو যথাক্রমে ذُوْمَالِ ও هُنُو, حُم, فَم, أَح - أَب (থ) এর বিলোপ করে واو কে خِلاَفِ قِيَاسِ মিম দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। অবশ্য فُوهُ ব্যবহৃত হয়, তখন اِعْرَابِ হয়। এর বহু আসে اَفْوَاهُ - ذُو মূলে ছিল - ذُو একটি বিলুপ্ত হয়ে ذُو হয়েছে। এটা اِزْمِ الْاِصْفَاتِ এবং اِسْمِ جِنْسِ এর প্রতি মুযাফ হয়। এ কারণে এর সাথে উদাহরণ স্বরূপ مَالِ মুযাফ ইলায়হি উল্লেখ করা হয়েছে। اِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوَّةٌ - যেমন شَاذٌ এর দিকে ও মুযাফ হয় তবে তা ضَمِ

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ ۖ وَكُذِّبَكَ الْبُؤْسَى : दीर्घायित হওয়ার ভয়ে অঁ ছাড়া বাকীগুলোর উদাহরণ উল্লেখ করেননি। সেগুলো ও ইবহ্ أَبُوك এর মত হবে। যেমন

جَآئِنِي أَخُوكَ رَأَيْتَ أَخَاكَ مُرَّرْتُ بِأَخِيكَ ، هَذِهِ قُوكَ وَرَأَيْتُ فَآكَ وَ مُرَّرْتُ بِفِيكَ ، هُوَ ذُو مَالٍ، رَأَيْتُ  
ذَامَالٍ وَ مُرَّرْتُ بِذِي مَالٍ

এর **الْمَفْتُوحُ** - مَا قَبْلُهَا আর সফত। **الياء** এটা **الْمَفْتُوحُ** **مَقْبُلُهَا** : **قَوْلُهُ الْخَامِسُ** أَنْ يَكُونَ - نائب فاعل

এমন (অন্তর্ভুক্ত) **لَا جُنْ** এর সাথে **مُنَى** -এর জন্য **مُنَى** টি **اعراب** অর্থাৎ : **قوله وَيُخْتَصُّ بِالْمُنَى** সন্দেহ ও একই **اعراب** হবে। যেমন- **عُمَرُ** ও **أَبُو بَكْرٍ** - **عُمَرَيْنِ** - **شَمْسٌ** ও **قَمَرٌ** - **قَمَرَيْنِ** **مُنَى** অর্থগত ভাবে ভিন্ন।

★ كَلُوا মূলত كَلْنَا ও كَلُوا মূলত كَلْنَا ছিল- কে দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে

★ এ দু'টি শব্দ جَانِبِي كَلَامِ الرَّجُلَانِ-এর দিকে مُضَاف হলে উহা إِعْرَابٌ بِالْحُرَكَةِ হবে। যেমন-جَانِبِي كَلَامِ الرَّجُلَانِ-এর কারণে মুসান্নিফ র. مُضَمَّرٌ إِلَى مُضَمَّرٍ بِكَلَامِ الرَّجُلَيْنِ-র আঁটি করেছেন।

★ ফায়েদা : مُثْنَى তিন প্রকার- ১. مُثْنَى حَقِيقَتِي বা প্রকৃত দ্বিবচন। যেমন- رَجُلَانِ দু'জন পুরুষ।

২. مُثْنَى বা গঠনগত দ্বিবাচন। যেমন اثنان ও اثنتان দুই, এগুলোর কোন واحد শব্দ নেই।

৩. مُثْنَى مُعْنَوَى বা অর্থগত দ্বিবচন, যেমন كُنَّا ও كُنَّا এ দুটোর ও কোন واحد শব্দ নেই।

এ তিনো প্রকারের একই **اعراب** হবে।

الْسَّادِسُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِأَلْوَاوِ الْمُضْمُومِ مَاقْبَلَهَا وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِأَلْيَاءِ  
الْمَكْسُورِ مَاقْبَلَهَا وَيَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ نَحْوُ مُسْلِمُونَ وَأَوْلُو وَعِشْرُونَ مَعَ  
أَخَوَاتِهَا تَقُولُ جَائِنِي مُسْلِمُونَ وَعِشْرُونَ وَأَوْلُو مَالٍ وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَعِشْرِينَ وَأَوْلِي  
مَالٍ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَعِشْرِينَ وَأَوْلِي مَالٍ -

অনুবাদ ॥ ষষ্ঠ প্রকার : রُفْع হবে বাও দ্বারা যার পূর্ববর্ণ পেশ বিশিষ্ট হবে এবং نَصْب ও جَر হবে  
দ্বারা যার পূর্ববর্ণ যের বিশিষ্ট হবে। এ اِعراب টা جمع مذکر سالم যথা- مُسْلِمُونَ এবং أَوْلُو وَعِشْرُونَ  
جَاءَ نِي مُسْلِمُونَ وَ (রফার অবস্থায়) - (তুমি বলবে)- (যেমন- তুমি বলবে)- (রফার অবস্থায়) -  
رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ عِشْرِينَ وَ أَوْلِي مَالٍ (নসবের অবস্থায়) - (জরের অবস্থায়) -  
مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ عِشْرِينَ وَ أَوْلِي مَالٍ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : এ الْمَذْكَرُ : قوله وَ يَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ الخ : جمع مؤنث এবং جمع مؤنث দ্বারা  
فَلَةٌ وَ أَرْضَةٌ - سَنَةٌ হল যথাক্রমে واحد ইত্যাদি। এগুলোর واحد হল যথাক্রমে سَنَةٌ - أَرْضَةٌ -  
فَلَةٌ - سَنَةٌ - أَرْضَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ - سَنَةٌ -

উপরোক্ত اِعراب টি جمع مذکر سالم ও তার সংশ্লিষ্ট (مُلْحَقَاتُ) এর জন্য খাছ। যেমন أَوْلُو এটা এর বহুঃ  
একে جمع مِنْ غَيْرِ اللَّفْظِ বলে। অর্থাৎ ভিন্ন শব্দ দ্বারা বহুবচন।

★ ফায়েদা : جمع ৪ প্রকার। যথা-

১. رُجَالٌ, مُسْلِمُونَ প্রকৃত বহুবচন। যেমন حَقِيقَتِي

২. أَوْلُو - جمع معنوی (অর্থগত বহুবচন) যেমন- جُمُعَ مَعْنَوِي

৩. جمع صُورِي (গঠনগত বহুবচন) যেমন- عِشْرُونَ হতে تِسْعُونَ পর্যন্ত দশমিক সংখ্যা সমূহ।

৪. قَوْمٌ, أُمَّةٌ, طَائِفَةٌ - جمع اسم নামগত বহুঃ যেমন- طَائِفَةٌ

أَخَوَاتُ এর বহুঃ অর্থ বোন। কুরআন  
مَجِيدে ও এটি مِثْل অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। যেমন- كَلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّةً لَعَنْتُ أَخْتَهَا (যখনই কোন গোষ্ঠী এসেছে  
তাদের সমগোষ্ঠীকে অভিশাপ করেছে)।



২. কারো মতে ثَنِيهِ এর নূন তানভীনের নূনের পরিবর্তে এসেছে। আর সেটি হল সাকিন। সাকিনকে হরকত দিতে হলে কাছরার মাধ্যমে দেয়া হয়- اَلْسَاكِينُ اِذَا حَرَّكَ حَرَّكَ بِاَلْكَسْرِ

৩. نون ثَنِيهِ কে যের না দিলে যবর বা পেশের কোন একটি দিতে হবে। অথচ তাতে অসুবিধা আছে। কেননা যবর দিলে فَتَحَاتِ বা تَوَالِي বা একাধারে কয়েকটি যবর হয়ে যায়। আলিফ দু'যবরের قائم مقام, এরপর নূনের উপর যবর দিলে একাধারে ৪টি যবর হয়ে যায়, এটা আরবদের নিকট দোষণীয়। আর পেশ দেয়াটাও অপসন্দনীয়। কারণ নون টা هَمْزُهُ اِسْتِفْهَام এর ন্যায় এক হরফী শব্দ। আর এক হরফী শব্দে পেশ হওয়া ক্রটি যুক্ত।

★ ثَنِيهِ ও جمع এর পার্থক্যের জন্য উভয়ের নূনে হরকতে পার্থক্য করা হয়। পেশ اَثْقَلُ الْحَرَكَاتِ হওয়ার কারণে এ দুয়ের কোনটিকে সেটি দেয়া হয় নি।

কেননা এ দুটি নূন তানভীনের পরিবর্তে আসে। আর اِضَافَت কালে তানভীন হয় না। কারণ নূনে চায় বিচ্ছিন্নতা, আর اِضَافَت চায় সংযুক্তি।

★ ফায়েদা : ثَنِيهِ ও جمع এর নূনের ব্যাপারে ৪টি মাযহাব রয়েছে। যথা-

১. كَيْسَانُ رَح এর মতে উভয়টি مفرد এর تنوين এর পরিবর্তে।

২. زُجَاجُ رَح এর মতে مفرد এর হরকতের পরিবর্তে।

৩. ابْنِ عَالِي رَح এর মতে হরকত ও তানভীন উভয়ের পরিবর্তে।

৪. ابْنِ مَالِكِ رَح এর মতে কোন কিছুর পরিবর্তে নয় বরং مفرد এর সাথে মিশে যাওয়া থেকে রক্ষা কল্পে।

★ মুসান্নিফ (র.) اِعْرَابِ لُفْظِي এর বর্ণনা থেকে এখান থেকে اِعْرَابِ تَقْدِيرِي এর বর্ণনা শুরু করেছেন। ৪ ক্ষেত্রে تَقْدِيرِي এরাব হয়। তন্মধ্যে হতে দু'জায়গায় এরাব প্রকাশ করা অসম্ভব, (ক) اَلْفِ مَقْصُورَةٍ বিশিষ্ট ইসম ও (খ) اِسْمِ مَقْصُوصٍ এর প্রতি মুযাফ ইসম। অপর দু জায়গায় এরাব প্রকাশ করা কষ্টকর যথা (ক) اِسْمِ مَقْصُوصٍ ও (খ) اِسْمِ مَقْصُوصٍ যা جمع মذكر سالم এর প্রতি মুযাফ।

অর্থাৎ শেষে اَلْفِ مَقْصُورَةٍ যুক্ত ইসম। এটা দু প্রকার হতে পারে ১. প্রকাশ্য যথা- اَلْعَصَا আলিম-লাম সহ ২. উহ্য যথা عَصًا (তানভীন সহকারে) এর মধ্যে اَلْف টি تنوين এর নূনের সাথে হওয়ায় পড়ে গেছে। শেষের আলিফটি رَسِيمِ خَط এর (লেখ্যনীতির) আলিফ। মূল আলিফে মাকসুরাটি উহ্য রয়েছে।

★ ফায়েদা : (ক) আলিফের পর হামযা না থাকলে তাকে اَلْفِ مَقْصُورَةٍ বলে। যেমন- (খ) مَوْسَى - যেমন- اِسْمِ مَقْصُورَةٍ এর শেষে আলিফ থাকায় اِعْرَابِ لُفْظِي কষ্টকর হয়। কারণ হরকত দ্বারা اِعْرَاب দিলে সেটা হামযা হয়ে যায়। (গ) اَلْفِ مَقْصُورَةٍ অর্থ বাধা প্রাপ্ত, হরকত বাধা প্রাপ্ত হওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে। (ঘ) اِسْمِ مَقْصُوصٍ এর দিকে মুযাফের ওপর যবর পড়া জায়েয। যেমন- اِنَّا بِبَاسِطِ يَدَيْ لِقَاتِلِكَ - এর মধ্যে।

مُضَافٍ اِلَى এর মধ্যে : اِعْطَف হয়েছে : اِعْطَف এর উপর। অর্থাৎ উপরোক্ত এরাব اِلَى এর জন্য ও নির্দিষ্ট, তবে শর্ত হল এটা جمع মذكر سالم হতে পারবেনা। কারণ তার জন্য ভিন্ন اِعْرَاب রয়েছে।

دَاعِي - যেমন- اِسْمِ مَقْصُوصٍ : اِسْمِ مَقْصُوصٍ : اِسْمِ مَقْصُوصٍ : اِسْمِ مَقْصُوصٍ : اِسْمِ مَقْصُوصٍ : اِسْمِ مَقْصُوصٍ : অর্থ বাধা প্রাপ্ত, হরকত বাধা প্রাপ্ত হওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে। (ঘ) اِسْمِ مَقْصُوصٍ এর দিকে মুযাফের ওপর যবর পড়া জায়েয। যেমন- اِنَّا بِبَاسِطِ يَدَيْ لِقَاتِلِكَ - এর মধ্যে।



التَّاسِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَائِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ لَفْظًا وَيَخْتَصُّ  
بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمَتَكَلِّمِ تَقُولُ جَائِنِي مُسْلِمِي تَقْدِيرُهُ  
مُسْلِمُوِي اجْتَمَعَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَقَلَّبَتِ الْوَائِ يَاءً وَأَدْغَمَتْ  
أَلْيَاءَ فِي الْيَاءِ وَأَبْدَلَتِ الضَّمَّةَ بِالْكَسْرَةِ لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ فَصَارَ مُسْلِمِي وَرَأَيْتَ  
مُسْلِمِي وَمُرَرْتُ بِمُسْلِمِي -

**অনুবাদ ॥ নবম প্রকার :** رفع হবে উহা واو দ্বারা এবং نصب ও جر হবে প্রকাশ্য ياء দ্বারা। এ প্রকার  
اعراب এই مذكر سالم -এর জন্য নির্দিষ্ট যা متكلم -এর প্রতি মضاف হয়। যথা- তুমি বলবে  
(রফার অবস্থায়) مُسْلِمِي ছিল। جَائِنِي শব্দটি মূলে مُسْلِمُوِي ছিল। واو ও ياء একত্রিত হয়েছে এবং এর  
প্রথমটি সাকিন। সুতরাং واو -কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করে ياء -কে অপর ياء -এর সাথে সংযুক্ত করা  
হয়েছে এবং ياء -এর সম্পর্ক রক্ষার্থে পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে مُسْلِمِي হয়েছে;  
(নসবের অবস্থায়) مُرَرْتُ بِمُسْلِمِي - (জরের অবস্থায়) - رَأَيْتُ مُسْلِمِي -

**গ্রামাঙ্গিক আলাচনা :** এটি মূলতঃ مُسْلِمُوِي ছিল, এর কারণে نُؤُن পড়ে গেছে  
এখন مُسْلِمُوِي হল, واو ও ياء একত্রে আসায় ياء দ্বারা পরিবর্তন করে অপর ياء এর সাথে ইদগাম করা  
হয়েছে। ফলে مُسْلِمِي হয়েছে। এখন ياء এর সাথে যেরের ঘনিষ্ঠতার দরুন مُسْلِمِي এর পূর্বে যের দেয়া হয়েছে।  
نূن পড়ে গিয়ে - مُسْلِمِيْن -এর অবস্থায় ياء টি প্রকাশ্য হবে। কারণ সে সময় এর আসল হবে - جر ও نصب  
এক ياء অপর ياء এর মধ্যে ইদগাম হবে।

★ **ফায়েরদা :** ক. جمع مذكر سالم যদি مُعْرِفٌ بِاللَّام এর দিকে মুযাফ হয় তাহলে তিনি অবস্থায় تَقْدِيرِي  
এ'রাব হবে। যেমন- جَائِنِي مُسْلِمُو الْقَوْمِ , رَأَيْتُ مُسْلِمُو الْقَوْمِ , مُرَرْتُ بِمُسْلِمُو الْقَوْمِ -এর মধ্যে  
প্রকাশ করা কঠিন। আর عَصَا এর মধ্যে অসম্ভব।

### التمرين (অনুশীলনী)

১. اسم معرب এর পরিচয় ও তার حكم বিশদভাবে বর্ণনা কর।
২. اسم এর اعراب কত প্রকার। সংক্ষেপে সবগুলোর اعراب বর্ণনা কর।
৩. নিম্নের শব্দগুলোর কোনটা কোন প্রকারের এবং তার اعراب কি হবে লিখ।

مُؤْمِنَاتٌ - عَيْسَى - مُسْلِمَانٌ - قُفْلٌ

৪. مُؤْمِنَاتٌ বলতে কি বুঝে? এগুলোর اعراب কি এবং এর শর্তাবলী কি কি বিস্তারিত লিখ।

★ ফায়েরদা : ১. مُنْصَرَفٌ এর সংজ্ঞা হল عَدِمِي (না থাকা)। আর غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর সংজ্ঞা وَجُودِي (বিদ্যমান থাকা), আর সংজ্ঞার ক্ষেত্রে وَجُودِي টা مُقَدَّم হয় সে হিসেবে غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর সংজ্ঞা আগে উল্লেখ করা যুক্তি যুক্ত ছিল। তথাপি منصرف এর সংজ্ঞা আগে আনা হয়েছে এ কারণে যে, مُنْصَرَفٌ টা غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর তুলনায় أَصْل - কারণ এতে তিনো প্রকার إِعْرَاب হয়। কিন্তু غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর মধ্যে তা হয় না।

- أَنْ لَا يَدْخُلَهُ الْكُسْرُ - مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ أَنْ: مُبْتَدَأٌ حَكْمَةٌ : وَحَكْمُهُ أَنْ لَا يَدْخُلَهُ ★  
এর যমীর (মাহযূফ) ضَمِيرِ شَأْنٍ হল اسمُ أَنْ এর খবর, أَنْ مُخَفَّفَةٌ হয়ে حملةً فعليه -والتَّنْوِينِ তার তাফসীর হওয়ায় বিলুপ্ত হয়েছে।

أَمَّا الْعَدْلُ فَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةٍ أُخْرَى تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَصْلًا وَيَجْتَمِعُ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ كَعُمَرُ وَ زُفَرٌ وَمَعَ الْوَصْفِ كَثَلَاثٌ وَمَثَلَتْ وَأَخَرٌ وَجَمَعَ -

অনুবাদ ৯৯ তবে عِلْمِيَّة বা নামবাচক বিশেষ্যের সাথে একত্রিত হয়। যেমন- عُمَرُ ও زُفَرٌ এবং وَصَف -এর সাথেও একত্রিত হয়। যেমন- ثَلَاثٌ (তিন তিন), مَثَلَتْ (তিন তিন), أَخَرٌ (অপরাপর) ও جَمَعَ (অনেক অনেক)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا الْعَدْلُ : মুসান্নিফ (র.) أَسْبَابُ مَنْعِ صَرْفٍ (জমাল) গুলোকে সংক্ষেপে বর্ণনা করার পর এখান থেকে শর্তাবলী সহ বিস্তারিত বর্ণনা শুরু করছেন।

عَدْلٌ কে সর্বাত্মে উল্লেখের কারণ হল এটা শর্তহীনভাবে আমল করে।

★ عدل-এর শাস্তিক অর্থ : عَدْلٌ কয়েক অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা-

১. فُلَانٌ عَدْلٌ إِلَيْهِ -যেমন- (যদি إِلَى হলে) صِلْهُ যদি পড়া, ঝুকে পড়া তথা مَائِلٌ

২. فُلَانٌ عَدْلٌ عَنْهُ -যথা- (হলে عَنْ টি صِلْهُ) মুখ ফিরাণ إِعْرَاضٌ

৩. فُلَانٌ عَدْلٌ فِيهِ -যথা- ((হলে فِي টি صِلْهُ)) বা ব্যয় করা, صَرْفٌ

৪. عَدْلُ الْجَمَالِ عَنْ الْبُعِيدِ -যথা- (হলে عَنْ টি صِلْهُ) বা দূরে সরে যাওয়া بُعْدٌ

৫. عَدْلُ الْأَمِيرِ بَيْنَ كَذَا وَ كَذَا -যথা- (হলে بَيْنَ টি صِلْهُ) বা সমতা রক্ষা করা, إِنْصَافٌ

عدل-এর সংজ্ঞা বা পারিভাষিক অর্থ : কোন শব্দ তার মূল অবস্থা বা রূপ হতে পরিবর্তন হয়ে ভিন্নরূপ গ্রহণ করাকে عَدْلٌ বলে, চাই উক্ত পরিবর্তন تَحْقِيقِي হোক বা تَقْدِيرِي - তবে শর্ত হল- ক. মাদ্দাহ স্বস্থানে ও অপরিবর্তিত থাকতে হবে, খ. মূল অর্থে কোন পরিবর্তন না হতে হবে।

উপরোক্ত শর্তের কারণে أَبٌ, دُمٌ ইত্যাদি এ থেকে বের হয়ে গেছে। কারণ এসবের মধ্যে মাদ্দার সব হরফ বিদ্যমান নেই। এভাবে إِضْرِبَ ইত্যাদি فِعْلٌ ও إِسْمٌ مُسْتَنْقِ সমূহ ও বের হয়ে গেছে। কারণ মূল অর্থে পরিবর্তন হয়ে গেছে। একইভাবে تَثْنِي ও جَمْع শব্দগুলোও বের হয়ে গেছে। তবে قَالَ - بَاعَ ইত্যাদি সম্পর্কে প্রশ্ন করা যেতে পারে। কারণ এগুলোর মাদ্দা ও অর্থ ঠিক রয়েছে। এর উত্তর এই যে, تَغْيِيرٌ বা পরিবর্তন দ্বারা تَغْيِيرٌ غَيْرُ قِيَاسِي তথা ছরফী কায়দা বহির্ভূত হওয়া উদ্দেশ্য। আর এগুলোতে صَرْفِي কায়দা অনুযায়ী পরিবর্তন হয়েছে فَلَا إِشْكَالَ -

তারকীব : تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا এ শব্দ দুটিতে তারকীবের দিক দিয়ে কয়েক ধরনের হতে পারে। যথা- ১. حَقِيقٌ تَحْقِيقًا أَوْ قَدِيرٌ تَقْدِيرًا অর্থাৎ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ এর فِعْلٌ مَحْذُوفٌ হয়ত

২. অথবা مُضَافٌ কে বিলোপ করে تَغْيِيرٌ تَحْقِيقِي অর্থাৎ تَقْدِيرٌ ছিল, مُضَافٌ এর উপর তার إِعْرَابٌ দেয়া হয়েছে। ৩. অথবা مَصْدَرٌ এর সিন্ধত অর্থাৎ مُحَقَّقًا أَوْ تَغْيِيرًا مُحَقَّقًا এ সময় মাসদারটি مَفْعُول এর অর্থে হবে।

মুনাফিফ (র.) এর দ্বারা عَدْلٌ দু প্রকার হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত করেছেন। অর্থাৎ عَدْلٌ দু প্রকার (ক) عَدْلٌ تَحْقِيقِي ও (খ) عَدْلٌ تَقْدِيرِي

عدل-এর সংজ্ঞা : عَدْلٌ تَحْقِيقِي কে বলে যার মূল রূপ পরিবর্তনের ব্যাপারে غَيْرٌ عَدْلٌ تَحْقِيقِي এর عَدْلٌ تَحْقِيقِي যদি না বলা হয় তথাপি তার مُنْصَرِفٌ হওয়া ছাড়া ও আরো দলিল বা যুক্তি থাকে। অর্থাৎ তাকে مُنْصَرِفٌ যদি না বলা হয় তথাপি তার



أَمَّا الْوُصْفُ فَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ أَصْلًا وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي أَصْلِ  
الْوَضْعِ فَاسْوَدَّ وَ أَرْقَمَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَإِنْ صَارَا إِسْمَيْنِ لِلْحَيَّةِ لِأَصَالَتِهِمَا فِي  
الْوُصْفِيَّةِ وَ أَرْبَعٌ فِي مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ مُنْصَرِفٌ مَعَ أَنَّهُ صِفَةٌ وَ وَزَنُ الْفِعْلِ لِعَدَمِ  
الْأَصَالَةِ فِي الْوُصْفِيَّةِ

**অনুবাদ ৯৯** ॥ وَصْف (ওয়াসফ) কখনও عَلَمِيَّة (নামবাচক বিশেষ্য) এর সাথে একত্রিত হয় না। وَصْف টি وَصْف-এর সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হল শব্দটি মূল গঠনে গুণের জন্য নির্দিষ্ট হওয়া। অতএব فَاسْوَدَّ وَ أَرْقَمَ শব্দদ্বয় غَيْرُ مُنْصَرِفٍ যদিও এ দুটি সাপের নাম। কেননা শব্দ দুটো মূল গঠনে وَصْف-এর জন্য নির্ধারিত। আর مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ বাক্যে أَرْبَع শব্দটি وَصْف ও وَزَنُ فِعْلٍ দুটো সবাব থাকা সত্ত্বেও মূলে وَصْف না থাকায় মুনসারিফ।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قَوْلُهُ الْوُصْفُ الْخ : وَصْف এর শাব্দিক অর্থ প্রশংসা করা, পরিভাষায় দু অর্থে আসে-  
ক. جَانِبِي رَجُلٍ عَالِمٍ-যেমন- وَصْف এমন تَابِع বা অনুগামী শব্দ যা তার مُتَّبِع এর অর্থ প্রকাশ করে। যেমন- جَانِبِي رَجُلٍ عَالِمٍ-এখানে وَصْف বা সিফত।

খ. কোন اسم এর এমন অস্পষ্ট বস্তু বুঝান যার মধ্যে কোন প্রকার গুণবাচক অর্থ থাকে। যেমন- أَحْمَر লাল, (এটা বস্তুর গুণ তথা রং বুঝাচ্ছে) প্রথম প্রকারের وَصْف টি مَعْرِفَهُ ও نِكْرَهُ উভয় হতে পারে। আর দ্বিতীয় প্রকারের وَصْف টি শুধু نِكْرَهُ হয়। এখানে এই প্রকার وَصْف উদ্দেশ্য, এ কারণে একই শব্দে عَلَمِيَّة ও وَصْف একত্রিত হয় না। কেননা- علم হল معرفه আর وَصْف হল نِكْرَهُ - উভয়ের মাঝে বৈপরিত্য রয়েছে।

قَوْلُهُ فَاسْوَدَّ الْخ : وَصْف টা عَدْل এর সাথে একত্রিত হওয়ার কথা যখন জানা গেল, সুতরাং এখন তার আনুসঙ্গিক কথা এই যে, শব্দের মূল গঠনে وَصْف এর অর্থ থাকা আবশ্যিক। বর্তমান তা থাক বা না থাক। অতএব فَاسْوَدَّ ও (কাল সাপ) وَ أَرْقَم (পাখরা সাপ) যদিও পরবর্তীতে দু'ধরনের সাপের নামে পরিণত হয়েছে। আর নামের মধ্যে وَصْفِيَّة (গুণবাচক) এর অর্থ লক্ষ্য থাকে না। তথাপি তা غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর সবাব হওয়ার প্রতিবন্ধক নয়, সুতরাং এদুটো শব্দে وَصْف ও وَزَنُ فِعْلٍ এর কারণে وَصْف غير منصرف হবে।

قَوْلُهُ لِأَصَالَتِهَا الْخ : এটা غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হওয়ার দলিল অর্থাৎ فَاسْوَدَّ ও أَرْقَم এর মূল গঠনে কাল হওয়া ও সাদা-কাল মিশ্রিত হওয়ার অর্থ বিদ্যমান রয়েছে, যদিও পরে তা শুধু নামে পরিণত হয়েছে। তথাপি وَصْف ধর্তব্য হয়ে غير منصرف হবে।

قَوْلُهُ وَأَرْبَعٌ فِي مَرَرْتُ الْخ : এর মধ্যে তারকীবে أَرْبَع শব্দটি نِسْوَةِ এর وَصْف বা সিফত এবং أَفْعَل এর ওয়নে তথাপি غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হবে না। কারণ أَرْبَع এর মূল গঠন ৪ সংখ্যা বুঝানোর জন্য, এতে গুণবাচক অর্থ নেই। অতএব বাক্যে সিফত হওয়া ধর্তব্য হবে না, সুতরাং مُنْصَرِف থাকবে।

(নাম) عِلْمٌ এর সর্বাধিকার জন্য مُؤْنِثٌ টি غير منصرف (অর্থঃ : قوله فُشِرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلِمًا বাচকপদ) হওয়া শর্ত, চাইতা পুরুষের হোক যেমন- طَلْحَةُ বা মহিলার যেমন- فَاطِمَةُ শর্ত হওয়ার কারণ تَانِيَتْ تَانِيَةً টা تَانِيَةً مُحَلٍّ سَقُوْطٍ তথা বিলুপ্তির স্থানে বিদ্যমান। কারণ এটা কেবল مذکر ও مؤنث এর মাঝে পার্থক্যের জন্য আসে। সুতরাং তা বিলোপ হওয়ার সম্ভাবনা রাখে। আর عَلِمٌ ইসমকে অপরিবর্তন রাখে। এ কারণে এর জন্য عَلِمٌ কে শর্ত রাখা হয়েছে। যাতে শব্দটির জন্য مؤنث হওয়াটা অপরিহার্য হয়ে যায়। আর

তখন مُنْصَرَف হওয়া থেকে বিরত রাখার শক্তি পায়। অপরদিকে عَلِمْتُ না হলে উক্ত عَلِمْتُ টি নিজের পড়ে যাওয়ার সম্ভাবনা থাকে। সুতরাং অপরকে مَنْصَرَف হওয়া থেকে বাধা দিবে কিরূপে?

تَانِيث : এর দ্বারা أَلِفِ تَانِيث এর উভয় প্রকার বের হয়ে গেল, কারণ তার জন্য এমনিতেই تَانِيث (অপরিহার্য)।

قوله وَكَذَلِكَ الْمُعْنَوِيُّ : অর্থাৎ تَانِيثِ لَفْظِ এর ন্যায় مُعْنَوِيُّ এর জন্মও عَلِمْتُ শর্ত। তবে পার্থক্য এই যে, لَفْظِ এর মধ্যে تَانِيث আবশ্যিক করার জন্য শর্ত। যেমন طَلْحَةَ এটাকে مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব। আর مُعْنَوِيُّ এর মধ্যে ওয়াজিব নয়। বরং জায়েয, তবে হ্যাঁ تَانِيثِ مُعْنَوِيُّ এর সাথে عَلِمْتُ ছাড়াও যদি আরো কোন সবায পাওয়া যায় তখন উক্ত সবাযের ভিত্তিতে مَنْصَرَف পড়া ওয়াজিব হবে। সামনে ثُمَّ الْمُعْنَوِيُّ দ্বারা একথাটিই বুঝান হচ্ছে।

قوله ثُمَّ الْمُعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ الْخ : এর সার কথা এই যে, تَانِيثِ مُعْنَوِيُّ টা غير مُنْصَرَف এর سَبَبُ مُؤْتَر এর غير مُنْصَرَف টা تَانِيثِ مُعْنَوِيُّ টা হওয়ার জন্য عَلِمْتُ ছাড়া আরো তিনটি শর্তের কোন একটি শর্ত পাওয়া যাওয়া জরুরী। উক্ত শর্ত তিনটি এই-

১. زَيْنَبُ শব্দটি তিনের অধিক বর্ণ বিশিষ্ট হওয়া, যথা-

২. অথবা মাঝের বর্ণটি হরকত বিশিষ্ট হওয়া। যথা- سَفَرُ (দোযখ)

৩. অথবা عَجْمِي তথা অনারবী হওয়া। যথা- جُورُ ও ماء (দুটি শহরের নাম)

অতএব এ চারোটি শব্দকে غير مَنْصَرَف পড়া ওয়াজিব। পক্ষান্তরে مُؤْتَرِ مُعْنَوِيُّ এর মধ্যে এ তিন শর্তের কোনটি না পাওয়া গেলে তাকে غير مَنْصَرَف পড়া ওয়াজিব নয়। বরং জায়েয, যেমন- هِنْدُ (মহিলার নাম) এর মধ্যে عَلِمُ ও مُعْنَوِيُّ পাওয়া গেছে কিন্তু তিন শর্তের কোনটি পাওয়া যায়নি। এ কারণে غير مَنْصَرَف পড়া ওয়াজিব নয়।

قوله لِأَجْلِ الْخِفَةِ : এটা يَجُوزُ صَرْفُهُ এর দলিল বা কারণ, অর্থাৎ তিন হরফ ও মাঝে সাকিন হলে তা পড়া খুবই সহজ। আর এ সহজতা দু' সবাযের দরুন গায়রে মুনছারিফ পড়ার কারণ (ثَقَالَتْ বা কাঠিন্য) কে হালকা করে দেয়। তবে হ্যাঁ! উপরোক্ত ৩ শর্তের কোনটি পাওয়া গেলে তার উচ্চারণে কিছুটা কাঠিন্য সৃষ্টি হয় বিধায় গায়রে মুনছারিফ পড়া জরুরী হয়ে যায়। ফলে كُسْرُهُ ও تَوْنِينَ কে দূর করে সহজ করা হয়।

قوله وَوُجُودُ السُّبْبِينَ : এর خِفَةِ হয়েছে عَطْف এর উপর। এটা وَيَجُوزُ تَرْكُهُ তথা গায়রে মুনছারিফ পড়া জায়েয হওয়ার দলিল।

قوله التَّانِيثُ بِالْأَلِفِ الْخ : অর্থাৎ أَلِفِ مَقْصُورَةٍ বা أَلِفِ مَمْدُودَةٍ দ্বারা مُؤْتَر কে غير مَنْصَرَف পড়া জরুরী। أَلِفِ مَمْدُودَةٍ ছিল بِتُّ بِتَّةٌ মূলত مفعولٍ مُطلق এর فعل مُقَدَّر এর অর্থ অবশ্যই, এটা مُقَدَّر অর্থ অবশ্যই, এটা যুক্ত করে এক শব্দে পরিণত করা হয়েছে। এটি সন্দেহ দূর করা তথা নিঃসন্দেহ ও অবশ্যই অর্থে ব্যবহৃত হয়। এই একটি সবাযই غير مَنْصَرَف হওয়ার জন্য যথেষ্ট।

لَزُومٍ ও تَانِيث (স্থলাভিষিক্ত), আর তাহল তَانِيث ও تَانِيث : কেননা এ আলিফটি কখনো শব্দ থেকে বিচ্ছিন্ন হয় না। অর্থাৎ حُمُرَاءُ ও حُبْلَى এর আলিফ বিলোপ করে مُذَكَّر এর জন্য حُبْلَى ও حُمُرَاءُ বলা যায় না। কিন্তু تَانِيثِ بِالتَّاء এর ক্ষেত্রে এমন নয়। অর্থাৎ تَانِيث বিলোপ করে مُذَكَّر এর জন্য ব্যবহার করা যায়। এ কারণে এর জন্য لَزُوم তথা تَانِيث জরুরী হওয়া ভিন্ন একটি সবাযের ন্যায় গণ্য করা হয়েছে।



أَمَّا الْمَعْرِفَةُ فَلَا يُعْتَبَرُ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ مِنْهَا إِلَّا الْعِلْمِيَّةُ وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ  
الْوَصْفِ، أَمَّا الْعُجْمَةُ فَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَمًا فِي الْعُجْمَةِ وَزَائِدَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَحْرَفٍ كَأَبْرَاهِيمَ أَوْ ثَلَاثِيًّا مُتَحَرِّكٍ الْأَوْسَطِ كَشَتْرَ فَلِجَامٍ مُنْصَرِفٍ لِعَدَمِ الْعِلْمِيَّةِ  
وَنُوحٍ مُنْصَرِفٍ لِسُكُونِ الْأَوْسَطِ أَمَّا الْجَمْعُ فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى  
الْجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ حُرْفَانِ كَمَسَاجِدَ أَوْ حُرْفٌ مُشَدَّدٌ مِثْلُ دَوَابٍّ  
أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلْهَاءِ كَمَصَابِيحٍ فَصَيَافِلُهُ وَفَرَازَنَةٌ  
مُنْصَرِفٌ لِقَبُولِهِمَا الْهَاءَ

অনুবাদ ॥ مَعْرِفَةُ - মা'রৈফার প্রকারসমূহের মধ্য হতে عِلْمِيَّة বা নামবাচক বিশেষ্য ছাড়া অন্য কোন প্রকারকে منصرف এর সবাব হিসেবে গণ্য করা হয় না। وَصْف ছাড়া অন্যান্য সবাবের সাথে মিলিত হতে পারে।

عُجْمَةُ - غَيْرُ مُنْصَرِفٍ (আরবী ভাষায় ব্যবহৃত অনারবী শব্দ) এর সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হলো তা আজমী ভাষায় عَلَم (নামবাচক বিশেষ্য) হবে এবং তার বর্ণ তিনের অধিক হবে। যেমন- أَبْرَاهِيمَ অথবা তিন বর্ণ হবে যার মধ্যম বর্ণ হরকত বিশিষ্ট হবে। যেমন- شَتْرَ (একটি দুর্গের নাম), جَمْع - منصرف না হওয়ার কারণে এবং نُوحٍ মধ্যমবর্ণ সাকিন হওয়ার কারণে مُنْتَهَى الْجُمُوعِ (চূড়ান্ত বহুবচন) এর এটা গায়রে মুনসারিফের সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হল শব্দটি مُنْتَهَى الْجُمُوعِ (চূড়ান্ত বহুবচন) এর ওয়নে হবে। আর مُنْتَهَى الْجُمُوعِ এর পরিচয় হলো, বহুবচনের আলিফের পরে দু'টি অক্ষর হবে, যেমন- مَسَاجِدَ - অথবা তাশদীদযুক্ত একটি অক্ষর হবে, যেমন- دَوَابٍّ - অথবা তিন অক্ষর হবে যার মধ্যম অক্ষর সাকিন এবং তা هَآ অর্থাৎ تَاءٌ تَانِيَةٌ কবুল করবে না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا الْمَعْرِفَةُ الخ : معرفته টা غير منصرف এর সবাব হওয়ার জন্য কেবল عِلْمِيَّة তথা নামবাচক পদ হওয়া উদ্দেশ্য। কারণ مَعْرِفَةُ এর মধ্য হতে কিছু আছে মবনী। যেমন- ১. مَعْرِفُ - আর مُعْرَبٌ غير منصرف হল إِسْمَانِي ইত্যাদি। আর مُنْصَرِفٌ إِسْمَانِي مُؤَصَّلَات ২. مُضْمَرَات ৩. إِسْمَانِي ইত্যাদি। আর مُنْصَرِفٌ বা منصرف এর হুকুমে পরিণত করে। সুতরাং এ দুটো غير بِالْأَلَام إِضَافَت ও بِالْأَلَام إِضَافَت এর সবাব হতে পারে না। বাকী مُنَادَى টা مَعْرِفُ بِالْأَلَام এর মধ্যে দাখিল, কারণ নাহ্‌তীদের মতে بِالْأَلَام مَعْرِفُ টা مَعْرِفَةُ بِالْأَلَام مَعْرِفَةُ থেকে তাবীলকৃত।

قوله وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ الْوَصْفِ : অর্থাৎ عِلْمِيَّة টা একমাত্র وصف ছাড়া অন্যান্য সকল সবাবের সাথে একত্রে আসতে পারে। وَصْف যেহেতু ذَاتُ مَبْهُمَةٍ (অস্পষ্ট সত্তা) বুঝায় আর عِلْمِيَّة নির্দিষ্ট সত্তা বুঝায়। অতএব দুয়ের মাঝে বৈপরিত্ব রয়েছে। এ কারণে একত্র হওয়া সম্ভব নয়।

وصف ছাড়া অন্যান্য সবাবের সাথে عِلْمِيَّة একত্রে আসার উদাহরণ-

১. عَمْرٌ زُفَرٌ - যেমন- عدل
২. عَمْرٌ تَانِيَةٌ - যেমন- حُمَزَةٌ
৩. عَمْرٌ مَصَابِيح - যেমন- جمع
৪. عَمْرٌ مَسَاجِد - যেমন- تركيب
৫. عَمْرٌ تَغْلِبُ - যেমন- أَحْمَدُ
৬. عَمْرٌ عُجْمَةٌ - যেমন- إِسْمَاعِيلُ, إِبْرَاهِيمُ
৭. عَمْرٌ عُثْمَانُ - যেমন- عَمْرَانُ, عُثْمَانُ

★ **عُجْمَةٌ** : قوله أُمَّا الْعُجْمَةِ الخ এর সবাब হওয়ার **عُلِّمَ** হওয়া শর্ত হওয়া। **عُجْمَةٌ** বাবে **كُرم** হতে অর্থ তোতলা হওয়া, পরিভাষায় কোন শব্দ আনারব কর্তৃক গঠিত হয়ে আরবীতে ব্যবহৃত হওয়া।

★ **ফায়েদা** : **عُجْمَى** শব্দের পরিচয়ের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

১. কারো কারো মতে এর জন্য সুনির্দিষ্ট ওয়ন আছে।

২. কারো কারো মতে কোন ওয়ন নেই, তবে তা চেনার কয়েকটি পদ্ধতি আছে। বস্তুত এ মতটিই সঠিক।

**عُجْمَى** শব্দ চেনার উপায়ঃ ক. আরবী ওয়নের খেলাপ হওয়া, খ. কোন পরিবর্তন ছাড়াই একাধিক কঠিন হরফ পরস্পর ও একত্রে আসা, গ. **نُون** ও **رَاء** পাশাপাশি আসা, যেমন-**نُرْجِس** (নার্গিস ফুল) য. **جِيم** ও **ضَاؤ** একই শব্দে আসা। যেমন-**فَرْجَم** ও **فَان** একই শব্দে আসা। যেমন-**صَيْرُوج**।

**عُجْمَةِ**-টা **غَيْرِ مُنْصَرِفٍ** এর সবাब হওয়ার জন্য দুটি শর্ত রয়েছে। যথা-

১. **عُجْمَه** থাকা কালে (আরবীতে ব্যবহারের পূর্বে) **عُلِّمَ** হওয়া। চাই **حَقِيقَةً** হোক যেমন **ابراهيم** বা **حُكْمًا** যেমন-**فَالْوَن** আনারবী অর্থ **جِدَّ** উত্তম, পরবর্তীতে জনৈক কারীর কিরাত অতি উত্তম হওয়ায় এটাই তার নামে হয়ে গেছে। এগুলোর মধ্যে **عَلِمِيَّت** শব্দের কারণ এই যে, **عُلِّمَ** হলে শব্দটি বিভিন্নরূপে পরিবর্তন থেকে রক্ষা পাবে। অন্যথায় আরবগণ তাদের ভাষার ন্যায় পরিবর্তন করতে থাকবে। আর তখন সাধারণ **اسم** এর মত হয়ে **عُجْمِيَّت** লোপ পাবে এবং উচ্চারণে সহজ হয়ে যাবে। ফলে **منصرف** হওয়ার প্রয়োজন পড়বে না।

**عُجْمَةِ** টা **غَيْرِ مُنْصَرِفٍ** এর সবাब হওয়ার দ্বিতীয় শর্ত হল- শব্দটিতে তিন অক্ষরের বেশী থাকা। বা তিন অক্ষর হলে তার মধ্যাক্ষর হরকত বিশিষ্ট হওয়া। যেমন **سُتْرَ** ও **اِبْرَاهِيم** (কেল্লার নাম)

**عُجْمَةٍ** ও **حَقِيقَةً** তবে **عُجْمَى** এটা **مُعَرَّبٌ** (আরবীরূপ) **لِجَامٍ** : قوله فَلِجَامٍ مُنْصَرِفٌ الخ কোন ক্ষেত্রে এটা **علم** (নাম বাচক) নয় বরং **اسم جنس** এভাবে **نوح** শব্দটি **منصرف** -কারণ অক্ষর তিনটি হলে শর্ত ছিল মধ্যাক্ষর হরকত যুক্ত হওয়া, অথচ এখানে সাকিন। এ কারণে **منصرف** -

★ **ফায়েদা** : ১. সকল ফেরেশতার নাম **منصرف** ২. সকল নবীগণের নাম **منصرف** (সাতজন ছাড়া)। নিম্নের **شعر** দুটিতে উক্ত নামগুলো উল্লেখ করা হয়েছে। যথা-

گرهیمی خواهی که دانی نام هر پیغمبری \* تا کدام است آنے برادر نَزْدِ نَحْوِ مُنْصَرِفِ  
صَالِحِ وَهُودِ وَمُحَمَّدُ وَشُعَيْبُ وَنُوحٌ وَلُوطٌ \* مُنْصَرِفِ دَانَ وَ دِیْگَرِ بَاقِی هُمَه لَا یَنْصَرِفِ

- **شَيْثُ ع** হলেন আরেকজন

**عُجْمَةِ** : قوله أُمَّا الْجُمُعِ الخ এখানে **جُمُعِيَّت** (মাসদারী) অর্থ উদ্দেশ্য অর্থাৎ **جمع** হওয়া। এ সবাবের জন্য শর্ত হল **مُنْتَهَى الْجُمُوعِ** (جمع এর সর্বশেষ ওয়নে) হওয়া।

**عُجْمَةِ** এর গঠন পদ্ধতি : ১. **أَلِفِ جَمْع** এর পরে এক হরফ থাকা। যথা- **مَسَاجِد** ২. **الف** এর পরে তিন হরফ থেকে মধ্যাক্ষর সাকিন হওয়া। যথা- **مُفَاتِيح**

এর **غَيْرِ مُنْصَرِفٍ** টা **جمع** অর্থাৎ **حَال** এর ফায়েলের যমীর থেকে **يَكُونُ** এর **عُجْمَةِ** : قوله غَيْرُ قَابِلٍ لِلْهَاءِ : قوله غَيْرُ قَابِلٍ لِلْهَاءِ এর সবাब হওয়ার জন্য শর্ত হল ২টি। ১. **مُنْتَهَى الْجُمُوعِ** এর ওয়নে হওয়া, ২. শেষে **تَانِيَّة** না থাকা যা **وقف** এর সময় ১ হয়ে যায়।

كَمَصَابِيحٍ فَصَيَاقِلُهُ وَفَرَّازِنُهُ مُنْصَرِفٌ لِقَبُولِهِمَا الْهَاءُ وَهُوَ أَيْضًا قَائِمٌ مَقَامُ  
السَّبَبَيْنِ الْجَمْعِيَّةِ وَلِزَوْمِهَا وَإِمْتِنَاعِ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً أُخْرَى جُمَعَ التَّكْسِيرُ فَكَانَهُ جُمَعَ  
مَرَّتَيْنِ - أَمَّا التَّرْكِيْبُ فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُوْنُ عِلْمًا بِإِلَاضَافَةٍ وَلَا اسْنَادٍ كَبُعْلَبِكَ

অনুবাদ ॥ যেমন-مَصَابِيحُ-সূত্রাং صَيَافِلَةٌ ও قَرَارِئَةٌ শব্দ দু'টি مَنصَرَف - কেননা উভয়টি হা কবুল করেছে। আর এটাও দু'টি সবাের স্থলাভিষিক্ত। সবা দু'টি হচ্ছে- (১) বহুবচন হওয়া (২) বহুবচন হওয়া অপরিহার্য হওয়া তথা পুনরায় তার تَكْسِيرُ জম্ করা নিষিদ্ধ হওয়া। কেমন যেন প্রথমই দু'বার বহুবচন করা হয়েছে। -এর শর্ত এই যে, তা اِضافَة, ও اِسْنَاد, বিহীন علم (নামবাচক বিশেষ্য) হবে। যেমন-بَغْلَبَكُ (একটি শহরের নাম)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَهُوَ أَيْضًا قَائِمُ الخ : যমীরের مرجع হল الْجَمْعُ আর أَيْضًا এর فعل مُقَدَّرٌ. অর্থ, (বক্তব্য পূর্বের কথার হুকুমে ফিরে এল) অর্থাৎ মূলত مفعول مطلق جمع টা ও تانيث এর উভয় আলিফের ন্যায় দু'সবাবের مقام قائم - এক হল جمع تكسير ইওয়ার কারণে, আর দ্বিতীয় হল পুনরায় এর আর جمع না ইওয়ার কারণে। যদিও جمع سالم ইওয়া জায়েয। যেমন صَاحِبَةٌ এর جمع হল صَوَاجِبُ এর جمع سالم - صَوَاجِبَاتُ দ্বারা মুসান্নিফ (র.) এদিকেই এশারা করেছেন যে, কেমন যেন এটাকে দু'বার جمع বানান হয়েছে।

ترکیب : قوله أَمَّا التَّرْكِيْبُ الخ  
 অর্থ সংযুক্ত করা, পরিভাষায় কোন হরফ উহা না দুই বা দুয়ের অধিক  
 শব্দ মিলে এক শব্দে পরিণত হওয়া। কোন হরফ তার অংশ হওয়া ছাড়া কথার দ্বারা النَجْمُ، بَصْرَى ইত্যাদি  
 كَيْئَ سُبْبَى হ'ল দ্বিতীয়টির যি - আর প্রথমটি تَعْرِيف থেকে বের হয়ে গেল, কারণ

উল্লেখ্য যে, তারকীবের এ সংজ্ঞাটি যে তারকীব صُرف এর সবাব কেবল তার জন্য খাছ। কেননা সাধারণ مُرْكَبٌ এর সংজ্ঞা আগে উল্লেখ করা হয়েছে যে, যার অংশ অর্থের অংশ বুঝায় তাকে مُرْكَبٌ বলে। مُرْكَبٌ ৬ إِسْنَادِي ৮ بَعْلَبَكْ যথা مَرْجِي ৩ رَجُلٌ عَالِمٌ যথা تَوْصِيْفِي ২ غَلَامٌ زَيْدٌ যথা إِضَافِي ১- যথা প্রকার। যথা سَيِّبُوْنِي কবির ভাষায়- صَوْتِي ৬ ও أَحَدٌ عَشَرَ যথা (بنائي)- تَعْدَادِي ৫ زَيْدٌ قَائِمٌ যথা-

بود ترکیب بنزد نحویاں شش \* پیادش گیر و گر خائف ز فوتی

إِضَافِي دَاوٍ وَتَوْصِيْفِي وَمَرْجِي \* هُمْ إِسْنَادِي وَتَعْدَادِي وَصَوْتِي - (منع صرف)

(নাম) عَلَّمَ (১) শর্ত দুটি হওয়ার জন্য ترکیب ৭ অর্থ : قَوْلُهُ فَشَرَطَهُ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا  
 কেননা, علم হলে সেটা অপরিবর্তনীয় থাকবে। ফলে সহজতার দাবিদার হবে। (২) اِثْبَاتِ اِلْاِسْنَادِ অর্থ  
 ৭ ترکیب اِثْبَاتِ اِلْاِسْنَادِ না হতে হবে। কারণ اِثْبَاتِ اِلْاِسْنَادِ কে غیر منصرف বানিয়ে দেয়।  
 সুতরাং তা منع صرف এর মধ্যে কিভাবে ক্রিয়াশীল হবে? আর ترکیب اِثْبَاتِ اِلْاِسْنَادِ টা ছাড়া সবাব হতে  
 পারে না। আর علم হলে তখন তা মবনী হয়ে যায়। অথচ غیر منصرف হল مُعَرَّبٌ -

بُعْل : قوله بُعْلِكُ এক দেবতার নাম। আর بَيْكُ এক বাদশার নাম। সে একটি শহর স্থাপন করে তার প্রিয় দেবতা ও নিজের নামের সাথে মিলিয়ে উক্ত শহরের নাম রাখে বা'লাবাক্ক শহর। শব্দটি ترکیب ও علمیت এর কারণে غیر منصرف হয়েছে।

فَعَبْدُ اللَّهِ مُنْصَرِفٌ وَمُعْدِيكَرْبٌ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَشَابَ قُرْنَاهَا مَبْنِيٌّ، أَمَّا الْإِلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ إِنْ كَانَتَا فِي إِسْمٍ فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا كَعِمْرَانَ وَعُثْمَانَ، فَسَعْدَانُ إِسْمٌ نَبَتْ مُنْصَرِفٌ لِعَدَمِ الْعِلْمِيَّةِ وَإِنْ كَانَتَا فِي صِفَةٍ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثُهُ عَلَى فَعْلَانَةٍ كَسُكْرَانَ فَنَدْمَانُ مُنْصَرِفٌ لَوْجُودِ نَدْمَانَةٍ

অনুবাদ ॥ অতএব عَبْدُ اللَّهِ মুনসারিফ ও مُعْدِيكَرْبُ গায়রে মুনসারিফ এবং شَابَ قُرْنَاهَا মবনী। (শব্দের শেষে আলিফ ও নূন অতিরিক্ত হওয়া)। এমনটা যদি ইসমের মধ্যে হয় তবে তা علم (নামবাচক) হওয়া শর্ত। যেমন- عِمْرَان - عُثْمَان কিছু মুনসারিফ। কারণ তা علم নয়। আর যদি তা صفت বা গুণবাচক ইসমের মধ্যে হয় তবে তার জন্য শর্ত হল তার স্ত্রীলিঙ্গ فَعْلَانَةٍ এর ওয়নে না হওয়া। যেমন- سُكْرَان - কিছু নদমান মুনসারিফ। কেননা তার স্ত্রীলিঙ্গ হয় نَدْمَانَةٌ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَعَبْدُ اللَّهِ مُنْصَرِفٌ এর মধ্যে تَرْكِيبٌ إِضَافِي এর কারণে مُنْصَرِفٌ হয়েছে। আর مُعْدِيكَرْبٌ (এক বক্তির নাম) কারণ এতে اسنادی বা تَرْكِيبٌ إِضَافِي কোনটি হয়নি। شَابَ এটা দ্বিতীয় শর্তের ব্যাখ্যা সংশ্লিষ্ট। জনৈক মহিলার নাম। قُرْنَاهَا অর্থ তার উভয় বেনী সাদা হয়েছে। মহিলার সামনে দুপাশের চুল সাদা হয়ে গিয়েছিল। অধিক আলোচিত হতে হতে এটি তার নামে পরিণত হয়ে যায়। এর মধ্যে তَرْكِيب ও علم পাওয়া সত্ত্বে মবনী, কারণ تَرْكِيبٌ اسنادی পাওয়া গেছে।

الْإِلْفُ وَالنُّونُ তথা مَرْجِع আর এর مُفْرَد এর যমীরটি এর মধ্যে قوله أَمَّا الْإِلْفُ وَالنُّونُ الخ এর দুটি বস্তু, অতএব উভয়ের মাঝে تَطَابُقٌ (সামঞ্জস্য) হয় না। এ কারণে যমীরটি হয় (ক) اسم এর দিকে ফিরবে। কেননা এ সব ইসমেরই আলোচনা অর্থাৎ الْإِلْفُ وَالنُّونُ হবে। অথবা (খ) شَرْطُ تَأْتِيهِ الْإِلْفِ - অর্থাৎ এর পরে তায়ির শব্দ উহা আছে। অর্থাৎ الف ও নون মিলে যেহেতু এক সবাব। এ কারণে معطوف عليه ও معطوف এক ধরে তার দিকে ফিরবে। (গ) অথবা شرط এর পরে تَأْتِيهِ الْإِلْفِ -

★ الف وَنُونُ زَائِدَتَانِ এর জন্য علم হওয়া শর্ত এ জন্য যে, শব্দের শেষে অতিরিক্ত হয়, আর শব্দের শেষাংশ হল পরিবর্তনের স্থান। এ কারণে পরিবর্তন থেকে রক্ষার জন্য علم হওয়া শর্ত স্থির করা হয়েছে। যেমন- عِمْرَانُ ও عُثْمَانُ

★ উল্লেখ্য যে, এ দুটি উদাহরণ দ্বারা মুসান্নিফ র. الْإِلْفُ وَنُونُ زَائِدَتَانِ এর ওয়ন দুটি হওয়ার প্রতি ইশারা করেছেন। سَعْدَانُ এক ধরনের ঘাস। এটা علم নয় বরং اسم جنس এ কারণে مُنْصَرِفٌ

قوله إِنْ كَانَ فِي صِفَةٍ الخ : অর্থাৎ যদি সিফাতের হীগায় الف وَنُون অতিরিক্ত হয় তাহলে তার মুয়ান্নাছ এর ওয়নে না হওয়া শর্ত। যেমন- سُكْرَان (মাতাল) শব্দটি غير مُنْصَرِفٌ - কারণ এর মুয়ান্নাছ আসে سُكْرَانَةٍ - আসে না। অপরদিকে نَدْمَان (সবাসদ, সাথী) এর মুয়ান্নাছ যেহেতু نَدْمَانَةٍ আসে, এ কারণে এটি مُنْصَرِفٌ তবে نَدْمَانُ যদি نَدْمَانَةٌ (লজ্জা পাওয়া) থেকে গঠিত হয় তাহলে সবার মতে এটা مُنْصَرِفٌ হবে। কারণ তখন তার মুয়ান্নাছ হবে نَدْمَانُ - এভাবে حُسْن শব্দটি حُسْن (সৌন্দর্য) হতে গঠিত হলে مُنْصَرِفٌ হবে। আর جِس (অনুভূতি) হতে গঠিত হলে غير مُنْصَرِفٌ হবে না। কারণ তখন এটা فَعْلَانُ এর ওয়নে হবে।

أَمَّا وَزَنُ الْفِعْلِ فَشَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفِعْلِ وَلَا يُوْجَدُ فِي الْإِسْمِ إِلَّا مَنْقُولًا عَنِ الْفِعْلِ كَشَمَّرَ وَضَرَبَ وَإِنْ لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ وَلَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ كَأَحْمَدَ وَيَشْكُرُ وَتَغْلِبُ وَتَرْجِسُ فَيَعْمَلُ مَنْصَرَفٌ لِقُبُولِهِمَا الْهَاءُ كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ يَعْمَلُ - إِعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَا شَرِطَ فِيهِ الْعِلْمِيَّةُ وَهُوَ الْمُؤَنَّثُ بِالتَّاءِ وَالْمَعْنَوِيُّ وَالْعَجْمَةُ وَالتَّرْكِيْبُ وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَالتَّوْنُ الرَّائِدَتَانِ أَوْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِ ذَلِكَ وَلَا يَكُنْ اجْتِمَاعُ مَعَ سَبَبٍ وَاحِدٍ فَقَطْ وَهُوَ الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ وَوَزَنُ الْفِعْلِ إِذَا تُكْرِرُ صَرْفَ - أَمَّا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلِبَقَاءِ الْإِسْمِ بِالسَّبَبِ وَأَمَّا فِي الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ تَقُولُ جَائِي طَلْحَةً وَطَلْحَةً أُخْرَى وَقَامَ عُمَرُ وَعُمِرَ أُخْرَى وَضَرَبَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ أُخْرَى وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيفَ أَوْ دَخَلَ اللَّامُ فَدَخَلَهُ الْكُسْرَةُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَدِ -

অনুবাদ ৥ وَزَنُ فِعْلٍ (কোন ইসম ফে'লের গঠনে হওয়া) : এটা গায়রে মুনসারিফের সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হল, উক্ত ওয়নটি ফে'লের ওয়নের সাথে নির্দিষ্ট হওয়া এবং ফে'ল হতে নকল করে আনা ছাড়া তা ইসমের মধ্যে পাওয়া না যাওয়া। যেমন- ضَرَبَ ও شَمَّرَ - আর যদি উক্ত ওয়নটি ফে'লের সাথে নির্দিষ্ট না হয়, তবে তার শুরুতে مُضَارِع -এর যেকোন একটি আলামত থাকা এবং তার শেষে تَاء যুক্ত না হওয়া অপরিহার্য। যেমন- أَحْمَدُ - অতএব يَعْمَلُ শব্দটি مَنْصَرَف কারণ তা هَا অর্থাৎ تَانِيث কবুল করে। যেমন- আরবরা বলে থাকে نَاقَةٌ يَعْمَلُ (কর্মক্ষম উষ্ট্রী)।

(৫টি জেনে রেখো যে, غَيْرِ مَنْصَرَف -এর যেসব সবাবের জন্য عِلْمِيَّة শর্ত করা হয়েছে, তা হল- (৫টি الْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ), (৫) تَرْكِيب), (৪) عَجْمَة), (৩) مَوْئِدٌ مَعْنَوِي), (২) مَوْئِدٌ بِالتَّاء), (১) যথা) وَالنُّونُ الرَّائِدَتَانِ (অতিরিক্ত আলিফ ও নূন বিশিষ্ট বিশেষ্য) অথবা عِلْمِيَّة শর্ত নয় তবে অন্য সবাবের সাথে একত্রিত হয়, আর তা হল ২টি- وَزَنُ فِعْلٍ ও عِلْم - যখন عِلْم কে نِكْرَة করা হবে তখন مَنْصَرَف হয়ে যাবে। প্রথম প্রকারেরটি (যার মধ্যে عِلْمِيَّة শর্ত করা হয়েছে) مَنْصَرَف হবে ইসমটি সবাব বিহীন হওয়ার কারণে। আর দ্বিতীয় প্রকারেরটি (যার মধ্যে عِلْمِيَّة শর্ত করা হয় নি) এক সবাব থাকার কারণে। যেমন- تُؤْمِي مَنْصَرَف - ضَرَبَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ أُخْرَى - جَائِي طَلْحَةً وَطَلْحَةً أُخْرَى - تُؤْمِي مَنْصَرَف - مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَدِ - مُضَاف হলে, বা তাতে ال দাখিল হলে, তাতে যের দাখিল হয়। যেমন- مُضَاف -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا وَزَنُ الْفِعْلِ الخ : -এর জন্য দুটি শর্ত। ১. فِعْل এর সাথে খাছ হওয়া, ২. অথবা শুরুতে মুযারের কোন আলামত থাকা।

قوله وَلَا يُوْجَدُ فِي الْإِسْمِ الخ : অর্থাৎ ওয়নটি اسم এর মধ্যে مَشْتَرِك হবে না, তবে اسم হিসেবে ব্যবহৃত হলে তা مَاضِي مُجْهُول নাম হীগা হতে নকল করে ঘোড়ার নাম রাখা হয়েছে। এভাবে ضَرَبَ দ্বারা কোন মানুষের নাম রাখা হল এগুলো এখন عِلْم তথা اسم হিসেবে ব্যবহৃত। আর وَزَنُ فِعْلٍ ও عِلْم এর কারণে مَنْصَرَف -এভাবে اِسْتَخْرَجَ ও اِقْتَدَرَ এর বেলায়ও। এসব ওয়ন فِعْل এর সাথে খাছ।

এটা দ্বিতীয় শর্ত সংশ্লিষ্ট। অর্থাৎ যদি ওয়নটি فِعْل এর সাথে খাছ না হয় তাহলে কমপক্ষে শুরুতে মুযারের কোন একটি আলামত থাকতে হবে এবং শেষে ت না থাকতে হবে।

★ এ শর্তের কারণ এই যে, শুরুতে এ حرف থাকা فعل এর বৈশিষ্ট্য, অতএব এর দ্বারা ওয়নটা فعل এর সাথে খাছ হয়ে যাবে এবং اسم ও فعل এর মাঝে مشترك থাকবে না। আর ; না থাকার শর্ত এই জন্য যে, فعل এ ওয়নটি যাতে اسم-এর ওয়নের মধ্যে দাখিল না হয় এবং فعل এর জন্য খাছ হওয়া বাতিল না হয়। কেননা হরকতযুক্ত তানিঠ টা তানিঠ اسم এর বৈশিষ্ট্য, لَهَا, এটা يَكُونُ এর যমীর থেকে حال

اُسْبَاط. ترکیب ৪. عَجْمَه ৩. تَانِيْثٍ مَعْنَوِي ৩. تَانِيْثٍ بِالنَّاءِ ১. যথা এ ধরনের সবাৱ ৪টি। যথা এ ধরনের সবাৱ ২টি- ১. عدل ও ২. وزنِ فعل (খ) শর্ত হিসেবে নয়, বর শর্তহীনভাবে পাওয়া যায়।

★ দু'উপায়ে علم কে নকর করা যায় (ক) এক জামাতের লোককে একই নামে নাম করণ করা (খ) علم দ্বার ব্যক্তির গুণ উদ্দেশ্য নেয়া। যথা- لِكُلِّ فِرْعَوْنَ مُوسَى (প্রত্যেক মূসার জন্য ফেরাউন আছে) এখানে فِرْعَوْنَ ও مُوسَى দ্বারা প্রাচীন কালের নবী মুসা ও আল্লাহ দাবীকারী মিশরের বাদশাহ ফেরাউন উদ্দেশ্য নয়। বরং مُجْحَقٌ ও مُبْطِلٌ তথা হক ও বাতিল পন্থী উদ্দেশ্য। অর্থাৎ এটা لِكُلِّ مُبْطِلٍ مُجْحَقٌ অর্থে। আর এক্ষেত্রে নির্দিষ্টতা বা علمিত না পাওয়া যাওয়ার কারণে উভয়টি منفرف -

উপরোক্ত উভয় প্রকার سبب গুলো থেকে علمিত দূর হয়ে নকর (অনির্দিষ্ট) হয়ে গেলে তখন منفرف হয়ে যাবে।

★ দু'উপায়ে علم কে নকর করা যায় (ক) এক জামাতের লোককে একই নামে নাম করণ করা (খ) علم দ্বার ব্যক্তির গুণ উদ্দেশ্য নেয়া। যথা- لِكُلِّ فِرْعَوْنَ مُوسَى (প্রত্যেক মূসার জন্য ফেরাউন আছে) এখানে فِرْعَوْنَ ও مُوسَى দ্বারা প্রাচীন কালের নবী মুসা ও আল্লাহ দাবীকারী মিশরের বাদশাহ ফেরাউন উদ্দেশ্য নয়। বরং مُجْحَقٌ ও مُبْطِلٌ তথা হক ও বাতিল পন্থী উদ্দেশ্য। অর্থাৎ এটা لِكُلِّ مُبْطِلٍ مُجْحَقٌ অর্থে। আর এক্ষেত্রে নির্দিষ্টতা বা علمিত না পাওয়া যাওয়ার কারণে উভয়টি منفرف -

এখান থেকে معرفه কে নকর স্থির করলে منفرف হয়ে যাওয়ার দলিল বর্ণন করছেন। যথা- প্রথম প্রকারে যেহেতু منفرف হওয়ার জন্য علمিত শর্ত ছিল। নকর বানানোর দ্বারা (إِذَا فَاَتَ الشَّرْطُ فَاتَ الْمَشْرُوطُ) ও পাওয়া যায় না (مشروط) ও পাওয়া যায় না (إِذَا فَاَتَ الشَّرْطُ فَاتَ الْمَشْرُوطُ)।

উদাহরণ- جَائِيْ طَلْحَةَ وَطَلْحَةُ أُخْرُ ও قَامَ عُمَرُ وَعُمَرُ أُخْرُ ইত্যাদি। এগুলোতে প্রথম নামটি নির্দিষ্ট বুঝাচ্ছে। কিন্তু দ্বিতীয়টি বুঝাচ্ছে অনির্দিষ্ট। কেননা- অন্য এক তালহা বা অন্য এক উমর কে শ্রোতার সামনে তা নির্দিষ্ট হচ্ছে না। এ কারণে পরের নামটি منفرف হিসেবে তানতীন যুক্ত হয়েছে।

শব্দে كسره আসা প্রসঙ্গ : দু'কারণে গায়রে মুনছারিফ শব্দে كسره হয়, ১. مضاف হলে, যথা- مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ এখানে احمد শব্দটি কুম যমীরের দিকে মুযাফ হয়েছে।

২. শুরুতে لام تعريف আসলে। যথা- مَرَرْتُ بِأَحْمَدٍ এর احمد শব্দের পূর্বে।

## التمرین (অনুশীলনী)

১. উহার হুকুম (বিধান) কি এবং এর সবাৱ কয়টি ও কি কি?
২. عدل কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? হুকুমসহ বিশদভাবে লিখ।
৩. তানিঠ কত প্রকার ও কি কি? হুকুম ও উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
৪. إِذَا نُكِرَ صَرْفُ ইবারতটির বিশদভাবে ব্যাখ্যা কর।
৫. শর্ত علمিত এর কয়টি সবাৱে غير منفرف শব্দে কখন কসره ও কখন তনوين দাখিল হয়? কয়টিতে শর্ত নয় সবাৱ উল্লেখসহ লিখ।

## الْمُقَصَّدُ الْأَوَّلُ فِي الْمَرْفُوعَاتِ

الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ. الْفَاعِلُ وَمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ  
وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبْرَانُ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ  
بَلَيْسَ وَخَبَرٌ لَا التِّي لِنَفْيِ الْجِنْسِ.

প্রথম মাকসাদ : মারফুআত প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ মَرْفُوعَات - এর প্রকাভেদ : পেশবিশিষ্ট ইসম আট প্রকার। যথা- (১) فَاعِل (২) مَفْعُول (৩) مُبْتَدَأ (৪) خَبَر (৫) أَخْوَاتِهَا (৬) خَبْرَانُ (৭) إِسْمُ كَانَ (৮) إِسْمُ مَا (৯) إِسْمُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ (১০) خَبَرٌ لَا التِّي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ (র.) অ্যাবَابُ الْأَوَّلُ তথা প্রথম অধ্যায়ের শুরুতে এর অধীনে ১টি ভূমিকা, ৩টি মাকসাদ ও ২টি পরিশিষ্ট থাকার কথা বলেছিলেন। ভূমিকা শেষ হওয়ার পর এখান থেকে প্রথম মাকসাদের বর্ণনা শুরু করেছেন।

قَوْلُهُ الْمُقَصَّدُ الْأَوَّلُ : অত্র মাকসাদের অধীনে তিনি اسماء مرفوعات তথা যে সকল اسم বিভিন্ন আমিলের কারণে مرفوع (বিশিষ্ট) হয়। তার বিবরণ এনেছেন।

★ এর বর্ণনা শুরুতে আনার কারণ : مَجْرُورَات ও مَنصُوبَات এর তুলনায় مَرْفُوعَات এর স্থান উর্ধ্বে, কারণ এগুলো বাক্যের উত্তম অংশ তথা فاعل ও مبتدا ইত্যাদি হয়। এ কারণে مرفوعات কে প্রথমে উল্লেখ করা হয়েছে।

★ শব্দটি مَقْصُود অর্থে ব্যবহৃত। কারণ مَقْصُود শব্দটি اسم ظرف হলে তার অর্থ হবে উদ্দেশ্যস্থল, অথবা মীমটি মাসদারিয়া হলে অর্থ হবে উদ্দেশ্য করা। অথচ এখানে এর কোন অর্থই যথার্থ হয় না। এজন্য এটা هَذَا مَضْرُوبٌ টা هَذَا ضَرْبُ الْأَمِيرِ এবং مَضْرُوبٌ অর্থ مُشْرَبٌ - যেমন - (اسم مفعول) مَقْصُود অর্থে ব্যবহৃত।

قَوْلُهُ الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ : শব্দটি الْأَسْمَاءُ এর সীফত, নিয়ম আছে যে, সীফত ও মওসুফের মধ্যে غَيْرُ ذَوِي تَضَابُقٍ জরুরী, অথচ الْأَسْمَاءُ বহু: আর الْمَرْفُوعَةُ একবচন - এর কারণ এই যে, মওসুফ غَيْرُ ذَوِي تَضَابُقٍ হলে সীফত واحد مؤنث বা جمع مؤنث উভয় হতে পারে। কেননা الْجَمْعُ فِي حَكِيمِ التَّائِيَةِ (টি جمع) الْأَيَّامُ الْجَالِيَةِ وَ الْأَيَّامُ الْخَالِيَةِ - যেমন - (اسم مفعول) هُوَ مَا شَتَمَلَ عَلَى عِلْمٍ এর মধ্যে তিনোটি একত্রিত হয়েছে।

★ পরিভাষায় مرفوع اسم কে বলে যা فاعل হওয়ার আলামত বিশিষ্ট হয় (هُوَ مَا شَتَمَلَ عَلَى عِلْمٍ) - আর فاعل এর আলামত হল ضمه, واو, যেমন - الْفَاعِلِيَّةُ - একত্রিত হয়েছে।

★ মুসান্নিফ র. সহজতার প্রতি লক্ষ রেখে مرفوع এর সংজ্ঞা বর্ণনা করে তার اقسام (প্রকারভেদ) উল্লেখ করেছেন।

قَوْلُهُ ثَمَانِيَةُ : মرفوع কে ৮ ভাগে সীমিত করা হয়েছে। কারণ- مرفوع হয় مسند اليه হবে, না হয় مسند হবে, এ ছাড়া কোন ইসম - مسند اليه ৬টি - مسند - বা কী خبر لائے نفی جنس এবং خَبْرَانُ وَأَخْوَاتِهَا হয় না।

فَصَلَ. الْفَاعِلُ كُلُّ إِسْمٍ قَبْلَهُ فَعَلُ أَوْ صِفَةٌ أَسْنَدٌ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ قَامَ بِهِ لَأَوْعَعَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمَرُوا وَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا وَكُلُّ فَعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ مُظْهَرٍ كَذَهَبَ زَيْدٌ أَوْ مُضْمَرٍ بَارِزٍ كَضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ مُسْتَتِرٍ كَزَيْدٌ ذَهَبَ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا

### পরিচ্ছেদ-১ : ১-২-৩-৪-৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২-১৩-১৪-১৫-১৬-১৭-১৮-১৯-২০-২১-২২-২৩-২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০-৩১-৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০

অনুবাদ ৥ ফاعِل -এর সংজ্ঞা : এমন সব ইসমকে বলে যার পূর্বে ফعل বা একটি (شِبْهُ فَعْلٍ) থাকে এবং فعل বা صفة টি প্রতিষ্ঠিত বা সংঘটিত হওয়ার দিক দিয়ে উক্ত ইস-মের সাথে সম্বন্ধযুক্ত থাকে। এ অর্থে নয় যে, উক্ত فعل বা صفة টি ঐ ইসমের উপর পতিত হয়েছে। যেমন- قَامَ زَيْدٌ (যায়েদ দণ্ডায়মান হয়েছে), زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمَرُوا (যায়েদের পিতা আমরের প্রহারকারী), مَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا (যায়েদ আমরকে প্রহার করে নি)।

ফاعِل -এর প্রকারভেদ : প্রত্যেক فعل -এর জন্য রফা'বিশিষ্ট একটি ফاعِل অপরিহার্য। হয়ত তা (১) مُظْهَر বা প্রকাশ্য ইসম হবে। যেমন- ذَهَبَ زَيْدٌ অথবা, (২) مُضْمَرٍ بَارِزٍ বা প্রকাশ্য সর্বনাম হবে। যেমন- ضَرَبْتُ زَيْدًا অথবা, (৩) مُضْمَرٍ مُسْتَتِرٍ বা উহ্য সর্বনাম হবে। যেমন- ذَهَبَ আর فعل টি যদি مُتَعَدٍّ (সকর্মক) হয় তাহলে তার জন্য একটি مَفْعُولٌ بِهِ থাকতে হবে, যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْفَاعِلُ كُلُّ إِسْمٍ : অধিকাংশ নাহবীদের মতে مرفوع এর মধ্যে ফاعِل টি হওয়ায় মুসান্নিফ (র.) ফاعِل কে আগে এনেছেন। কারণ ফاعِل হল جمله فعلية এর অংশ, আর جمله فعلية হল অন্যান্য جمله এর মধ্যে اصل

★ اسم حَكْمِي (যেমন যায়েদ) ও اسم حَقِيقِي (যেমন যায়েদ) হল كُلُّ إِسْمٍ এর মধ্যে উল্লিখিত ফاعِل এর قَبْلَهُ (যথা أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا বা أَعْجَبَنِي أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا অর্থে) উভয়কে শামিল করে। (যেমন যায়েদ) এর দ্বারা فعل প্রথম فصل এর ضَرْبَ এর زَيْدٌ বের হয়ে গেছে।

এটা দ্বিতীয় فصل -এর দ্বারা اسم এর দিকে সরাসরি ফعل এর সম্বন্ধ করা হয়নি সেগুলো বের হয়ে গেছে। যেমন- زَيْدٌ ضَرَبَ زَيْدٌ এর দ্বিতীয় زَيْدٌ -

এটা তৃতীয় فصل এর দ্বারা اسم এর উপর ফعل বা صفت পতিত হয় قوله عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ قَامَ بِهِ যথা- مَفْعُول ইত্যাদি বের হয়ে গেল। অতএব সংজ্ঞাটি جامع ও مانع হয়ে পূর্ণাঙ্গ হয়ে গেল।

قوله وَكُلُّ فَعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ : অর্থাৎ প্রত্যেক فعل এর জন্য ফاعِل আবশ্যিক। কেননা ফعل হল مسند আর যেমন- اسم مُظْهَر ১. উক্ত ফاعِل টি ৩ ধরনের হতে পারে। যেমন- ضَرَبَ (উহ্য যমীর) مُضْمَرٍ مُسْتَتِرٍ ৩. ضَرَبْتُ (প্রকাশ্য যমীর) مُضْمَرٍ بَارِزٍ ২. ضَرَبَ উল্লেখ্য যে, بَدَّ (উপায়) শব্দটি যবরের উপর মবনী। কেননা এটা جنس اسم এর لَا بُدَّ এর মধ্যে

★ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا ছিল

قوله مِنْ فَاعِلٍ : ফاعِل এর পরবর্তী তিনোটি শব্দ ফاعِل এর সifat, এর মধ্যে مرفوع সifatটি বস্তুত تَقْرِير তথা زِيَادَت ফاعِل এর অবস্থান দৃঢ় করার জন্য আনা হয়েছে। কেননা ফاعِل মাত্রই مرفوع হয়, অতএব এর প্রয়োজন পড়ে না।



وَأَنَّ كَانَ الْفَاعِلُ مَظْهَرًا وَجَدَ الْفِعْلُ أَبَدًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرَبَ الزَّيْدَانِ وَضَرَبَ الزَّيْدُونَ وَإِنْ كَانَ مُضْمَرًا وَجَدَ لِلْوَاحِدِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَرَبَ وَثْنِي لِلْمُثْنَى نَحْوُ الزَّيْدَانِ ضَرَبَا وَجُمِعَ لِلْجَمْعِ نَحْوُ الزَّيْدُونَ ضَرَبُوا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا وَهُوَ مَا بِإِزَائِهِ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ أَتَتْ الْفِعْلُ أَبَدًا إِنْ لَمْ تُفْصَلْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ نَحْوُ قَامَتْ هُنْدٌ .

**অনুবাদ ॥** **فَاعِلٌ** -এর সাথে **فعل** এর ব্যবহার বিধি : **فاعل** যদি প্রকাশ্য ইসম হয় তবে **فعل** সর্বদা **فَاعِلٌ** হবে। যেমন - **ضَرَبَ الزَّيْدُونَ** এবং **ضَرَبَ الزَّيْدَانِ** - **ضَرَبَ زَيْدٌ** - যেমন - **وَاجِدٌ** হয় তাহলে একবচন **فاعل** এর জন্য একবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **زَيْدٌ ضَرَبَ** এবং দ্বিবচন **فاعل** - এর জন্য দ্বিবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **الزَّيْدَانِ ضَرَبَا** এবং বহুবচন **فاعل** - এর জন্য বহুবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **الزَّيْدُونَ ضَرَبُوا** - **فَاعِلٌ** যদি **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ** হয়, **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ** ঐ স্ত্রীলিঙ্গকে বলা হয় যার বিপরীতে কোন পুংলিঙ্গ প্রাণী থাকে - তবে **فعل** - সর্বদা স্ত্রীলিঙ্গ হবে, যদি **فعل** ও **فاعل** - এর মধ্যে অন্য কোন শব্দ দ্বারা বিচ্ছেদ না ঘটে। যেমন - **قَامَتْ هُنْدٌ** -

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** **قوله وَجَدَ الْفِعْلُ أَبَدًا** : অর্থাৎ **فاعل** প্রকাশ্য ইসম হলে **فعل** সর্বদা একবচন আনতে হবে চাই **فاعل** টি একবচন, দ্বিবচন বা বহুবচন যাই হোক। এর কারণ ২টি - ১. **فاعل** এর অবস্থা বুঝানোর জন্য **فعل** কে **تثنية** বা **جمع** আনা হয়। আর **فاعل** যেহেতু প্রকাশ্যে আছে, সুতরাং এর জন্য অন্য কোন আলামত উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন।

২. **تعدد** (ক) **فاعل** প্রকাশ্য ইসম হওয়া সত্ত্বে **فعل** টি দ্বিবচন বা বহুবচন আনলে দু'টি অসুবিধা সৃষ্টি হয়। (ক) **فاعل** একাধিক বার উল্লেখ করা।

(খ) কারণ প্রকাশ্য ফায়েল তো পরে উল্লেখ রয়েছে।

**قوله وَإِنْ كَانَ مُضْمَرًا** : **فاعل** টি যমীর হলে সে অনুযায়ী **فعل** দ্বিবচন, বহুবচন আনা জরুরী। কারণ এটি মূল **فاعل** এর অবস্থা বুঝাবে।

**قوله وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا** : **فاعل** যদি **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ** হয় এবং **فاعل** ও **فعل** এর মধ্যে অন্য শব্দের ব্যবধান না থাকে তাহলে **فعل** কে **مُؤَنَّث** আনা জরুরী, কেননা এই আলামতটি ফায়েলের লিঙ্গ বুঝাবে।

★ **ফায়েদা :** (১) **مُؤَنَّث** দু'প্রকার (ক) **مُؤَنَّث** **حَقِيقِيٌّ** যার বিপরীতে পুরুষ প্রাণী থাকে (খ) **مُؤَنَّث** **غَيْر** **حَقِيقِيٌّ** যার বিপরীতে পুরুষ প্রাণী থাকে না। যেমন - **نخلة** (চোখ) **عين** (খিজুর গাছ)

(২) ৩ শর্তে **فاعل** কে **مُؤَنَّث** আনা জরুরী, ১. **فاعل** রূপান্তর যোগ্য হওয়া, অন্যথায় **مذكر** ও **উভয়** **মুন্ঠ** জায়েয। যথা - **وَيَعْمُ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ** ও **نَعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ** - যথা - **فاعل** ও **فعل** ৩. **فاعل** টি প্রাণী জাতীয় হওয়া, ৩. **فاعل** ও **فعل** এর মাঝে **فاصله** বা ব্যবধান থাকা। **فاعل** এর **مُؤَنَّث** **شخصي** হওয়ায় **فعل** এর **مُؤَنَّث** হওয়ার মধ্যে আছর বা প্রভাব সৃষ্টি করে। আর **فاعل** যদি **مُؤَنَّثٌ غَيْرِ حَقِيقِيٌّ** হয় তাহলে **فعل** টা **مذكر** আনা জায়েয, কারণ, এ **فاعل** এর **তানিথ** টা ক্রটি পূর্ণ (কেননা **حَقِيقِيٌّ** নয়) এ কারণে **فعل** এর মধ্যে **فاعل** এর আছর ক্রিয়াশীল হওয়া জরুরী নয়।

قوله وَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْفِعْلِ الْخَبْرُ : উল্লেখ্য যে, فاعل এর اصل হল مفعول এর উপর مقدم হওয়া। কারণ বাক্যের প্রধান অঙ্গগুলোর মধ্যে فاعل সবচেয়ে শক্তিশালী। তাই বলে সর্বক্ষেত্রে مقدم হওয়া ওয়াজিব নয়, কতিপয় ক্ষেত্রে ওয়াজিব। আর তাহল যে ক্ষেত্রে فاعل ও مفعول এর মাঝে প্রভেদ করার উপায় না থাকে। যেমন- فاعل ও مفعول উভয়টি اسم مقصور হলে এবং পরস্পর মিশে যাওয়ার ভয় থাকলে। যেমন- ضَرْبٌ مُوسَى وَعِيسَى এর মধ্যে উভয়টিতে اعراب জাহির না হওয়ার দরুন কোনটা ফায়েল কোনটা মাফউল বুঝা মুশকিল। অতএব এমন ক্ষেত্রে ফায়েলের مقدم ওয়াজিব হওয়ার দ্বারা বুঝা যাবে যে, প্রথমটা ফায়েল, আর দ্বিতীয়টা মাফউল।

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِنْ لَمْ تَخَفِ اللَّبْسَ نَحْوُ أَكَلَ الْكُمَثْرِىَ يُحْيَى  
وَضَرَبَ عَمْرُو زَيْدٌ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ حَيْثُ كَانَتْ قَرِينَةٌ نَحْوُ زَيْدٌ فِى جَوَابِ مَنْ قَالَ  
: أَمَامَ زَيْدٍ وَقَدْ يَحْذَفُ الْفَاعِلُ وَأَقِيمِ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا  
نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ -

অনুবাদ ॥ আর যদি পরস্পর মিলে যাওয়ার আশংকা না থাকে তাহলে মفعول -কে পূর্বে আনা বৈধ।  
যেমন- ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدٌ এবং أَكَلَ الْكُمَثْرِىَ يُحْيَى -

কে হযফ করা -কে ফেল (লুগ্‌ত) করার ক্ষেত্রে : قرينة বা ইংগিত পাওয়া গেলে فعل -কে হযফ করা বৈধ। যেমন- কোন ব্যক্তি বলল ضَرَبَ (কে প্রহার করেছে?), উত্তরে বলা হল زَيْدٌ (অর্থাৎ ضَرَبَ زَيْدٌ), অনুরূপভাবে فعل ও فاعল উভয়কে একত্রে লুগ্‌ত করা বৈধ। যেমন- কেউ বলল- فَمَ زَيْدٌ (যায়েদ কি দাঁড়িয়েছে?) উত্তরে বলা হলো نَعَمْ (হ্যাঁ)। কোন কোন সময় فاعল -কে হযফ করে মفعول কে তার স্থলাভিষিক্ত করা হয়, তখন فعل টি মাজহুল বা অকর্মক হয়। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়েদ প্রহৃত হয়েছে)। এটা مرفوعات -এর দ্বিতীয় প্রকার।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ الْخ : অপর দিকে উভয়টি اسم مقصور হওয়া সত্ত্বে যদি إلتباس (মিশে যাওয়া) এর ভয় না থাকে তাহলে ফায়েল কে مقدم করা জরুরী নয় বরং জায়েয। যেমন- أَكَلَ -إلتباس (ইয়াহয়া আপেল খেয়েছে) এখানে আপেলে যেহেতু ইয়াহয়াকে খেতেপারে না, সুতরাং বুঝা যাবে যে كُمَثْرِىَ ই মাফউল যদিও তা আগে এসেছে। এভাবে ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدٌ এর মধ্যে عَمْرُو এর نصب ও زَيْدٌ এর رفع হল ফায়েল ও মাফউলের পরিচায়ক বা قرينه। এ কারণে এখানেও ফায়েলকে مقدم করা ওয়াজিব নয়।

★ ফায়েদা : উপরের উদাহরণ দুটি দ্বারা বুঝা গেল যে, ফায়েল ও মাফউলের পরিচায়ক বা قرينه দু ধরনের।  
১. قَرِينَةُ لَفْظِيَّة (দ্বিতীয় উদাহরণে) ও ২. قَرِينَةُ مَعْنَوِيَّة (প্রথম উদাহরণে)।

উল্লেখ্য যে, যেসব ক্ষেত্রে কোন শব্দ উল্লেখ না করা সত্ত্বে তার অর্থ বুঝতে অসুবিধে সৃষ্টি না হয় সে সব ক্ষেত্রে শব্দ উহা রাখা জায়েয। বরং সহজ ও নিশ্চয়োজনীয়তার কারণে উত্তমও বটে। মুসান্নিফ (র.) এ কথাই বুঝাতে চেয়েছেন الخ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ বলে। তিনি প্রথমে فعل উহা রাখার উদাহরণ দিয়েছেন যথা- ضَرَبَ এর উত্তরে শুধু زَيْدٌ বলা জায়েয। এখানে উত্তরে ضَرَبَ বলার প্রয়োজন নেই। কারণ প্রশ্নটাই এখানে ফেল যে, زَيْدٌ এর পূর্বে ضَرَبَ ফেল উহা আছে। এভাবে فعل ও فاعল উভয়কে বিলোপ করা জায়েয যেমন- مَاقَامَ زَيْدٌ বা نَعَمْ قَامَ زَيْدٌ এ জাতীয় প্রশ্নের উত্তরে কেবল- হা বা না বলা জায়েয অর্থাৎ এটা মূলত زَيْدٌ এর পর্যায়ে গণ্য।

★ قوله مَعًا : এটা جُمْعًا এর অর্থে, অর্থাৎ فعل ও ফায়েল একত্রে حذف করা জায়েয।

★ ফায়েল কে ৫ জায়গা ছাড়া অন্য কোথাও حذف করা জায়েয নেই। যথা- ১. مَاقَامَ الْأَزِيدِ। ২. اِطْعَامَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ। ৩. تَعْجَبُ এর মধ্যে যেমন أَسْمِعَ بِهِمْ وَأَبْصُرَ। ৪. تَنَازَعُ فِعْلَيْنِ এর মধ্যে যেমন ضَرَبَ زَيْدٌ এর মধ্যে فعل مجهول।

فَصَلُّ إِذَا تَنَازَعَ الْفُعْلَانِ فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَ هُمَا أَىٰ أَرَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَ الْفُعْلَيْنِ أَنْ يَّعْمَلَ فِي ذَٰلِكَ الْإِسْمِ فَهَٰذَا إِنَّمَا يَكُونُ عَلَىٰ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ - الْأَوَّلُ أَنْ يَّتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ فَقَطْ نَحْوُ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ،

### পরিচ্ছেদ- ২ : দু'ফেলের দ্বন্দ্ব প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৥ দু'ফেলের দ্বন্দ্ব : যখন দুটি فعل তাদের পরবর্তী কোন একটি প্রকাশ্য ইসমকে কেন্দ্র করে দ্বন্দ্ব লিণ্ড হয় অর্থাৎ প্রত্যেকটি ফে'লই ঐ ইসমের মধ্যে আমল করতে চায় তখন এর চারটি অবস্থা হতে পারে। প্রথমঃ উভয় ফে'লই উক্ত ইসমকে فاعল বানাতে চায়। যথা-  
-ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ إِذَا تَنَازَعَ الْفُعْلَانِ الخ : মুসান্নিফ র. فاعل এর বিভিন্ন বিষয়াদি বর্ণনার পর এখান থেকে এক مَعْمُول নিয়ে দু'ফে'লের আমলের দ্বন্দ্ব ও তা নিরসনের উপায় বর্ণনা করেছেন। تَنَازَعَ অর্থ পরস্পর টানা-হেঁচড়া করা, দ্বন্দ্ব লিণ্ড হওয়া, এ প্রসঙ্গটি تَنَازَعَ নামে খ্যাত।

★ উল্লেখ্য যে, تَنَازَعَ শুধু فعل এর সাথে খাছ নয় বরং اسم فاعل ইত্যাদির মধ্যেও হতে পারে।  
زَيْدٌ مَّعْلَمٌ وَمُؤَدِّبٌ - যেমন اسم فاعل এর মধ্যে-

★ যেহেতু আমলের দিক দিয়ে اصل ফে'ল, এ কারণে মুসান্নিফ فعل এর تَنَازَعَ উল্লেখ করেছেন।

★ দু'ফেলের মধ্যে সীমিত নয় এবং অনেক ফে'লের মধ্যেও হতে পারে। এখানে নিম্নতম সংখ্যা বর্ণনা করা হয়েছে। যেমন-  
كَمَا صَلَّيْتُ وَسَلَّمْتُ وَبَارَكْتُ وَتَبَارَكْتُ وَرَجِمْتُ وَتَرَجِمْتُ  
এর মধ্যে ছয়টি ফে'ল عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ কে مَعْمُول বানাতে চায়।

★ মাসদার اسم مُشْتَقُّ এর ন্যায় আমল করে তবে বসরী ও কৃফী নাহবীগণের মতে মাসদারের مَعْمُول ফায়েলকে حذف করা জায়েয নেই। এ কারণে তার تَنَازَعَ (দ্বন্দ্ব) মিটান সম্ভব নয়।

اسم ظَاهِر বলার কারণ হল যমীর কে বাদ দেয়া, কেননা যমীর হয়তো متصل হবে, নয়তো مُنْفَصِل হবে। ضمير مُتَّصِل এর মধ্যে تَنَازَعَ হতে পারে না। কারণ مُتَّصِل যে ফে'লের সাথে মিলিত থাকে তারই مَعْمُول হয়। যেমন ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ এর মধ্যে تَ যমীর এবং ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ এর মধ্যে تَ যমীর। এগুলো মিলিত ফে'ল থেকে বিচ্ছিন্ন করা দূরস্ত নয় বরং নিজ নিজ আমলের সাথে রাখা ওয়াজিব। তবে تَنَازَعَ জাতীয় বাক্যের মধ্যে যদিও تَنَازَعَ সম্ভব কিন্তু বসরী ও কৃফীগণের মতে এ জাতীয় تَنَازَعَ মিটান সম্ভব নয়; এ কারণে ضمير مُنْفَصِل ও تَنَازَعَ থেকে বেরিয়ে গেল।

এটা وَاقِعٌ এর সাথে مُتَّعِقٌ হয়ে اسم এর দ্বিতীয় সিক্ত। এর দ্বারা ফে'লের পূর্বে উল্লিখিত বা দু'ফেলের মাঝে উল্লিখিত اسم বের হয়ে গেল। যেমন-  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَكْرَمْتُ وَأَكْرَمْتُ - এবং  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَكْرَمْتُ - ইত্যাদি। কেননা এ ধরনের اسم তার পূর্বের ফে'লের مَعْمُول হবে।

এখান থেকে تَنَازَعَ الْفُعْلَانِ এর বিবরণ দিচ্ছেন যে, এখানে تَنَازَعَ দ্বারা প্রকৃত দ্বন্দ্ব উদ্দেশ্য নয়। কারণ তা হল ذِي رُوح তথা প্রাণীর বৈশিষ্ট্য। ফে'লের মধ্যে তা কল্পনা করাই অসম্ভব। সুতরাং এখানে تَنَازَعَ দ্বারা উদ্দেশ্য হল ফে'লের আমলের চাহিদা।

দু' ফে'লের দ্বন্দ্বের মোট ৪টি ছরত (অবস্থা) হতে পারে। ফেননা হয়তো উভয় ফে'ল فاعল নিয়ে দ্বন্দ্ব করবে, নতুবা ২. مفعول নিয়ে দ্বন্দ্ব করবে ৩. অথবা প্রথম ফে'ল فاعল চাইবে, আর দ্বিতীয় ফে'ল مفعول চাইবে ৪. অথবা প্রথম ফে'ল مفعول চাইবে, আর দ্বিতীয় ফে'ল فاعল চাইবে। সুতরাং এ ৪ ছরতের মধ্যে تَنَازَعَ সীমিত হল (প্রত্যেকটির উদাহরণ কিতাবে দ্রষ্টব্য)

الثَّانِي أَنْ يُتَنَازَعَا فِي الْمَفْعُولِيَّةِ فَقَطْ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، الثَّلَاثُ أَنْ يُتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَيَقْتَضِي الْأَوَّلُ الْفَاعِلَ وَالثَّانِي الْمَفْعُولَ نَحْوُ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، الرَّابِعُ عَكْسُهُ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ وَأَعْلَمَ أَنَّ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ يَجُوزُ أَعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ وَأَعْمَالُ الْفِعْلِ الثَّانِي خِلَافًا لِلْفُرَاءِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى وَالثَّلَاثَةِ أَنْ يَعْمَلَ الثَّانِي وَدَلِيلُهُ لَزُومُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ إِمَّا حَذْفُ الْفَاعِلِ أَوْ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ وَكِلَاهُمَا مُحْظُورَانِ وَهَذَا فِي الْجَوَازِ

**অনুবাদ ॥** দ্বিতীয়ঃ উভয় ফে'ল ইসমটিকে মفعোল বানাতে চায়। যথা- **ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا** তৃতীয়ঃ ফে'ল দু'টি উক্ত ইসমকে فاعل ও মفعول বানানোর ব্যাপারে দ্বন্দ্ব করে, প্রথমটি চায় فاعل আর দ্বিতীয়টি চায় মفعول। যথা- **ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا** - চতুর্থঃ হল তৃতীয় অবস্থার বিপরীত। যথা- **ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ**

**ছন্দুর সমাধানঃ** জেনে রেখো যে, অত্র চারো ছুরতে প্রথম ও দ্বিতীয় فعل এর যে কোন একটির আমল দেয়া বৈধ। তবে ইমাম ফাররা র. প্রথম ও তৃতীয় অবস্থায় দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়ার ক্ষেত্রে মতভেদ করেন। তাঁর দলীল হল, এতে (১) **حذف فاعل** (ফায়েল বিলুপ্ত হওয়া) ও (২) **إِضْمَارُ قَبْلُ** (উল্লেখের পূর্বে যমীর উল্লেখ করা) এর যে কোন একটি অপরিহার্য হয়ে পড়ে। আর এ দু'টো বিষয়ই নিষিদ্ধ। এ মতভেদ হল জায়েয হওয়া (না হওয়া)-এর ব্যাপারে।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনাঃ** **قوله وَأَعْلَمَ أَنَّ فِي جَمِيعِ الْخ** এর **تَنَازَعُ** এর ছুরত বর্ণনার পর মুসান্নিফ র. উভয় ফে'লের আমলের ছুরত বর্ণনা করছেন। এ ব্যাপারে সারকথা এই যে, উপরোক্ত চারো ছুরতে অনির্দিষ্টভাবে যে কোন فعل এর আমল দেয়া সবার মতে জায়েয (একমাত্র ইমাম ফাররা র.-এর মতে প্রথম ও তৃতীয় প্রকারের মধ্যে দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়া জায়েয নেই) তবে মতভেদ হল আমল দেয়া উত্তম হওয়ার ব্যাপারে। বসরীগণ দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়াকে প্রাধান্য দেন। আর কৃফীগণ প্রথম ফে'লের আমল দেয়াকে প্রাধান্য দেন।

**قوله خِلَافًا لِلْفُرَاءِ الْخ**ঃ ইমাম ফাররা (র.) এর মতে ১ম ও ৩য় ছুরতে (তথা প্রথম فعل যদি فاعল চায় তাহলে উল্লিখিত اسم কে তারই معمول বানাতে হবে। এর কারণ এই যে, অন্যথায় দুটি অসুবিধা সৃষ্টি হয়।

(ক) **إِضْمَارُ قَبْلُ الذِّكْرِ** (উল্লেখ না করে যমীর ব্যবহার)

(খ) অথবা **حَذْفُ الْفَاعِلِ** (ফায়েল বিলোপ করা) আর নাহুর মূলনীতিতে উভয়টি নিষিদ্ধ। কেননা فاعল হল বাক্যের বিশেষ অংশ। সুতরাং তার স্থলাভিষিক্ত শব্দ ছাড়া তাকে حذف করার অর্থ হল বাক্য কে পঙ্গু বানান। যেমন- **ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ** এর **زَيْد** কে **أَكْرَمْنِي** ফায়েল বানাতে **ضَرَبْنِي** এর ফায়েল হয় **محذوف** বলতে হয় নতুবা **ضمير** ফায়েল বলতে হয়। অথচ পূর্বে কোন مرجع নেই।

প্রথম শেরে لو শর্ত রয়েছে। এটি شرط ও جزء মিলে مثبت কে منفی ও منفী কে مثبت বানিয়ে দেয়। আর এর উপর কোন কিছুকে عطف করলে তার মধ্যেও এ অবস্থা হয়। সুতরাং كَفَانِي شرط আর كَفَانِي হল شرط আর كَفَانِي (হ্যাঁ বাচক) مثبت (উভয়টি) অর্থ হল- সাধারণ জীবন যাপনের জন্য যদি আমার প্রচেষ্টা হত, তাহলে সামান্য সম্পদ আমার জন্য যথেষ্ট হত। এখানে কায়দা অনুযায়ী উভয় ফেল منفী হলে অর্থ হবে। আমি সাধারণ জীবন-যাপনের চেষ্টা করিনা, আর সামান্য সম্পদ আমার জন্য যথেষ্টও নয়। একইভাবে পরবর্তী অংশ لَمْ أَطْلُبْ এর অর্থ হবে أَطْلُبْ (আর আমি কামনা করি) এখন এটা যদি قَلِيلٌ مِّنَ الْمَالِ নিয়ে كَفَانِي এর সাথে تَنَازَع করে তাহলে অর্থ হবে “আমি সামান্য সম্পদ কামনা করি” এতে পূর্বের ও পরের অর্থের মধ্যে تَنَاقُض তথা বৈপরিত্ব প্রমাণিত হয়। রস্তুত এর মাফউল হল الْمَجْدُ الْمَوْثِلُ (সম্মান প্রতিপত্তি) যা পরবর্তী শের দ্বারা বুঝা যায়। এতে অর্থ ও সঠিক হয়।

فَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِي فَنَنْظُرُ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ يَقْتَضِي الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَهُ فِي  
 الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَضَرَبَانِي وَأَكْرَمَنِي  
 الزَّيْدَانِ وَضَرَبُونِي وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدُونَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا  
 وَضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبُونِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ  
 يَقْتَضِي الْمَفْعُولَ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ حُذِفَتِ الْمَفْعُولُ مِنَ  
 الْفِعْلِ الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ  
 الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ ضَرَبْتُ  
 وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَانِ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدُونَ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ  
 يَجِبُ إِظْهَارُ الْمَفْعُولِ لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ حَسِبَنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا  
 مُنْطَلِقًا إِذَا لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَإِضْمَارُ الْمَفْعُولِ قَبْلَ الذِّكْرِ  
 هَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ -

**অনুবাদ ॥** যদি তুমি (বসরীদের মতানুযায়ী) দ্বিতীয় ফে'লকে عَامِل বানাতে চাও তবে দেখতে হবে যে, প্রথম فعلটি যদি فاعل চায় তাহলে তার মধ্যে فاعل -এর একটি যমীর বা সর্বনাম আন। সুতরাং উভয় ফে'লের চাহিদা এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে (এক বচনে) ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ - (দ্বিবচনে) ضَرَبَانِي وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَانِ - আর (বহুবচনে) ضَرَبُونِي وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدُونَ - চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় ফে'ল ভিন্ন হওয়ার অবস্থায় তুমি বলবে (একবচনে) ضَرَبْتُهُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُمَا وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ - (বহুবচনে) ضَرَبُوهُمْ وَأَكْرَمُوا الزَّيْدِينَ -

আর যদি প্রথম ফে'লে মাফউল চায় এবং فعل দু'টি أَفْعَالِ قُلُوبٍ এর অন্তর্ভুক্ত না হয়, তাহলে প্রথম فعل এর মাফউলকে বিলুপ্ত করা হবে। যেমন চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় فعل এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে- (একবচনে) ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُمَا وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ - (বহুবচনে) ضَرَبُوهُمْ وَأَكْرَمُوا الزَّيْدِينَ - এবং চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় ফে'ল ভিন্ন হওয়ার অবস্থায় বলবে- (একবচনে) ضَرَبْتُ - কিন্তু ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُمَا وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ - (বহুবচনে) ضَرَبُوهُمْ وَأَكْرَمُوا الزَّيْدِينَ - যদি উভয় ফে'ল أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর অন্তর্ভুক্ত হয় তবে প্রথম ফে'লের মাফউলকে প্রকাশ করা ওয়াজিব। যেমন তুমি বলবে- أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর মাফউলকে حَسِبَنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا কেননা أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর মাফউলকে বিলুপ্ত করা এবং مرجع উল্লেখের পূর্বে যমীর উল্লেখ করা বৈধ নয়। এটা বসরী নাহভীদের অভিমত।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله فَإِنْ أَعْمَلْتَ : এর দ্বারা মুসাল্লিফ (র.) তার পসন্দনীয় বিসরীয়ীদের মায়হাবের বর্ণনা দিচ্ছেন, কেননা পূর্বে তাদের অভিমতকেই আগে উল্লেখ করেছেন, সুতরাং ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে ও তাদেরটা আগে আসা সমীচীন। (পরিভাষায় একে لَيْ نَشْرُ مُرْتَبُ বলে) তিনি বলেন- দ্বিতীয় ফে'লের আমল দিতে চাইলে পূর্বোক্ত

৪ ছুরতের প্রথম ছুরত তথা উভয় ফে'ল যদি ফায়েল চায় তাহলে (১) প্রথম ফে'লের মধ্যে اسم ظاهر অনুযায়ী واحد, تثنیه, جمع, مذكر ও مؤنث, এর যমীর আনতে হবে। যেমন-

১. ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا এর মধ্যে উহ্য هو ফায়েল
২. ضَرَبَانِي وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَانِ এর মধ্যে উহ্য الف যমীর ফায়েল।
৩. ضَرَبُونَا وَأَكْرَمُونِي الزُّيْدُونَ এর মধ্যে উহ্য واو যমীর ফায়েল।

মুঠ এর ক্ষেত্রে যেমন-

ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي الْفَاطِمَاتِ - ضَرَبَانِي وَأَكْرَمَانِي الْفَاطِمَتَيْنِ وَأَكْرَمَنِي الْفَاطِمَةَ

(২) যদি চাহিদার দিক দিয়ে প্রথম ফে'ল ফায়েল চায় আর দ্বিতীয়টি মাফউল চায় তাহলে বলা হবে-

১. ضَرَبْنِي এর فاعِل হল যমীর আর أَكْرَمْتُ এর مُفعول হল زَيْدًا - ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا
২. ضَرَبَانِي এর যমীর হল فاعِل আর أَكْرَمْتُ এর مُفعول হল الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ
৩. ضَرَبُونِي এর যমীর হল فاعِل আর أَكْرَمْتُ এর مُفعول হল الزُّيْدِينَ - ضَرَبُونِي وَأَكْرَمْتُ الزُّيْدِينَ

উপরোক্ত ছুরতে যদিও الذِّكْر قبلُ হয় কিন্তু فاعِل বাক্যের শক্তিশালী অঙ্গ হিসেবে জায়েয।

এ দ্বারা মুসান্নিফ র. বিসরিয়ানের মাযহাব মতে তৃতীয় ও চতুর্থ ছুরতের

ব্যখ্যা দিচ্ছেন যে, প্রথম যদি فعل মفعول চায় আর কোন فعل افعال قلوب এর অন্তর্গত না হয় তাহলে مفعول কে উল্লেখ করার বা যমীর নিয়ে আসার কোন উপায় নেই। মفعول কে উল্লেখ করলে تَكَرَّارِ مَفْعُول (একাধিকবার উল্লেখ করা) আর যমীর আনলে فَضْلُهُ এর ক্ষেত্রে اِضْمَارٌ قبلُ الذِّكْر আবশ্যিক হয়। আর উভয়টিই দোষণীয়, অতএব حذف করাই উত্তম। আর দ্বিতীয় فعل টি فاعِل চাইলে যমীর فاعِل হবে। যেমন নিম্নের চিত্রে লক্ষ কর-

উভয় ফে'ল মفعول চায়	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّيْدِينَ
প্রথমটি মفعول ও ২য়টি فاعِل চায়	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَيْنِ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزُّيْدُونَ

আর উভয় فعل যদি اَفْعَالِ قُلُوب থেকে হয় তাহলে বসরীগণের মতে দ্বিতীয় فعل এর আমল দিতে হলে প্রথম فعل এর মفعول কে উল্লেখ করা দু' কারণে জরুরী। (ক) اَفْعَالِ قُلُوب এর দু' فعل এর কোন একটিকে حذف করা জায়েয নেই। (খ) আর যমীর আনাও জায়েয নেই। কারণ ২য় فعل এর আমল দিলে প্রথম فعل এর মفعول এর যমীর পরবর্তী اسم এর দিকে ফিরবে। ফলে اِضْمَارٌ قبلُ الذِّكْر লাঘেম আসবে, আর মাফউল فَضْلُهُ হওয়ার কারণে তার জন্য اِضْمَارٌ قبلُ الذِّكْر আনা জায়েয নেই। সুতরাং মাফউল উল্লেখ করা জরুরী সাব্যস্ত হল। যেমন- ১. حَسِبْنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا যাদের আমাকে চলন্ত মনে করেছে, আর আমিও যাদেরকে চলন্ত ভেবেছি। এখানে ও পরবর্তী উদাহরণদ্বয়ে حَسِبْنِي এর فاعِل হল هو যমীর টি পরে উল্লিখিত زيد এর দিকে ফিরেছে। এক মাফউল, আর مُنْطَلِقُ আরেক মাফউল। আর পরবর্তী حَسِبْتُ এর যমীর ফায়েল এবং زَيْدًا ও مُنْطَلِقًا হল দুই মাফউল (অতএব এ উদাহরণে تَنَازُع ছিল সম্পর্কে, তা মিটে গেল।)



وَأَمَّا إِنْ أَعْمَلْتَ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ فَانْظُرْ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي يُقْتَضَى الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدَيْنِ وَلَنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي يُقْتَضَى الْمَفْعُولُ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ جَازَ فِيهِ الْوُجْهَانِ حَذْفُ الْمَفْعُولِ وَالْإِضْمَارُ وَالثَّانِي هُوَ الْمُخْتَارُ لِيَكُونَ الْمَلْفُوظُ مُطَابِقًا لِلْمُرَادِ

**অনুবাদ ৯** আর কুফীদের মাযহাব অনুযায়ী প্রথম فعل এর আমল দিলে দ্বিতীয় فعل যদি ফاعল চায় তাহলে দ্বিতীয় فعل এর মধ্যে ফاعল এর যমীর আনবে। যেমন- উভয় ফে'লের চাহিদা এক হওয়ার ক্ষেত্রে তুমি বলবে- ضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ, ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ, ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ এবং উভয় فعل এর চাহিদা ভিন্ন হওয়া অবস্থায় বলবে-

ضَرَبْتُ وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا -

আর যদি দ্বিতীয় فعل মাফউল চায় এবং দ্বিতীয় فعل দু'টি أفعال قلوب না হয় তবে এ ক্ষেত্রে দু'টি অবস্থা জায়েয। যথা-(১) مفعول বিলুপ্ত করা। (২) مفعول এর যমীর আনা। তবে যমীর আনাই পসন্দনীয়। কেননা তা উদ্দেশ্যের অনুকূলে হয়।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله وَأَمَّا إِنْ أَعْمَلْتَ الخ : এখান থেকে কুফীগণের মতের বিবরণ শুরু করা হয়েছে। তাঁদের মতে প্রথম فعل এর আমল দেয়া পসন্দনীয়। সুতরাং প্রথম ও তৃতীয় ছরত (অর্থাৎ প্রথম فعل যদি ফاعল চায় তাহলে اسم ظاهر কে তার ফায়েল বানাতে হবে। আর দ্বিতীয় فعل টিও ফاعল চায় তাহলে ضمير তার ফاعল হবে এবং مفعول হযফ হবে। কেননা এক্ষেত্রে শব্দগতভাবে যদিও الذكر قبل الضمار হয় কিন্তু স্থান ও মর্যাদার দিক দিয়ে তা আগেই উল্লেখ হচ্ছে। কারণ অর্থগতভাবে তা প্রথম ফে'লেরই معمول হচ্ছে। আর শাস্ত্র মতে এটা দোষণীয় নয়। যেমন-

চাহিদা	اسم ظاهر একবচন হলে	اسم ظاهر দ্বিবচন হলে	اسم ظاهر বহুবচন হলে
১. উভয়টি ফاعল চায়	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ
২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَانِ	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدُونَ

প্রথম উদাহরণে زَيْدٌ হল ضَرَبَنِي এর ফায়েল, অক্রমনি এর ফায়েল হল যমীর, متكلم হলে نون و قايه بانه متكلم হলে উভয়টির মাফউল। আর দ্বিতীয় উদাহরণে ضَرَبْتُ এর مفعول হল زَيْدًا আর অক্রমনি এর যমীর হল ফاعল যা শাব্দিক দিক দিয়ে পরে কিন্তু ضَرَبْتُ এর মাফউল সে হিসেবে আগে।

قوله وَلَنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي الخ : দ্বিতীয় فعل যদি اسم ظاهر কে مفعول বানাতে চায় আর কোনটি فعل কে না হয় এক্ষেত্রে কুফীগণের মতে প্রথম ফে'লের আমল দিতে চাইলে দ্বিতীয় ফে'লের মাফউলকে حذف করা বা মাফউলের যমীর আনা উভয়ই জায়েয, তবে যমীর আনাই উত্তম, যাতে اسم ظاهر টি তার مرجع হয়ে مفعول স্পষ্টাকরে বুঝায়। উপরন্তু যমীর আনাটাই تنازع এর দলিল হবে যে, উক্ত اسم ظاهر নিয়েই تنازع -

أَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ  
 الزُّبَيْدِينَ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْنِي  
 وَأَكْرَمْتُ الزُّبْدَانَ وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبْدُونَ - وَأَمَّا الْإِضْمَارُ فَكَمَا تَقُولُ فِي  
 الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدِينَ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمْ  
 الزُّبَيْدِينَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُ زَيْدًا وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبْدَانَ  
 وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبْدُونَ -

অনুবাদ ৥ বিলুপ্ত করার ক্ষেত্রে উভয় -এর চাহিদা এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حذف করার উদাহরণ নিম্নরূপ-

চাহিদা	একঃ হলে	দ্বিঃ হলে	বহুঃ হলে
১. উভয় -এর চাহিদা	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ
২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبْدَانَ	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبْدُونَ

উপরের উদাহরণগুলোতে ১. উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

উপরের উদাহরণগুলোতে ২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায় তুমি বলবে-

উপরের উদাহরণগুলোতে ৩. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায় তুমি বলবে-

চাহিদা	একঃ হলে	দ্বিঃ হলে	বহুঃ হলে
উভয় -এর চাহিদা	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدِينَ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبَيْدِينَ
১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبْدَانَ	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبْدُونَ

উপরের প্রথম ছরত সমূহে ১. উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

উদাহরণসমূহে ২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায় তুমি বলবে-

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ فَلَا بُدَّ مِنْ إِظْهَارِ الْمَفْعُولِ كَمَا تَقُولُ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَذَلِكَ لِأَنَّ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا تَنَازَعًا فِي مُنْطَلِقًا وَأَعْمَلْتُ الْأَوَّلَ هُوَ حَسِبْنِي وَأَظْهَرْتُ الْمَفْعُولَ فِي الثَّانِي فَإِنْ حَذَفْتُ مُنْطَلِقَيْنِ وَقُلْتُ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا يَلْزَمُ الْإِفْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ وَإِنْ أَضْمَرْتُ فَلَا يَحِلُّو مِنْ أَنْ تُضْمِرَ مُفْرَدًا وَتَقُولَ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاهُ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مُطَابِقًا لِلْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَهُوَ هُمَا فِي قَوْلِكَ حَسِبْتُهُمَا وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ أَوْ أَنْ تُضْمِرَ مِثْنِي وَتَقُولَ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاهُمَا الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ عَوْدُ الضَّمِيرِ الْمِثْنِيِّ إِلَى اللَّفْظِ الْمُفْرَدِ وَهُوَ مُنْطَلِقًا الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّنَازُعُ وَهَذَا أَيْضًا لَا يَجُوزُ وَإِذَا لَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ وَالْإِضْمَارُ كَمَا عَرَفْتَ وَجَبَ الْإِظْهَارُ۔

অনুবাদ ॥ আর যদি উভয় ফে'লই -এর অস্তর্ভুক্ত হয়, তবে মفعول -কে প্রকাশকরা অপরিহার্য। যেমন তুমি বলবে - *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا* - এখানে দ্বিতীয় মাফউল (*مُنْطَلِقًا*) কে প্রকাশ করার কারণ এই যে, *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* - উভয় ফে'লে *حَسِبْنِي* -এর মধ্যে ঝগড়া করছে। আর তুমি প্রথম فعل অর্থাৎ *حَسِبْنِي* -কে আমল করার সুযোগ দিয়েছ এবং দ্বিতীয়টির মধ্যে মفعول প্রকাশ করেছে। (উক্ত উদাহরণে) যদি তুমি *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* -কে বিলুপ্ত করে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* বল, তবে *حَسِبْتُهُمَا* -এর মধ্যে দু' মাফউলের এক মাফউলের উপর সংক্ষেপ করা অপরিহার্য হয়ে পড়ে। অথচ তা না জায়েয।

আর যদি যমীর আন তাহলে (তা দু' অবস্থা হতে মুক্ত নয়) হয়ত একবচনের যমীর আনবে এবং এরূপ বলবে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* -এমতাবস্থায় দ্বিতীয় মাফউল প্রথম মাফউলের অনুযায়ী হয় না। আর তা হ'ল *حَسِبْتُهُمَا* এর মধ্যকার *هُمَا* সর্বনামটি। অথচ এরূপ সিদ্ধ নয়। অথবা, দ্বিবচনের যমীর (নর্বনাম) আনবে এবং বলবে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* -এমতাবস্থায় দ্বিবচনের যমীর একবচনের দিকে প্রত্যাবর্তন অপরিহার্য হয়ে পড়ে। আর তাহল *حَسِبْتُهُمَا* -আর এর মধ্যেই দ্বন্দ্ব। এটাও সিদ্ধ নয়। সুতরাং যখন মাফউলকে হযফ করা বা তার যমীর আনা কোনটাই বৈধ নয়, যেমন তুমি জানতে পারলে, সুতরাং তা প্রকাশ করাই ওয়াজিব।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : *قوله وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلَانِ* যদি فعل *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* এর অস্তর্ভুক্ত হয় এবং যমীর আনার কোন প্রতিবন্ধক থাকে, আর দ্বিতীয় ফে'ল *حَسِبْتُهُمَا* কে *اسم ظاهر* মفعول বানাতে চায় তাহলে কৃষীগণের মতানুযায়ী প্রথম ফে'লের আমল দিলে দ্বিতীয় ফে'লের মাফউল উল্লেখ করা জরুরী। এক্ষেত্রে মাফউল *حَذَفَ* করা বা যমীর আনা কোনটাই দূরস্ত নয়। যেমন - *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* -এর *حَسِبْتُهُمَا* উভয় فعل প্রথমত *الزُّيْدَانِ* উপর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

فَصْلٌ - مَفْعُولٌ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ كَلٌّ مَفْعُولٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأَقِيمَ هُوَ مَقَامَهُ  
نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَحَكَمَهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ عَلَى  
قِيَاسٍ مَا عَرَفْتَ فِي الْفَاعِلِ -

### পরিচ্ছেদ ৩ : مَفْعُولٌ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৥ مَفْعُولٌ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ -এর সংজ্ঞা : (কর্তার স্থলাভিষিক্ত  
কর্ম পদ বা ফاعল (নائب فاعل) এমন সব মفعول কি বলে যার ফاعল কে বিলুপ্ত করে মفعول  
স্থলাভিষিক্ত করা হয়। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়েদকে প্রহার করা হয়েছে।)  
مَفْعُولٌ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ -এর হুকুম : ফে'লটি একবচন, দ্বি-বচন, পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ আনার  
ব্যাপারে ঐ বিধানই কার্যকর যা ফায়েলের আলোচনায় অবগত হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ (র.) ফায়েলের আলোচনার পর তার قائم مقام (স্থলাভিষিক্ত) اسم مرفوع  
এর আলোচনা এনেছেন।

قَوْلُهُ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ : এখানে لَمْ يَذْكُرْ টা অর্থঃ এমনি এমন فعل এর মفعول যার ফاعল উল্লেখ  
করা হয়নি।

قَوْلُهُ حُذِفَ فَاعِلُهُ : দ্বারা প্রশ্ন জাগে যে, হذف দ্বারা আগে বিদ্যমান থাকা জরুরী হয়, সুতরাং ফاعল কি  
আগে উল্লেখ ছিল? এর উত্তর এই যে, لم يَذْكُرْ দ্বারা لم يسم উদ্দেশ্য।

এর مرجع হল মفعول অর্থাৎ ফاعল কে উল্লেখ না করে! তার স্থলে মفعول উল্লেখ করা  
হয়েছে।

قَوْلُهُ وَحَكَمَهُ : অর্থাৎ ফে'ল একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন ও মুযাক্কার, মুয়ান্নাছ আনার ব্যাপারে ফاعল এর  
ক্ষেত্রে যে বিধান, নায়েবে ফায়েলের ক্ষেত্রে একই বিধান প্রযোজ্য। সুতরাং ফاعল যদি اسم ظاهر হয় তাহলে فعل  
সর্বদা واحد আনতে হবে। ফায়েল যমীর হলে مرجع অনুযায়ী তثنیه এর জন্য এবং جمع এর জন্য  
আনতে হবে। যেমন- نَائِبُ فَاعِلٍ - أَلْزَيْدَانِ ضَرَبُوا ، أَلْزَيْدَانِ ضَرَبَا - যদি مؤنث حقیقی হয় তাহলে  
আনতে হবে, আর مؤنث আনতে হবে, আর مؤنث কে فعل এর মাঝে فاصله আসলে উভয় রকমের  
اختیار থাকবে। যেমন- ضَرَبَ الْيَوْمَ هُنْدٌ ، ضَرَبَ الْيَوْمَ هُنْدٌ ইত্যাদি।

(পূর্বের বাকী অংশ) কে নিয়ে تَنَازُعُ করছে। প্রথম ফে'ল একে ফায়েল বানাতে চায়, আর দ্বিতীয় ফে'লে মাফউল বানাতে  
চায়, এখন আমল দেয়া হল প্রথম ফে'লের আর দ্বিতীয় ফে'লে هُما যমীর মাফউল আনা হল। আর مُنْطَلِقًا কে  
حَسْبُنِي এর মাফউল বানান হল। এখন শুধু حُسْبَتُهُمَا এর দ্বিতীয় মفعول দরকার। যদি হذف করা হয় তা নাজায়েয  
হয়ে যায়। আর যমীর আনলে তাতেও অসুবিধা দেখা দেয়। কারণ واحد এর যমীর আনলে যমীর ও مُنْطَلِقًا  
এর মধ্যে মিল থাকে; কিন্তু هُما যমীর এর সাথে মিল থাকে না। অর্থাৎ উভয় মাফউলের মধ্যে تَطَاقُ হয়  
না। আবার তثنیه এর যমীর আনলে مرجع (منطلقاً) এর সাথে تَوَافُقُ বা মিল থাকে না। অতএব مُنْطَلِقَيْنِ  
حَسْبُنِي وَحُسْبَتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا - সুতরাং বলতে হবে।

★ কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, এতে তো تَنَازُعُ থাকল না, কারণ এর জন্য পর্যায়ক্রমে একই اسم এর মধ্যে  
উভয়ের আমল সহীহ হওয়া শর্ত, আর এক্ষেত্রে তা থাকছে না? এর জবাব এই যে, اسم দ্বারা শুধু منطلقা উদ্দেশ্য  
নয় বরং (চলার গুণ) এর সাথে গুণাধিত হওয়া উদ্দেশ্য চাই তা (وصفٍ إِنِّطْلَاقٍ) চাই তা واحد বা তثنیه -

فَصُلِّ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُمَا اسْمَانِ مُجْرَدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ وَالثَّانِي مُسْنَدٌ بِهِ وَيُسَمَّى الْخَبَرُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ

**পরিচ্ছেদ-৪ : (উদ্দেশ্য ও বিধেয়) প্রসঙ্গ**

২০. অনুবাদ ॥ مبتدا ও خبر -এর সংজ্ঞা : مبتدا ও خبر এমন দু'টি ইসম কে বলে যা প্রকাশ্য عامل হতে মুক্ত হয় এবং তন্মধ্যে একটি হল مسند اليه যাকে مُبَرِّئ বলা হয় এবং দ্বিতীয়টি مُسْتَنْدٍ بِهِ একে مُسْتَنْدٍ بِهِ বলা হয়। যেমন- زَيْدٌ قَائِمٌ -

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله فَصَلَ الْمُؤْتَدُّ وَالْخَبِيرُ : এটা প্রকৃতপক্ষে দুটি فصل - দু'কারণে একত্রে উল্লেখ করা হয়েছে। ১. উভয়টি পরস্পরে مُتَلَاذِمٌ তথা অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত। একটা আরেকটা থেকে কখনো বিচ্ছিন্ন হয় না। ২. عامل এর দিক দিয়েও উভয়ে একই আমিলের অধীনে। অর্থাৎ عامل مُعْنَوًى এর মধ্যে শরীক।

উল্লেখ্য যে, মুবতাদা দু'ধরনের ১. مبتدا টা مسنداليه হবে এখানে এটার আলোচনা করেছেন ২. মুবতাদাটা مسنداليه নয় বরং مسند তথা সিফতের হীগা। সামনে وَأَعْلَمُ أَنْ لَهُمْ এর পরে তার আলোচনা আসছে।

১। হতে খালি। اسم يا এমন দুটি خبر ও مبتدا ৭র্থ অর্থ : قوله هُمَا اسْمَانِ مُجْرَدَانِ الْخ  
 ☆ ফায়দা : (ক) এখানে দুটি اسم কথাটি عام (ব্যাপকতা সম্পন্ন) ১। অর্থ ৭। حَقِيقِي হোক বা حکمی নতুবা  
 আল্লাহ তাআলার বাণী- تَصَدَّقُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ - দ্বারা প্রশ্ন জাগে, কেননা এতে تَصَدَّقُوا ফেলটি تَصَدَّقُكُمْ  
 এর অর্থে হয়ে, مبتدا, আর خَيْرٌ لَّكُمْ হল خبر - এভাবে أَنْ تَرَاهُ - মুআয়দীকে  
 দেখার চেয়ে তোমাদের জন্য তার কথা শোনাই উত্তম - কারণ সে অতি কদাকার) এটা سَمْعُكُمْ بِالسَّمْعِ  
 এর অর্থ হয়ে, مبتدا - আর خَيْرٌ لَّكُمْ হল তার خبر - একইভাবে زَيْدٌ يَضْرِبُ এ জাতীয় বাক্যে زَيْد হল مبتدا  
 আর يَضْرِبُ -এর অর্থ হয়ে خبر অতএব اسم حکمی বা تاويلی হিসেবে সংজ্ঞা সঠিক।

★ مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ এর মতে تاويل ছাড়াই খবর হতে পারে, এ কারণে অনেকে খবর এর পরিচয়ের ক্ষেত্রে اسم কে বাদ দিয়েছেন।

★ شیخ ابن حجب رح و অন্যান্য নাহবীগণের মতে جملہ ٹا تاویل হয়ে ইসম। সে হিসেবে খবরের পরিচয়ে اسم বলা দোষণীয় নয়। আমাদের মুসান্নিফ (র.) ও সম্ভবত এ মাহহাবের অনুসারী।

★ প্রশ্ন : مجرد অর্থ খালিকৃত। আর খালি করতে হলে আগে বিদ্যমান থাকা জরুরী। সুতরাং خبر و مبتدا এর আগে কি عامل لفظی ছিল?

উত্তর : এখানে اِحْتِمَالٌ وَجُودٌ (তথা থাকার সম্ভাবনা)কে বিদ্যমান থাকার পর্যায়ে গণ্য করে مُجَرَّدَان্ বলা হয়েছে।

★ عَوَامِلُ শব্দটি বহুবচন হিসেবে যদিও তিনের অধিক বুঝায় তবে مَفُوقُ الْوُجُودِ এর ক্ষেত্রেও جمع ব্যবহার করা হয়। সুতরাং দুই অমলি থাকার সম্ভাবনা দূর হয়ে যায়, তবে এক আমিল থেকে খালি হওয়া বুঝায় না। এক্ষেত্রে প্রশ্ন নিরসন কল্পে বলা যায় যে, جمع শব্দের উপর الف واللام এলে اسْتَعْرَافُ এর অর্থ দেয়। আর তখন সমস্ত সংখ্যাকে বেষ্টন করে নেয়। অতএব আর কোন প্রশ্নই উঠতে পারে না।

وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ وَأَصْلُ الْمُبْتَدَاءِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً وَأَصْلُ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، وَ النُّكْرَةُ إِذَا وَصِفَتْ جَارٌ أَنْ تَقَعَ مَبْتَدَأٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهِ آخَرَ نَحْوُ أَرْجُلٍ فِي الدَّارِ أَمْ امْرَأَةً وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ أَهْرُ ذَانَابٍ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ -

**অনুবাদ ৯৯** মুবতাদা ও খবর উভয়েরই **عَامِل** উহ্য, আর তা হল **إِبْتِدَاء**, (অর্থাৎ প্রকাশ্য আমেল মুক্ত হওয়া) **عَامِل** এর **خبر** এবং **مَبْتَدَأ** এর **اصل** বা **মূল** : **مَبْتَدَأ** -এর **اصل** হলো **مَارِعَا** হওয়া এবং **خبر** -এর **اصل** হলো নাকেরা হওয়া। তবে যখন **نَكْرَة** এর **صفت** আনা হয় তখন তা **مَبْتَدَأ** হতে পারে। যেমন- আল্লাহর বাণী **وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ** (অবশ্যই মুমিন বান্দা মুশরিক হতে উত্তম) অনুরূপভাবে **نَكْرَة** কে যখন অন্য কোন উপায়ে খাস বা নির্দিষ্ট করা হয় তখনও তা মুবতাদা হতে পারে। যেমন- **أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ** (ঘরে কি পুরুষ রয়েছে না মহিলা?), **شَرٌّ** (তোমার চেয়ে উত্তম কেউ নেই), **أَهْرُ ذَا نَابٍ** (অতি অনিষ্ট কর কিছুই কুকুরটিকে খেপিয়ে তুলেছে), **فِي الدَّارِ رَجُلٌ** (ঘরে এক ব্যক্তি আছে), **سَلَامٌ عَلَيْكَ** (তোমার উপর শান্তি বর্ষিত হোক)।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** **عَامِل** এর **خبر** ও **مَبْتَدَأ** : **قَوْلُهُ وَالْعَامِلُ فِيهِمَا الْخ**।

১. বসরীগণের মতে উভয়ের মধ্যে **عَامِل** আর তা হল **إِبْتِدَاء**।

২. কোন কোন নাহবীর মতে **مَبْتَدَأ** এর **عَامِل** হল **إِبْتِدَاء** আর **خبر** এর **عَامِل** হল **مَبْتَدَأ**।

৩. কারো কারো মতে **مَبْتَدَأ** ও **خبر** এর প্রত্যেকটি অন্যটির **عَامِل** (সূত্রাং উভয়টির **عَامِل** হল **لَفْظِي**)

**قَوْلُهُ وَأَصْلُ الْمُبْتَدَاءِ الْخ** : **عَامِل** এর জন্য দু'টি মূলনীতি রয়েছে, মুসান্নিফ (র.) সামনে তাঁর আলোচনা করছেন। **أَصْل** অর্থ মূল, গোড়া, পরিভাষায় **أَصْل** বলে - **مَا يَبْتَنِي عَلَيْهِ غَيْرُهُ**। এখানে **مَنْاسَبَة** (উত্তম অবস্থা) উদ্দেশ্য। **مَبْتَدَأ** এর **أَصْل** হল (ক) **مَبْتَدَأ** টি **مَعْرِفَة** হওয়া। কেননা যার বিষয়ে কোন সংবাদ দেয়া হয় সেটি নির্দিষ্ট হলে তা দ্বারা উপকার পূর্ণাঙ্গ হয়।

**قَوْلُهُ وَأَصْلُ الْخ** : **خبر** এর **أَصْل** হল **نَكْرَة** হওয়া, কারণ **خبر** **بِه** **مَحْكُوم** হয়। আর **مَحْكُوم** **بِه** **أَصْل** হল **نَكْرَة** হওয়া।

**قَوْلُهُ وَالنُّكْرَةُ إِذَا الْخ** : **نَكْرَة** এর মধ্যে কোন উপায়ে **تَخْصِص** সৃষ্টি হলে তাকে **مَبْتَدَأ** বানান জায়েয। কারণ এতে **أَسْم** টি **مَعْرِفَة** এর নিকটবর্তী হয়ে যায়। বিভিন্ন উপায়ে **أَسْم** এর মধ্যে **تَخْصِص** সৃষ্টি হয়।

১. **نَكْرَة** এর মধ্যে **عَبْد** হল **نَكْرَة** এবং **وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ** এর মধ্যে **عَبْد** হল **نَكْرَة**। আর **مُؤْمِن** হল **سِيفَة**। এর দ্বারা **عَبْد** **مُشْرِك** থেকে খাছ হয়ে গেল। সে হিসেবে **صفت** **موصوف** মিলে **مَبْتَدَأ** হয়েছে।

**قَوْلُهُ وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَتْ الْخ** : অর্থাৎ সিফতের দ্বারা যেভাবে **موصوف** খাছ হয়ে **مَبْتَدَأ** হতে পারে। তদরূপ অন্যান্য যে কোন উপায়ে খাছ হলে তা **مَبْتَدَأ** হতে পারে। (মুসান্নিফ র. এ প্রসঙ্গে **صفت** সহ মোট ৬টি উপায় বর্ণনা করেছেন। এগুলো ছাড়া আরো বিভিন্ন উপায়ে খাছ হয়। এ অংশের শেষে তা উল্লেখ করা হবে **إِنْشَاءُ اللَّهِ**।

★ উল্লেখ্য যে, **تَخْصِص** বা খাছ হওয়াটা **حَقِيقِي** বা **حَكْمِي** উভয় রকম হতে পারে।

এর পরে আসায় খাছ হয়ে গেছে। কারণ **رَجُلٌ** - **نَكْرَة** টি **حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ** এর মধ্যে **رَجُلٌ** : **قَوْلُهُ رَجُلٌ فِي الدَّارِ** জানে যে, ঘরে মানুষ আছে, অন্য কোন প্রাণী নয়, তবে পুরুষ নাকি মহিলা এ ব্যাপারে সে অনবহিত। এ কারণে প্রশ্ন করেছে।

ما حَرَفَ نَفِي أَحَدٌ (তোমার চেয়ে ভাল কেউ নেই) এখানে أَحَدٌ শব্দটি এফ হারফে নফী এর পরে আসায় এর মধ্যে তখব্ব্ব হয়েছে। কেননা কায়দা আছে যে, نَفِي এর পরে نَكْرَه আসলে তা সমস্ত افراد কে शामिल করে নেয়। আর محكوم টা عام হিসেবে নির্দিষ্ট হয়ে গেল যে, কেউ এর বাইরে নয়। সুতরাং সমস্ত افراد মিলে অ শব্দটি (একই বস্তু) এর পর্যায়ে গণ্য হয়।

تنوين شر শব্দটি এখনে قوله وَشَرُّهُرْ ذَانِبٌ (বিশেষ কোন অনিষ্টে কুকুরকে ঘেউ ঘেউ করিয়েছে) এখানে شر শব্দটি তার তদ্রূপ দ্বারা تَعْظِيْمُ টা পরিবর্তে এসেছে। সে হিসেবে এর পরে فعل আসায় ফায়েল যেরূপ خاص হয়ে যায় তদরূপ এখানেও পরে فعل আসায় এটি খাছ হয়ে গেছে। অতএব তা مبتدا হতে পারে। যেমন ضرب বললে বুঝা যায় যে, এরপরে যে اسم আসবে সেটি এর ফায়েল হবে। তদরূপ এখানেও شر টা ফায়েলের সাথে مُثَابَةٌ রাখে। কেননা شرُّهُرْ ডানাপ বাক্যটি إِلا شرُّهُرْ ডানাপ বাক্যের স্থলে ব্যবহৃত হয়। এর মধ্যে شر টা فاعل এর بدل আর - بدل - আর فاعل গণ্য হয়। সে হিসেবে فعل এর পরে তার স্থান, কিন্তু فعل এর আগে আসায় তার মধ্যে تَقْوِيْمٌ مَاحِقُهُ التَّاجِرُ يَفِيْدُ الْحَضَرَ (যার স্থান আগে তাকে পরে এর ফায়েদা পাওয়া গেছে। কেননা حصر এর ফায়েদা দেয়) অতএব مبتدا বানাতে কোন অসুবিধে নেই।

হল 'رَجُلٌ' - আর 'مُقَدِّمٌ' - خبر مُقَدِّمٌ হয়ে متعلق এর সাথে موجود উহা فى الدَّارِ : قوله وفى الدَّارِ رَجُلٌ  
বলা মাত্র শোভা তখনই প্রকাশিত হয়। কেননা الدَّارِ বলা মাত্র শোভা তখনই প্রকাশিত হয়। কেননা  
বুঝে যে, এর পরের শব্দটি صفت استقرار (ঘরে অবস্থান) এর সাথে গুণিত। সুতরাং تقديم টা  
বুঝে যে, এর পরের শব্দটি صفت استقرار (ঘরে অবস্থান) এর সাথে গুণিত। সুতরাং تقديم টা  
বুঝে যে, এর পরের শব্দটি صفت استقرار (ঘরে অবস্থান) এর সাথে গুণিত। সুতরাং تقديم টা

তخصيص (এর প্রতি সম্বন্ধ হওয়ার) দ্বারা (متكلم) نِسْبَتُ بَسُوْنِ متكلم : قوله وَسَلَامٌ عَلَيْكَ الخ হয়েছে। কেননা এটা মূলতَ مِنْ قَبْلِي عَلَيْكَ এর অর্থه دُعَانِيَه سَلَامٌ শব্দটিকে مِنْ قَبْلِي এর সাথে. সম্বন্ধ করার দ্বারা تخصيص হয়েছে। অথবা এটা سَلَمْتُ عَلَيْكَ ছিল। فعل কে حذف করে دَوَامٌ এর জন্য سَلَمْتُ عَلَيْكَ এর نصب কে رفع দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। সুতরাং মূলে سَلَمْتُ ফেল থাকায় متكلم এর প্রতি সম্বন্ধিত হয়ে تخصيص হয়েছে।

★ ফায়োদা : মুসান্নিফ (র.) উদাহরণের মাধ্যমে **تخصيص** এর মোট ৬টি পদ্ধতির প্রতি ইশারা করেছেন। **تخصيص** এর আরো অনেক পদ্ধতি আছে। নিম্নে আরো কতিপয় পদ্ধতি উল্লেখ করা হল-

خَمْسُ صَلَوَاتٍ افْتَرَضُھُنَّ ۙ যথা ৯। মضاف টি নকরہ ۙ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ - যথা এলে জন্য এর دعا টি নকরہ. c.

يَوْمَ لَكَ وَيَوْمَ لِي - যথা বুলালে (تقسيم) বিভাজন দ্বারা নকর ৯.

কَلَّ لَهُ قَانِتُونَ - যথা বুঝালে عموم দ্বারা নকরہ ۱۰.

خطیبُ عَلَى الْمِنْبَرِ - যথা- দ্বারা প্রশংসা উদ্দেশ্য নকরہ ۱۱

১২. لَرَجُلٌ نَافِعٌ - এর পরে এলে, যথা-

۱۷. اِنْ تَيْسَرُ بَعْضُ فَبَعْضٌ لَا يَتَيَسَّرُ - যথা। এর পরে এলে।

لَوْلَا صَبْرٌ وَإِيمَانٌ لَّقَتَلَ الْكَافِرِينَ نَفْسَهُ - যথা। পর-এর লোলা টি নকরہ ۱۸

খَالِدٌ وَخَادِمٌ ذَاهِبَانِ - যথা হলে عطف এর পরে ১৫.

কম صديق زرتة - যথা। এর পরে এলে। ১৬.

১৭. নিন্দাসূচক অর্থে ব্যবহৃত হলে جَسَّاسٌ مُقْبِلٌ : جَبَّانٌ مُدْبِرٌ ইত্যাদি।

وَأِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ مَعْرِفَةً وَالْآخَرُ نَكْرَةً فَاجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ مُبْتَدَأً وَالنَّكْرَةَ خَبَرًا  
الْبَيِّنَةُ كَمَا مَرُّ وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلْ أَيُّهُمَا شَيْئًا مُبْتَدَأً وَالْآخَرُ خَبَرًا نَحْوُ اللَّهِ  
إِلَهُنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِينُنَا وَأَدَمُ أَبُونَا وَقَدْ يَكُونُ الْخَبَرُ جُمْلَةً <sup>إِسْمِيَّةً</sup> نَحْوُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةً  
نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ أَوْ شَرْطِيَّةً نَحْوُ زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ أَوْ ظَرْفِيَّةً نَحْوُ زَيْدٌ خَلْفَكَ  
وَعَمْرُو فِي الدَّارِ -

অনুবাদ ॥ مبتدا ও خبر - এর বিধান : যদি ইসম দু'টোর একটি معرفة এবং অপরটি নكرة হয়  
তবে معرفة কে مبتدا এবং নكرة কে خبر বানাবে, যেমন উপরে বর্ণিত হয়েছে, আর যদি উভয় ইসমই  
معرفة হয় তবে তোমার ইচ্ছা অনুযায়ী যে কোন একটিকে مبتدا এবং অপরটিকে خبر বানাবে। যেমন-  
أَدَمُ أَبُونَا - مُحَمَّدٌ نَبِينُنَا - اللَّهُ إِلَهُنَا  
কোন কোন সময় খবর اسمية হয়। যেমন- زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ - অথবা فعلية - زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ  
যেমন- زَيْدٌ - جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ অথবা زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ - جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ - অথবা زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ -  
جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ - عَمْرُو فِي الدَّارِ ও خَلْفَكَ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ معرفة এর اصل হল معرفة আর خبر এর  
اصل হল خبر যেমন- زَيْدٌ قَامَ এর মধ্যে, আর উভয়টি معرفة হলে যে কোনটি مبتدا বা خبر হতে পারে  
এর দ্বারা মুসান্নিফ (র.) خبر এর প্রকারভেদের প্রতি ইশারা করেছেন।  
★ কখনো (কখনো) বলার দ্বারা বুঝা গেল যে, خبر এর اصل হল مفرد হওয়া, কারণ مفرد হলে অপর শব্দ তথা  
مبتدا এর সাথে সম্পর্কটা অনায়াসে বুঝা যায়। কেননা جُمْلَةٌ তো تام (পরিপূর্ণ) হয়ে থাকে। এ কারণে তার  
সংশ্লিষ্টতা অতটা স্পষ্ট নয়।

★ خبر এর প্রকারভেদ : خبر তিন ধরনের হতে পারে। ১. مفرد ২. جُمْلَةٌ ৩. شبه جُمْلَةٌ :  
১. جُمْلَةٌ : شبه جُمْلَةٌ ৩. جُمْلَةٌ : زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ - جُمْلَةٌ فعلية ২. زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ - جُمْلَةٌ اسمية ১. جُمْلَةٌ :  
زَيْدٌ خَلْفَكَ - جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ ৪. زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ - جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ  
★ উল্লেখ্য যে, জমহুরের মতে, جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ খবর হতে পারে না। এ কারণে মুসান্নিফ (র.) এর কথা  
বলেননি।

এ ব্যাপারে নাস্বীগণের মধ্যে মতভেদ রয়েছে, ১. মুসান্নিফ (র.) সহ এক জামাআতের মতে  
قوله شَرْطِيَّةٌ এ উভয়টি মিলে খবর হয়। ২. কারো কারো মতে, جزء বা شرط, যে কোনটি হতে পারে।  
৩. কারো কারো মতে, جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ কে খবর বানান জায়েয নয়, তাদের মতে এটা إِنْشَائِيَّةٌ এর অন্তর্ভুক্ত।

زمان হোক বা مکان : قوله ظَرْفِيَّةٌ : অর্থঃ খবরটা ظَرْفِيَّةٌ হতে পারে, চাই مکان হোক বা زمان  
★ উল্লেখ্য যে, যে جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ বস্তুটি مُتَجَدِّدٌ (নিত্য নতুন ঘটনাব্য) নয় তা খবর হতে পারে না। যেমন-  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ পক্ষান্তরে يَوْمَ الْهَلَالِ বলা দুরন্ত আছে।

★ কেবল নিম্নের حرف جر مبتدا এর خبر হতে পারে। যথা; مِنْ، إِلَى، فِي، لَمْ، بَاءَ، كَافٌ، عَلَى، عَنْ، دُونَ



وَالظَّرْفُ مُتَعَلِّقٌ بِجُمْلَةٍ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَهِيَ اسْتَقَرَّ مَثَلًا تَقُولُ زَيْدٌ فِي الدَّارِ تَقْدِيرُهُ زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ كَالْهَاءِ فِي مَا مَرَّ وَيَجُوزُ حَذْفُهُ عِنْدَ وَجُودِ قَرِينَةٍ نَحْوِ السَّمْنِ مَنْوَانٍ يَدْرُهُمْ وَالْبُرِّ الْكُرْبِسَتَيْنِ دِرْهُمَا وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَيَجُوزُ لِلْمُبْتَدَأِ الْوَاحِدِ أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ نَحْوُ زَيْدٌ عَالِمٌ فَاضِلٌ عَاقِلٌ - وَأَعْلَمُ أَنَّ لَهُمْ قِسْمًا آخَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ لَيْسَ مُسْنَدًا إِلَيْهِ وَهُوَ صِفَةٌ وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ نَحْوُ مَا قَائِمٌ زَيْدٌ أَوْ بَعْدَ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَقَائِمٌ زَيْدٌ بِشَرْطِ أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةُ اسْمًا ظَاهِرًا نَحْوُ مَا قَائِمٌ زَيْدَانِ وَأَقَائِمُ الزَّيْدَانِ بِخِلَافِ مَا قَائِمَانِ الزَّيْدَانِ -

অনুবাদ ৥ অধিকাংশ নাহশাস্ত্রবিদের মতে ظرف কোন একটি (উহা) বাক্যের সাথে সংযুক্ত হয়। আর সে বাক্যটি হচ্ছে اسْتَقَرَّ বা অনুরূপ কিছু। যেমন তুমি বলবে زَيْدٌ فِي الدَّارِ -এর উহা রূপ হলো- زيد সে বাক্যটি হচ্ছে اسْتَقَرَّ বা (খবর যদি বাক্য হয় তবে) বাক্যের মধ্যে এমন একটি যমীর থাকা জরুরী যা মুবতাদার দিকে ফিরবে। যেমন- পূর্বোল্লিখিত দৃষ্টান্তসমূহে -هَاء- قَرِينَةٍ (ইঙ্গিত) পাওয়া গেলে যমীরটি বিলুপ্ত করাও বৈধ। যেমন- السَّمْنُ مَنْوَانٍ يَدْرُهُمْ (দু'সের ঘি একদিরহামে), الْبُرُّ الْكُرْبِسَتَيْنِ (এক কুর গম ষাট দিরহামে) কোন কোন সময় খবর মুবতাদার পূর্বে বসে। যেমন- فِي الدَّارِ زَيْدٌ একটি মুবতাদার জন্য অনেকগুলো খবর হওয়া বৈধ। যেমন- زَيْدٌ عَالِمٌ فَاضِلٌ عَاقِلٌ -

মুতাদা -এর দ্বিতীয় প্রকার : জেনে রেখ যে, নাহজীগণের মতে (উল্লেখিত মুবতাদা ছাড়া) অপর এক প্রকার মুবতাদা রয়েছে, যা مسند اليه নয়; বরং তা এমন একটি صفة (গুণবাচক বিশেষ্য) যা (ক) حرف -এর পরে আসে। যেমন- حرف استفهام (খ) অথবা - ما قائمٌ زيدٌ -এর পরে আসে। যেমন- ما قائم -এটা এ শর্তে যে, ঐ صفت টি পরে উল্লেখিত প্রকাশ্য ইসম কে রফা' দিবে। যেমন- أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ (উভয় উদাহরণে قائم সিফাতটি মুবতাদা হয়েছে এবং তার পরবর্তী ইসম কে রফা' দিয়েছে) কিন্তু أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ -এর বিপরীত।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَالظَّرْفُ مُتَعَلِّقٌ بِالْخَبَرِ : সারসরি ظرف হয়, নাকি فعل এর মাধ্যমে এ ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে। যথা- ক. অধিকাংশের মতে مقدر فعل এর সাথে متعلق হয় খবর হয়ে। খ. কারো মতে ظرف টি فعل এর মতই হয়। গ. কারো মতে খবর টা ظرف ও উভয় মিলে খবর হয়।

اسم مفرد টা متعلق ظرف এর মতে কারো কারো উদ্দেশ্য এই যে, قوله عِنْدَ الْأَكْثَرِ : - متعلق ظرف এর সাথে مقدر فعل টা فِي الدَّارِ অতএব مفرد হল اصل এর খবর কেননা فاعل

হয়। - متعلق ظرف এর সাথে مقدر فعل টা فِي الدَّার অতএব مفرد হল اصل এর খবর কেননা فاعل হয়। - قوله وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْخَبَرِ : - جملہ যদি خبر হয় তখন তার মধ্যে একটা যমীর (রাبطہ) থাকা আবশ্যিক; যাতে مبتدا এর সাথে সম্পর্ক সৃষ্টি হয়। কারণ جملہ হয় تام (পূর্ণাঙ্গ) অতএব مبتدا এর সাথে সংশ্লিষ্টতার জন্য যমীর থাকা জরুরী।

★ ফায়েদা : صفت যদি مفرد হয় এবং ظاهر اسم ও مفرد হয় যেমন قائم زيد তখন এর প্রত্যেকটি মুবতাদা বা খবর হতে পারে। কিন্তু صفت যদি مفرد হয়। আর ظاهر اسم দ্বিচন বা বহুবচন হয় যেমন قائم الزيد তখন সফতের ছীগাটি মুবতাদা হওয়াই নির্দিষ্ট। আর ظاهر اسم তার খবর হবে।

فَصْلٌ - خَبَرٌ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَهِيَ إِنَّ وَكَانَ وَلَكِنْ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ فَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَ إِنَّ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرًا فَخَبَرٌ إِنَّ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَحُكْمُهُ فِي كَوْنِهِ مُفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً أَوْ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَسْمَائِهَا

পরিশ্লেদ-৫ : خبران وَاُخُوَاتِهَا প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ ان ও তার সমগোত্রীয়ে খবর (এর বর্ণনা) : ان-এর সমগোত্রীয় শব্দ হল- (১) ان, (২) اِن, (৩) كَان, (৪) لَيْتَ ও (৫) لَعَلَّ - (এ ছয়টিকে حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ বলা হয়।)

আমল : এ বর্ণগুলো মুবতাদা ও খবরের পূর্বে এসে মুবতাদাকে নসব দেয় তখন তাকে اسم إن বলা হয়, আর খবরকে রফা দেয় তখন তাকে خبر إن বলা হয়।

إِنْ زَيْدًا فَإِنَّمَا - যেমন- مُسْنَدٌ পর আসার ইন ইসম যা ঐ খিরাৎ সূত্রাং : সংজ্ঞা : এর খিরাৎ

حكم বা বিধান : (ইত্যাদির খবর) نكرة و معرفة، جملة، مفرد হওয়ার ক্ষেত্রে মুবতাদার খবরের অনুরূপ বিধান প্রযোজ্য। اِنَّ ও তার সমগোত্রীয় শব্দসমূহের খবরকে তার ইসমের পূর্বে বসান সিদ্ধ নয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **أَشْبَاهُهَا** : قوله أَخْوَاتِهَا : (সমজাতীয়) উদ্দেশ্য। এগুলোকে **الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ** (সামঞ্জস্যশীল) অব্যয় বলে। এগুলো তিনদিক দিয়ে **فعل** (ক্রিয়া) এর সাথে সামঞ্জস্যশীল।

১. بِاعْتِبَارِ تَعْدَادِ حُرُوفٍ (বর্ণের সংখ্যার দিক দিয়ে) فعل এর মত এগুলোতে ও ৩, ৪ ও ৫ টি বর্ণ আছে।

২. حَقَّقْتُ, اِنْ-যেমন-فعل এর অর্থ দেয়, কেননা এ সবার প্রত্যেকটি (অর্থের দিক দিয়ে) بِاعْتِبَارِ مَعْنَى অর্থে আসে। اِسْتَدْرَكْتُ, لَكِنْ ও اَعْلَى অর্থে تَمَنِّيْتُ, لَيْتَ অর্থে شَيْهَتْ, كَارُ অর্থে

৩. رفع কে فاعل এসে اسم এর আগে যেমন فعل متعدی (আমলের দিক দিয়ে) باعتبار عمل ও خبر ও نصب কে দেয় এগুলোও তদরূপ আমল করে। তবে পার্থক্য এই যে, এগুলো اسم কে نصب ও رفع দেয়।

قوله فُخْرًاۙ ان ও তার স্বজাতীয় حرف গুলোর خبر এই শব্দটি যা এগুলো আসার পর مسند হয়, এগুলো আসার পূর্বে যদিও مسند ছিল কিন্তু এগুলো আসার পর পূর্বে কি ছিল তার ধর্তব্য নয়, বরং বর্তমান কি হচ্ছে তা লক্ষণীয়।

مفرد বা জمله হয় এগুলোর খবর ও তদরূপ  
 বা জمله হয় এবং اسمیه، فعلیه، ظرفیه ও شرطیه সব রকম হতে পারে। খবরের মধ্যে যমীর থাকতে  
 হবে যাতে اسم এর সাথে তার সম্পর্ক সৃষ্টি হয়। এগুলোর খবরও معرفه ও نکره হতে পারে।

اَخَوَاتُ زَيْنُ : এ দ্বারা মুসান্নিফ র. একটি প্রশ্নের জবাব দিচ্ছেন যে, اَخَوَاتُ তার اِسْم এর উপর এর খবর যখন মুবতাদার খবরের ন্যায় সুতরাং মুবতাদার খবরের ন্যায় اَخَوَاتُ তার اِسْم এর উপর مقدم হতে পারবে? জবাব এই যে, ان ও তার اخوات এর খবরকে اسم এর উপর مقدم করা জায়েয নেই। কারণ এ হরফগুলো عمل এর দিক দিকে ضعيف (দুর্বল) আর عامل মূলনীতি অনুযায়ী আমল করতে পারে, ধারা ترتيب বা নীতির) পরিবর্তন হয়ে গেলে দুর্বলতার কারণে আমল করতে পারে না। অতএব زَيْنُ قائمًا বলা ঠিক হবে না।

করেছেন। অপর দিকে আল্লামা ইবনে হাজিব (র.) কাফিয়াতে এটাকে فاعل এর অধীনে উল্লেখ করেছেন। এসব فعل কে أَنْفَعَالِ يَقْضُ বলে। কারণ শুধু اسم দ্বারা এগুলোর অর্থ পূর্ণ হয় না বরং خبر এর প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে।

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَسْمَائِهَا نَحْوُ كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَعَلَى نَفْسِ الْأَفْعَالِ أَيْضًا فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى نَحْوُ قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيمَا فِي أَوَّلِهِ مَا فَلَا يَقَالُ قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ وَفِي لَيْسَ خِلَافٌ وَبَاقِي الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَجِيءُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -

অনুবাদ ॥ **হুকম বা বিধান :** উল্লেখিত ফে'লসমূহের খবরকে ইসমের পূর্বে আনা বৈধ। যেমন- كَانَ قَائِمًا আর প্রথমোক্ত নয়টি ফে'লের মধ্যে খবরকে মূল ফে'লের পূর্বে আনাও বৈধ। যেমন- قَائِمًا كَانَ - তবে যেসব ফে'লের শুরুতে مَا রয়েছে সেগুলোর খবরকে ইসমের পূর্বে আনা বৈধ নয়। অতএব قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ বলা যাবে না। আর لَيْسَ -এর (খবরকে) -এর পূর্বে আনা যাবে কিনা এ) ব্যাপারে নাহবীগণের মতভেদ রয়েছে। এ সব ফে'লের সম্বন্ধে অবশিষ্ট আলোচনা ইনশাআল্লাহ দ্বিতীয় অধ্যায়ে আসবে।

**প্রাসঙ্গি আলোচনা :** قوله وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ الخ : অর্থাৎ এগুলোর اسم কে خبر এর উপর مقدم করা জায়েয। কারণ আমলের ক্ষেত্রে فعل শক্তিশালী। সুতরাং ধারাবাহিকতা ঠিক রাখা জরুরী নয়।

قوله فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى : এমনকি প্রথম নয়টি ক্ষেত্রে স্বয়ং فعل এর উপর مقدم করাও জায়েয।

★ উল্লেখ্য যে, اسم কে مقدم করা জায়েয হওয়ার দিক দিয়ে তিন ভাগে বিভক্ত। যথা- ১. স্বয়ং فعل এর উপর مقدم করা জায়েয। এটা কিতাবে উল্লিখিত মোট ১১টি فعل এর ক্ষেত্রে। فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى এর মধ্যে تسعة শব্দটি সম্ভবত كَاتِبٌ এর ভুল, কারণ অন্যান্য কিতাবে ১১টির কথা উল্লেখ আছে।

এটা ২য় প্রকার فعل যার اسم এর উপর خبر কে مقدم করা নাজায়েয। আর তা হল শুরুতে مَا বিশিষ্ট فعل গুলো চাই ما مصدریه হোক বা نافية - নাজায়েয হওয়ার কারণ এই যে, না বাচকের অধীনের শব্দকে না বাচকের উপর এবং মাসদারের معمول কে মাসদারের উপর مقدم করা না জায়েয।

এটা ৩য় প্রকার। জমহুর তথা সংখ্যা গরিষ্ঠ নাহবীগণের মধ্যে لَيْسَ এর خبر কে مقدم জায়েয হওয়া না হওয়ার ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) কারো মতে জায়েয। কারণ আমল যেহেতু فعل এর অর্থের কারণে। আর فعل এর منصوب কে فعل উপর مقدم করা জায়েয সুতরাং এক্ষেত্রেও জায়েয।

(খ) কারো মতে নাজায়েয, কারণ ليس আসে নফীর (না বাচকের) জন্য আর নফীর অধীনের শব্দ নফীর উপর مقدم হয় না।

যেমন- كَانَ -এর (খবরকে) -এর পূর্বে আনা বৈধ। যেমন- قَائِمًا كَانَ -এর (খবরকে) -এর পূর্বে আনাও বৈধ। যেমন- قَائِمًا كَانَ -এর (খবরকে) -এর পূর্বে আনাও বৈধ।

৫. نفی جنس এর জন্য না হওয়া।

১০. افعال ناقصه এর خير কে مقدم করা জায়েয কিনা? বিস্তারিত বর্ণনা কর।

(به) (مطلقاً) (معه) (له) (فيه)



فَصْلٌ - الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ وَيَذَكِّرُ لِلتَّأْكِيدِ كَضَرَبْتُ ضَرْبًا أَوْ لِبَيَانِ التَّوَجُّعِ نَحْوُ جَلَسْتُ جَلْسَةً الْقَارِئِ أَوْ لِبَيَانِ الْعَدَدِ كَجَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ قَعَدْتُ جُلُوسًا وَأَنْبَتُ نَبَاتًا وَقَدْ يُحذفُ فِعْلُهُ لِإِقْيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِكَ لِلْقَادِمِ خَيْرٌ مَقْدَمٌ أَى قَدِمْتُ قَدُومًا خَيْرٌ مَقْدَمٌ وَوَجُوبًا سَمَاعًا نَحْوَسَقِيًّا وَشُكْرًا وَحَمْدًا وَرَعِيًّا أَى سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا وَشَكَرْتُكَ شُكْرًا وَحَمَدْتُكَ حَمْدًا وَرَعَاكَ اللَّهُ رَعِيًّا -

### প্রসঙ্গ মفعول مطلق : ১- পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ সংজ্ঞা : মفعول مطلق এমন مصدر কে বলে যা তার পূর্বে উল্লিখিত فعل -এর অর্থে ব্যবহৃত হয় ।  
 مفعول مطلق -এর ব্যবহার বিধি : মাফউলে মুতলাক (তিনটি উদ্দেশ্যে) ব্যবহৃত হয়ে থাকে । (ক) তাকিদ বা নিশ্চয়তা বিধানের উদ্দেশ্যে । যেমন- ضَرَبْتُ ضَرْبًا (আমি প্রহার করার মত প্রকার করেছি) (খ) অথবা, শ্রেণী বা প্রকার বুঝানোর জন্য । যেমন- جَلَسْتُ جَلْسَةً الْقَارِئِ (আমি কুরীর বসার ন্যায় বসেছি) । (গ) অথবা সংখ্যা বর্ণনার জন্য । যেমন- جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ (আমি একবার, দু'বার বা বহুবার বসেছি) । কখনো مصدر টি উল্লিখিত فعل -এর শব্দ (মাসদার) ছাড়া অন্য শব্দ দ্বারাও হয়ে থাকে । যেমন- قَعَدْتُ جُلُوسًا (আমি বসার মত বসেছি, অর্থাৎ খুব ভাল করে বসেছি) ও أَنْبَتُ نَبَاتًا (সে উৎপাদন করার মত উৎপাদন করেছে, অর্থাৎ খুব ভাল উৎপাদন করেছে) ।

مفعول مطلق -এর বিলুপ্ত করার ক্ষেত্রসমূহ : কখনো قَرِينَةٍ (আলামত) পাওয়া গেলে مفعول مطلق -এর فعل -কে জায়েয পর্যায়ে বিলুপ্ত করা হয় । যেমন সফর হতে প্রত্যাগত বক্তিকে তুমি বললে - آوَابَارِ كَخَنَوَ (আরবী ভাষাভাষী লোকদের নিকট হতে) শ্রবণের ভিত্তিতে وَجُوبًا তথা আবশ্যিকভাবে বিলুপ্ত করা হয় । যেমন- رَعِيًّا - حَمْدًا - شُكْرًا - سَقِيًّا (আল্লাহ তোমাকে পানিপানে পরিতৃপ্ত করুন), (আমি তোমার উত্তম কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি), (আমি তোমার উত্তম প্রশংসা করছি), رَعَاكَ (আল্লাহ তোমার পূর্ণাঙ্গ হেফায়ত করুন) ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : কে এ কারণে আগে আনা হয়েছে যে, অন্যান্য সকল مفعول বিশেষ একটি বিষয় (فِيد) যথা- স্থান, কারণ প্রভৃতির সাথে সংশ্লিষ্ট কিন্তু এটি ভিন্ন কোন বিষয় সংশ্লিষ্ট নয় । অতএব فِيد বিহীনটি আগে আসাই সমীচীন, আর বিহীন হওয়ার কারণেই একে مطلق বলে ।

مفعول مطلق -এর অর্থ : অর্থাৎ যে মাসদার তার পূর্বোল্লিখিত فعل এর অর্থে ব্যবহৃত হয় তাকে مفعول مطلق বলে । সংজ্ঞায় উল্লিখিত مصدر হল جُنُسُ আর فِعْلٌ مَذْكُورٌ এর দ্বারা ضَرَبْتُ ضَرْبًا এর মধ্যকার تَادِيْبَا মাসদার বের হয়ে গেল । কারণ এটি ضَرَبْتُ ফেলের অর্থবোধক মাসদার নয় । এভাবে تَادِيْبَا হল আরেকটি فعل এর দ্বারা فَصْلٌ এর দ্বারা ضَرَبْتُ وَقَعَ عَلَى زَيْدٍ মাসদার বের হয়ে গেল । কারণ এর পূর্বে কোন ফেল উল্লেখ নেই । উল্লেখ্য যে, পূর্বের فعل এর অর্থ দ্বারা কেবল حدوث বা معنى مصدرى উদ্দেশ্যে উদ্দেশ্য নয় ।

★ ফায়দা : ক. مفعول مطلق এর فعل টি প্রকাশ্য হতে পারে । যথা - ضَرَبْتُ ضَرْبًا - আবার উহ্য ও হতে পারে । যথা- فَضْرَبَ الرِّقَابَ এখানে পূর্বে فَاضْرِبُوا ফেল উহ্য আছে ।

খ. مفعول مطلق দ্বারা বুঝা গেল فَاعِلٌ ও مصدر একই অর্থবোধক হওয়া শর্ত, তবে মাদ্দা ভিন্ন হতে পারে । যথা- قَعَدْتُ جُلُوسًا

গ. مصدر টি حقیقی হতে পারে- যথা- ضَرَبْتُ ضَرْبًا এবং حَكَمْتُ ও হতে পারে। যথা- أَفَلَاكُهُ اللَّهُ جُنْدَلًا এখানে جُنْدَل (ধ্বংস) শব্দটি যদিও اسم عين তথাপি دَعَاء এর স্থলে হওয়ায় مصدر এর قائم مقام হয়ে مفعول مطلق হয়েছে।  
 ৬. مفعول مطلق এর ব্যবহার কি কি অর্থে আসে তার বর্ণনা দিচ্ছেন যে, مفعول مطلق ৩টি অর্থে ব্যবহার হয়। যথা- ১. تَاكِيد তথা পূর্বের فعل এর অথকে গুরুত্ব বুঝানোর জন্য, এটা ঐ সময় যখন তা ফেলের তুলনায় অতিরিক্ত অর্থবোধক না হবে। যেমন- ضَرَبْتُ ضَرْبًا উল্লেখ্য যে, এ সময় مصدر টা جمع বা تَثْنِيَة হয় না। কারণ এটা مَاهِيَة তথা মূল মাসদারের অর্থ বুঝায়। আর এতে কোন تَعْدَد বা সংখ্যা হয় না। ২. نَوْع তথা ধরন প্রকৃতি বুঝানোর জন্য। যথা- جَلَسْتُ جَلْسَةَ الْقَارِي (আমি পাঠকের বসার ন্যায় বসেছি)

৩. عدد तथा فعل টি সংঘটিত হওয়ার সংখ্যা বুঝায়। যথা- جَلَسْتُ جَلْسَةً وَجَلَسْتَيْنِ (আমি একবার বা দুবার বসেছি)

এ ভিন্নতা শব্দ বা বাব উভয় দিক দিয়ে হতে পারে। যেমন- **فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى** ও **قَعَذْتُ جُلُوسًا** অর্থাৎ : قوله وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ فِعْلِ الْمَذْكُورِ

বাচনিক (বাচনিক) **قَرِينَةُ** (পরিস্থিতি জ্ঞাপক আলামত) বা **قَرِينَةُ** (অর্থঃ কখনো : **قَوْلُهُ** **وَقَدْ يُحَذِّفُ** (আলামত) এর কারণে **مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ** এর ফে'লকে উহা রাখা হয়। অবশ্য তা আবশ্যিকভাবে নয়। যেমন- আগন্তুক কে অভ্যর্থনা কল্পে- **خَيْرٌ مَقْدُمٌ** (স্বাগতম) বলা, মূলত এটা **قَدِّمْتُ** ছিল, **قَرِينَةُ** এর ভিত্তিতে **قَدِّمْتُ** কে বিলোপ করে **قَدِّمُوا** কে حذف করে তার সিফত (মقدم) কে বহাল রাখা হয়েছে।

★ কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, خَيْرُ اسم تفضيل মূলতঃ خَيْرٌ ছিল। অধিক ব্যবহারের দরুন خَيْرٌ হামযা বিলুপ্ত হয়েছে। সুতরাং اسم تفضيل কিভাবে مفعول مطلق হল?

উত্তর এই যে اسم تفضیل কোন সifyত বা বিষয়ের প্রতি মুযাফ হলে তা তার মুযাফ ইলায়হের অনুসরণ করে। অর্থাৎ তার অর্থটি মওসুফ ও মুযাফ ইলায়হের অর্থে পরিবর্তন হয়ে যায়। সুতরাং উদাহরণে خير শব্দটি مقدم মাসদারের মুযাফ, সে হিসেবে মাসদারের অর্থে হয়ে مفعول مطلق হওয়া শুদ্ধ হয়েছে।

করা **حَذَفَ** কে **فعل مفعول مطلق** এর উপর অর্থাৎ কতিপয় **جَوَازًا** হল **عطف** : **قَوْلُهُ وَجُوبًا** الخ  
ওয়াজিব। **وَجُوبًا** শব্দটি **وَجَبًا** এর অর্থে হয়ে উহা মাফউলে মুতলাকের সিফত। অর্থাৎ **يَحْذَفُ حَذْفًا**  
ছিল। এভাবে **سَمَاعِيًّا** ও **سَمَاعًا** এর অর্থে হয়ে **مفعول مطلق** এর দ্বিতীয় সিফত।

★ উল্লেখ্য যে, مَفْعُول مَطْلُوع এর فعل হয়ফ করা ওয়াজিব হওয়াটা দু'প্রকার : سَمَاعِي (শ্রবণ নির্ভর, যে ব্যাপারে এমন কোন রীতি নেই যার ওপর অন্যকে কিয়াস করা যায়) খ. قِيَاسِي (নিয়মতান্ত্রিক)  
 قوله سَقْبًا الخ : এসবগুলো سَمَاعِي এর উদাহরণ-

★ ফায়েরদা : সংক্ষিপ্তের প্রতি লক্ষ করে মুসান্নিফ (র.) قياسي तथा नियमের ভিত্তিতে مفعول مطلق এর فعل কে حذف করার আলোচনা আনেননি। নিম্নে এর কতিপয় কায়দা উল্লেখ করা হল-

১. اسم مفعول مطلق টি معنی বা نفی এর পরে مثبت হলে এবং نفی বা معنی টি এমন اسم এর পরে আসলে যা থেকে مفعول مطلق টি خبر হতে পারে না। যথা- مَا أَنتَ إِلَّا سَيِّئٌ ,

২. زَيْدًا سَيَّرَ - যথা- (একাধিকবার) আনলে এবং خبر হওয়ার যোগ্যতা না রাখলে। تكرار টি مفعول مطلق।

৩. পূর্বোল্লিখিত **مُضْمُونُ جُمْلَه** (বাক্যের বিষয়বস্তু) প্রকাশের জন্য না আসা। যথা- **فَسَدُّوا الوُثَاقَ فَيَا**  
**فَا مَا تَمْنُونُ مَنَا بَعْدَ شَدِّ الوُثَاقِ وَا مَا تَفْدُونَ فِدَاءَ** মূলতঃ ছিল

8. **زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا** টি এমন বাক্যের বিষয়বস্তু সম্বলিত হওয়া যা ভিন্ন অর্থের সম্ভাবনা রাখে। যথা-

৫. لَيْسَكَ وَسَعْدَيْكَ - এর অর্থবোধক দ্বিবাচন হওয়া। যথা- تِكْرَارِ مَفْعُولِ مُطْلَق

فَصْلٌ - الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ اسْمٌ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ كَضَرْبَ زَيْدٍ عَمَرُوا وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ كَضَرْبَ عَمَرُوا زَيْدٌ وَقَدْ يَحْذَفُ فَعْلُهُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَّازٍ نَحْوُ زَيْدًا فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ مَنْ أَضْرَبَ وَوَجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : الْأَوَّلُ سَمَاعِيٌّ نَحْوُ إِمْرًا وَنَفْسُهُ وَانْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ وَاهْلًا وَسَهْلًا وَالْبَوَاقِي قِيَاسِيَّةٌ -

### পরিচ্ছেদ-২ : মفعول به

অনুবাদ ॥ সংজ্ঞা : মفعول به এমন ইসম কে বলে যার ওপর কর্তার ক্রিয়া পতিত হয়। যেমন-  
عَمَرُوا (যায়েদ আমরকে প্রহার করেছে)। (এখানে عَمَرُوا হল মাফউলে বিহী)। কোন কোন সময় বে মفعول টি فاعل -এর পূর্বে আসে। যেমন- ضَرَبَ عَمَرُوا زَيْدٌ (যায়েদ আমরকে প্রহার করেছে)।

- মفعول به এর فعل এর অবস্থান : قرينة বা লক্ষণ পাওয়া গেলে কোন কোন সময় বে মفعول به -এর فعل কে বিলোপ করা জায়েয। যেমন- কেউ প্রশ্ন করল مَنْ أَضْرَبَ (আমি কাকে প্রহার করব?) এর মفعول বে হল زَيْدًا (অর্থাৎ ضَرَبَ زَيْدًا - যায়েদকে প্রহার কর) চার স্থানে বে মفعول কে বিলোপ করা ওয়াজিব। যথা- (১) প্রথম স্থানটি হচ্ছে سَمَاعِيٌّ (অর্থাৎ আরবদের থেকে শ্রুতি নির্ভর)। যেমন- إِمْرًا وَنَفْسُهُ وَانْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ، اَهْلًا وَسَهْلًا - আর অবশিষ্টগুলো قِيَاسِي (নিয়ম ভিত্তিক)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمَفْعُولُ بِهِ : এটি হ'ল - نَائِبِ فاعِل এর الْمَفْعُولُ অর্থাৎ سَبَبِيَّةٌ টি - ب - نَائِبِ فاعِل এর الْمَفْعُولُ (যা অর্থ) (أَلِذِي) এর দিকে ফিরেছে। এভাবে، لَهُ، مَعَهُ, فِيهِ এর মধ্যেও।

অনুবাদ : قوله وَهُوَ اسْمٌ مَا وَقَعَ الْخ : অর্থাৎ মفعول به এমন اسم কে বলে যার ওপর কর্তার ক্রিয়া পতিত হয়। যেমন-  
عَمَرُوا - উল্লেখ্য যে, পতিত হওয়ার দ্বারা উদ্দেশ্য হল- হরফে জারের মাধ্যম ছাড়াই ফায়েলের ফে'ল তার সাথে সংশ্লিষ্ট হওয়া। চাই এই সংশ্লিষ্টতা حَسَى (ইন্দ্রিয় ভিত্তিক বা প্রকাশ্য) হোক যথা ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا বা خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ (ইন্দ্রিয় ভিত্তিক ছাড়া) হোক। যেমন- غَيْرِ حَسَى

★ ফায়েদা : ক. প্রশ্ন : উপরোক্ত সংজ্ঞার দ্বারা বাহ্যতঃ মفعول به এর فعل مُنْفَى এতে দাখিল না থাকা বুঝা যায়। যেমন- مَاضِرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا (যায়েদ আমরকে প্রহার করেনি) এর মধ্যে আমরের উপর ضرب ফে'ল পতিত হয়নি। এর উত্তর এই যে, সংজ্ঞার মধ্যে একটা قيد উহ্য আছে। যথা- اَوْ سَلْبًا - অথবা পতিত হওয়ার অর্থ উপরে বর্ণিত হয়েছে যে, حرف جر এর মাধ্যম ছাড়া فاعل এর فعل এর সাথে সংশ্লিষ্ট থাকা। আর এটা مثبت বা مُثَبِّت উভয় ক্ষেত্রে হয়।

খ. প্রশ্ন : উপরোক্ত সংজ্ঞায় مفعول مَالَمْ يَسْمُ فاعِلُهُ তথা نَائِبِ فاعِل এর মধ্যে দাখিল হয়ে যায়। অথচ তা منصوب হয় না কেন?

উত্তর : فعل দ্বারা فاعل এর প্রতি সম্বন্ধিত فعل উদ্দেশ্য। আর فعل مجهول এর মধ্যে فعل টি فاعল এর প্রতি সম্বন্ধিত হয় না। এখানে فاعল দ্বারা حَقِيقِي ও حُكْمِي উভয় উদ্দেশ্য, যাতে সংজ্ঞার মধ্যে عَظِيَّتْ زَيْدًا অর্থাৎ عَظِيَّتْ এর দাখিল থাকে। কেননা عَظِيَّتْ ফে'লটি فاعل حُكْمِي এর প্রতি مسند হয়েছে।

اَتَيْتَ اَهْلًا وَ وُطِيتَ سَهْلًا : এটা মূলত ছিল (তুমি আপন পরিবারে এসেছ ও কোমল ভূমিতে পদার্পণ করেছ।) অবশিষ্ট তিনটি স্থান হল قِيَّاسُ সামনে তা আলোচিত হচ্ছে।

হেদায়াতুন নাহ্—১২

৩. مفعول به এর فعل কে حذف করা ওয়াজিব হওয়ার তৃতীয় স্থান হল-

أَسْمُ الْعَامِلِ عَلَى شَرْطَةِ التَّفْسِيرِ (ব্যাক্যার ভিত্তিতে যার عامل কে উহ্য রাখা হয়েছে) এটা এমন اسم কে বলে যার পরে কোন فعل বা شبه فعل থাকে। আর উক্ত فعل বা شبه فعل তার পূর্ববর্তী اسم এর দিকে প্রত্যাবর্তনকারী ضمير বা তার متعلق এর মধ্যে আমল করার কারণে উক্ত فعل বা شبه فعل এর মধ্যে আমল করা থেকে বিরত থাকে। আর তা এমনভাবে যে, উক্ত فعل বা شبه فعل কে বা তার মুনাসিব কোন فعل বা شبه فعل কে তার আগে আনলে অবশ্যই তাকে নসব দিবে।

★ উল্লেখ্য যে, এক্ষেত্রে فعل বা شبه فعل কে حذف করার কারণ হল যাতে مُفَسِّرُ ও مُفَسَّرُ একত্র না হয়ে যায়। কেননা যে فعل বা شبه فعل কে حذف করা হয়েছে সামনেই তার تفسیر আছে।

فَانْهَمُ এর বিস্তারিত আলোকপাত করা হল-

★ ফায়েদা : ক. সংজ্ঞা দ্বারা কতিপয় জিনিষ বুঝা গেল যে, ১. উক্ত اسم তথা مفعول এর পরে فعل বা شبه থাকতে হবে। (এখানে فعل বা شبه দ্বারা اسم فاعل ও اسم مفعول উদ্দেশ্য। مصدر ও صِفَتُ مَشْبُوهٍ, مصدر اسم ও صِفَتُ مَشْبُوهٍ উদ্দেশ্য নয়।)

এ দ্বারা যে فعل এর পরে فعل বা شبه নেই তা বেরিয়ে গেল। যথা- زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفِئِلُ

২. فعل বা شبه فعل টি যমীর বা তার متعلق এর মধ্যে আমল করার কারণে مفعول مقدم হিসেবে পূর্বের اسم এর মধ্যে আমল করতে পারবে না।

৩. হুবহু ঐ فعل বা তার مُنَاسِب কোন فعل কে উক্ত اسم এর আগে আনলে অবশ্যই তাকে নসব দিতে পারবে। উপরোক্ত কথাগুলো বুঝার জন্য কয়েকটি উদাহরণ লক্ষ্যনীয়।

ক. হুবহু ফেলের উদাহরণ : زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفِئِلُ এখানে زَيْدٌ এরপরে ضَرَبْتُ একটি فعل উহ্য আছে। পরের ضَرَبْتُ এসে সেটি বুঝাচ্ছে। তবে, যমীর যেহেতু ضَرَبْتُ এর মাফউল, এ কারণে مفعول مقدم হিসেবে زيد শব্দকে নসব দিতে পারছে না কিন্তু, যমীর কে বাদ দিয়ে ضربت কে আগে আনলে অবশ্যই زيد কে নসব দিত।

খ. شبه এর উদাহরণ : زَيْدٌ أَنْتَ ضَارِبٌ এখানে زَيْدٌ এর মধ্যে ضَارِبٌ হল مفعول به এর পূর্বে ضَارِبٌ একটি شبه উহ্য আছে। পরের ضَارِبٌ তার তাফসীর কিন্তু ضَارِب টি, যমীরের মধ্যে আমল করায় زَيْدٌ এর মধ্যে مفعول مقدم হিসেবে আমল করতে পারছে না। তবে, বাদ দিয়ে শুরুতে আনলে আমল করত।

গ. مُنَاسِب ফেল এবং فعل এর যমীর اسم এর متعلق হওয়ার উদাহরণ : مرت مرت زيداً এখানে হুবহু مرت مرت زيداً এর আগে আনা জায়েয নয়। কারণ এটা متَعَدِي بِنَفْسِهِ (স্বয়ং মুতাআদী) নয় বরং দ্বারা متَعَدِي হয়েছে। সুতরাং যে কে বাদ দিয়ে مَرَرْتُ কে আগে আনলে لازم হওয়ার কারণে زيد কে তার مفعول বানান যায় না। অতএব এর মুনাসিব শব্দ جَاوَزْتُ (অতিক্রম করলাম) কে নিয়ে এলে তখন زيد কে مفعول হিসেবে নসব দিত। তখন ইবারত হত جَاوَزْتُ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ

ঘ. مُنَاسِب ফেল ও فعل এর متعلق ইসমের মধ্যে আমল করার উদাহরণ :

زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفِئِلُ এর মধ্যে غُلَامٌ হল زيد এর متعلق (সংশ্লিষ্ট) এখানে ضَرَبْتُ এর মধ্যে আমল করায় غلام এর মধ্যে আমল করতে পারছেন। অথচ ضَرَبْتُ বা তার সমার্থবোধক কোন فعل কে আগে আনা যাচ্ছে না। কারণ তখন যায়েদ প্রহৃত হয়ে অর্থ পরিবর্তন হয়ে যায়। প্রহৃত তো তার গোলাম। অতএব ضَرَبْتُ দ্বারা যা আবশ্যিক (لازم) হয় অর্থাৎ মনিবের اهانت (লাঞ্ছনা) বুঝায় এমন فعل আনতে হবে। অর্থাৎ اَهَنْتُ - যেমন- اَهَنْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامًا

قوله وَلِهَذَا الْبَابُ : অর্থাৎ এ প্রসঙ্গে আরো অনেক আলোচনা আছে। দীর্ঘায়িত হওয়ার আশংকায় মুসান্নিফ র. তা উল্লেখ করেননি। যেমন- مَأْضَمَرٌ غَامِلٌ এর মধ্যে ৫ ধরনের اعراب হওয়া, যথা- ১. উত্তম ২. نصب ৩. উত্তম, ৩. رفع ওয়াজিব ৪. رفع ওয়াজিব ৫. نصب ও رفع সমপর্যায়ের ইত্যাদি।



وَأَعْلَمَ أَنَّ الْمُنَادِيَ عَلَى أَقْسَامٍ فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً يُبْنَى عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ كَالضُّمَّةِ وَنَحْوِهَا نَحْوُ يَا زَيْدَ وَيَارْجُلُ وَيَا زَيْدَانَ وَيَا زَيْدُونَ وَيُخَفَّضُ بِلَامِ الْإِسْتِغَاثَةِ نَحْوُ يَا زَيْدَ وَيُفْتَحُ بِالْحَاقِ الْفِيهَا نَحْوُ يَا زَيْدَاهُ وَيُنْصَبُ إِنْ كَانَ مُضَافًا نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَوْ مُشَابِهًا لِلْمُضَافِ نَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا

অনুবাদ ৥ مُنَادَى - এর প্রকারভেদ : জ্ঞাতব্য- মুনাদা কয়েকভাগে বিভক্ত- ১. مُنَادَى যদি মুফরাদ এবং মা'রুফা হয় তবে রফার চিহ্ন তথা পেশ বা অনুরূপ কোন চিহ্নের উপর মবনী হবে। যেমন-  
 ২. يَا زَيْدُونَ ও يَا زَيْدَانَ - يَا رَجُلَ - يَا زَيْدُ (ফরিয়াদসূচক لام) প্রবিষ্ট হলে যের বিশিষ্ট হবে। যেমন-  
 ৩. يَا لَزَيْدُ এবং يَا لَزَيْدُ (ফরিয়াদসূচক الف) যুক্ত হলে যবরবিশিষ্ট হবে। যেমন-  
 ৪. يَا زَيْدَا (ক) মুনাদাটি مضاف হলে, যেমন- يَا عَبْدُ اللَّهِ বা (খ) مشابه مضاف হলে, যেমন- يَا طَالِعًا جَبَلًا অথবা

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمُنَادِيَّ الخ : এখান থেকে মুসান্নিফ (র.) এর مُنَادِي এর أَحْكَامُ স্বাধীন বর্ণনা করছেন যে, منادی কয়েক প্রকার। যথা- ১. منادی যদি হয় مفرد ও معرفه হয়। এখানে مفرد দ্বারা উদ্দেশ্য হল مضاف বা شبه مضاف না হওয়া (যেমন بِأَطَالَعًا جَبَلًا)। আর معرفه টা (نَدَا এর পূর্বে معرفه থাক বা نَدَا এর পরে হৌক) علامت رفع এর উপর مبنی হবে। رفع এর আলামত হল পেশ و واو اتف و যেন- يازيدون ও يازيدان, يازيد

উদ্ধারের জন্য কার্ডকে আহ্বান করা, উদ্যোগী।

★ উল্লেখ্য যে, إِسْتِغَاثَةُ এর মধ্যে দুটি বিষয় থাকে। ক. مَدْعُو (আহত) খ مَدْعُوَ الْيَمِينِ যে কারণে আহবান করা হয়। مَدْعُو হল مُسْتَفَات অর্থাৎ যার নিকট ফরিয়াদ জানান হয় যেমন হাকিম প্রভৃতি। আর مُسْتَفَات হল মজলুম অর্থাৎ যার জন্য ফরিয়াদ করা হয়, مُسْتَفَات ফরিয়াদী। مُسْتَفَات এর উপর যে لَا আসে তা مَكْسُور হয়, উভয়ের মাঝে পার্থক্যের জন্য এরূপ করা হয়। যেমন—يَا زَيْدُ এর ভাবার্থ হল لِلْمُظْلُومِ (হে যায়েদ মাজলুমের সাহায্যের জন্য এসো) এর মধ্যে قَوْمٌ হল مُسْتَفَات, আর মাজলুম হল مُسْتَفَاتٌ لَهُ ও يَالْقَوْمُ ও مُسْتَفَاتٌ لَهُ (হে কওম! তুমি মাজলুমের সাহায্যের জন্য এসো) এর মধ্যে قَوْمٌ হল مُسْتَفَات আর لِلْمُظْلُومِ হল مُسْتَفَاتٌ لَهُ।

يَا زَيْدُ : এর শেষে الف যুক্ত হলে তা যবর যুক্ত হয়। যেমন-  
 এর দাল এর ডানে। কারণ الف সব সময় যবর চায়, শেষে ٓটি وَف এর জন্য বা مَدِّ صَوْتٍ তথা স্বর উঠু করার জন্য আসে। এ সময় শুরুতে لام আসে না। কারণ লাম চায় শেষে যের, আর الف চায় যবর। সুতরাং উবয়ের মাঝে مُنَافَات (বৈপরিত্ত) রয়েছে।

এর ভিত্তিতে

مُضَافٌ বা مُضَافَةٌ হলে مُشَابَهُ مضاف টা مُنَادَى অর্থাৎ قوله وَيُنْصَبُ، اِنْ كَانَ الْخِ  
بَا طَالِعًا جِبَالًا ও يَاعْبُدُ اللَّهَ -যেমন منصوب হয়।

★ مُضَافٌ দ্বারা উদ্দেশ্য হল যে مُنَادًى টি مُضَاف নয় এবং অন্য কোন শব্দের সাথে মিলন ছাড়া তার অর্থ সম্পূর্ণ হয় না। কেননা مُضَاف যেকোন مُضَافُ الیه এর সাথে মিলিত না হওয়া পর্যন্ত তার অর্থ পূর্ণ হয় না তদরূপ এটাও। যেমন يَاطْلِعُ جَبَلٌ (হে পর্বত আরোহী) শুধু طَالِعُ (আরোহী) বলার দ্বারা অর্থ বোধগম্য হয় না। এভাবে يَاطْلِعُ مِنْ زَيْدٍ এটা ও مُضَافٌ مُشَابَهُ কারণ শুধু خَيْرٌ বলার দ্বারা এর অর্থ বুঝা যায় না।



أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى يَارَجُلًا خُذْ بِيَدِي وَإِنْ كَانَ مُعْرِفًا بِالْأَمِّ قِيلَ  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى وَهُوَ حَذْفٌ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ  
كَمَا تَقُولُ فِي مَالِكٍ يَامَالُ وَفِي مَنْصُورٍ يَا مَنْصُ وَفِي عُثْمَانَ يَا عُثْمُ وَيَجُوزُ فِي  
آخِرِ الْمُنَادَى الْمَرْحَمِ الضَّمُّ وَالْحَرَكَةُ الْأَصْلِيَّةُ كَمَا تَقُولُ فِي حَارِثٍ يَا حَارِثُ وَيَا حَار -  
وَاعْلَمْ أَنَّ "يَا" مِنْ حُرُوفِ الْبَدَاءِ وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي الْمُنْدُوبِ أَيْضًا وَهُوَ الْمُتَّفَجِّعُ  
عَلَيْهِ بَيِّنًا أَوْ كَمَا يَقَالُ يَا زَيْدَاهُ وَ يَا زَيْدَاهُ فَوَا مُحْتَصَةٌ بِالْمُنْدُوبِ وَيَا مُشْتَرِكَةٌ  
بَيْنَ الْبَدَاءِ وَالْمُنْدُوبِ وَحِكْمُهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ مِثْلُ حِكْمِ الْمُنَادَى -

অনুবাদ ॥ গ) অনির্দিষ্ট নাকেরা হলে, যেমন- অন্ধ ব্যক্তির উক্তি (যবরবিশিষ্ট হবে)।

৫. মুনাদাটি আলিফ-লাম যোগে معرفة হলে বলা হবে يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ও يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ -

বা مُرَحِّمٌ বা تَرْخِيمٌ বা মুনাদাকে সংক্ষিপ্তকরণ : مُنَادَى কে ترخيم বা সংক্ষিপ্ত করা বৈধ।  
সংক্ষিপ্ত করণের অর্থ হলো (মুনাদার ব্যবহার কে) সহজ করণের উদ্দেশ্যে মুনাদা শব্দের শেষাংশকে বিলুপ্ত  
করা। যেমন- তুমি বলবে يَامَالِكُ এর স্থলে يَامَالُ এবং مَنْصُورُ এর স্থলে يَا مَنْصُ এর স্থলে  
يَا عُثْمَانُ - يَا مَنْصُ এর স্থলে يَا عُثْمُ এর শেষবর্ণে পেশ দেয়া বা মূল হরকত রাখা উভয়ই বৈধ। যেমন- يَا حَارِثُ এর  
ক্ষেত্রে বলবে يَا حَارِ বা يَا حَار -

জ্ঞাতব্য : مُنْدُوبٌ : য়া বর্ণটি يَدَا এর অন্তর্ভুক্ত। তবে কোন কোন সময় তা মানদূরের জন্যও  
ব্যবহৃত হয়। মানদূব ঐ ইসমকে বলা হয় যার ব্যাপারে وَا বা وَاو এর মাধ্যমে বিলাপ বা দুঃখ প্রকাশ করা  
হয়। যেমন- বলা হয় يَا زَيْدَاهُ ও يَا زَيْدَاهُ (হায় য়ায়েদ!)। মানদূবের জন্য নির্দিষ্ট। আর يَا মুনাদা ও  
মানদূব উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয়। মু'রাব ও মবনী হওয়ায় ক্ষেত্রে মানদূবের হুকুম মুনাদার হুকুমের ন্যায়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ : নকর এর সিক্ত। এ উদাহরণে رَجُلًا  
টা يَدَا এর আগে ও পরে সর্বাবস্থায় নকর - কারণ অন্ধ ব্যক্তি কাউকে দেখে না। সুতরাং সে নির্দিষ্ট কাউকে ডাকে  
না। য়া এর দ্বারা نَكْرَةً শব্দটি معرفة হয়ে যায় কিন্তু অন্ধের ক্ষেত্রে তা হয় না। এজন্যই নকর এর পরে  
غير معينه সিক্ত আনা হয়েছে।

قوله وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى : ترخيم অর্থ নরম বা সহজ করন। পরিভাষায়- এরা এর শেষ থেকে এক  
বা একাধিক বর্ণ বিলোপ করে ডাকতে সহজ সাধ্য করা।

★ ফায়দা : ক. ترخيم এর জন্য কতিপয় শর্ত রয়েছে। যথা- ১. মুনাদা টি مضاف না হওয়া। ২. جمله না  
হওয়া ৩. তিনের অতিরিক্ত অক্ষরবিশিষ্ট হওয়া। ৪. تَائِي تَائِي যুক্ত হওয়া। ৫. مُسْتَعْتَابٌ না হওয়া। ৬. مُنْدُوبٌ  
না হওয়া। ৭. مُرَكَّبٌ مُضَافٍ ও مُرَكَّبٌ مُسْنَدٌ আন্যান্য মুক্ব এর মধ্যে ترخيم এর সময় শেষের اسم কে  
হারা করা হয়। গ. ترخيم গদ্যের মধ্যে সর্বক্ষেত্রে জায়েয, আর পদ্যের মধ্যে জরুরত বশত জায়েয।

অর্থ : قوله وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمُنَادَى الْخ  
কে ঠিক রাখা বা পূর্ণ  
হিসেবে اعراب দেয়া উভয় জায়েয।

- حال এর সিক্ত বা তার থেকে يَا এটা مِنْ حُرُوفِ الْبَدَاءِ : قوله وَاعْلَمْ أَنَّ يَامِنْ الْخ

হতে اسم مفعول হতে تَفْعَلُ বাবে مُتَّفَجِّعٌ : قوله وَهُوَ الْمُتَّفَجِّعُ  
অর্থ, আর مُنْدُوبٌ লাম টি على  
হতে অর্থ দুঃখ প্রকাশ করা, مُنْدُوبٌ ঐ মৃত ব্যক্তি যার গুণাবলী স্মরণ করে  
করে তার উপর কান্না-কাটি করা হয়। নাকের পরিভাষায় এ মনদুব ঐ اسم কে বলে يَا বা وَا এর মাধ্যমে যার উপর দুঃখ  
প্রকাশ করা হয়। যথা- يَزِيدَاهُ , يَزِيدَاهُ -এর মধ্যে يَا টি مِدَّ صَوْتٍ তথা স্বর উঠু করার জন্য।

وَاعْبُدُ اللَّهَ , وَازِيدُ - যেমন- مُنَادَى এর বিধান এর اعراب এর مُنْدُوبٌ অর্থ : قوله وَحِكْمُهُ الْخ

ইমামে যুজাজ এর মতে مَفْعُولُ টি প্রকৃতপক্ষে একটি মাসদার। (অর্থাৎ তা مَفْعُولُ مُطْلَق তার উহ্য রূপ হলো- حَبْنْتُ جُبْنًا وَادْبَتُهُ تَادِبًا -

শাব্দিক দিক - মفعول مطلق মূলত মাসদার فعل এর মতে যা জাজ র. অর্থাৎ قوله عِنْدَ الرَّجُلِ الخ দিয়ে এটা পূর্বোল্লিখিত فعل এর নয় বরং উহ্য فعل এর মাসদার। সূত্রাং তাঁর মতে উভয় উদাহরণ মূলত একরূপ ছিল - جَبْنْتُ بِالْقَعْوَدِ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا وَ أَدْبَتُهُ بِالضَّرْبِ تَأْدِيبًا তবে তাঁর এমতটি গ্রহণযোগ্য নয়।

অর্থান্বিত হইলে বা-হাল - مُعْنَى এর অর্থ - وَجَدَ - تَامَهُ টি কান এখানে : قوله فَإِنْ كَانِ الْخِ  
 عَمْرُو - خبر لزيد ، مبتدا و استفهامیه টি ما এখানে مَالِ زَيْدٍ وَعَمْرُو -যেমন-পড়া যাবে না।  
 এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ -  
 কারণ ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ -  
 প্রকাশ্য ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ - عَمْرُو এর উপর ২য় অর্থ -

وَأَنْ لَمْ يَجْزِ الْعُطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ نَحْوَ مَالِكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمَرُوا لِأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ۔

ফসল - অল্‌হাল্‌ লেফ্‌তু য়দল্‌ এলী বিয়ান হুয়াই ফাঈল্‌ ওল্‌মফুওল্‌ বিহ্‌ অউকলিহিমা নহু জাইনী য়িদ্‌ রাঈব্বা ওযরিত্‌ য়িদ্‌ মশ্দুদা ওল্‌কিত্‌ ওমরু রাঈব্বিন্‌ ওক্‌দিবুওল্‌ ফাঈল্‌ মেনুবা নহু য়িদ্‌ ফী দ্দার্‌ কানিমা লান্‌ মেনাহ্‌ য়িদ্‌ ইস্তাফরী দ্দার্‌ কানিমা ওক্‌দা ওল্‌মফুওল্‌ বিহ্‌ নহু হুদা য়িদ্‌ কানিমা ফান্‌ মেনাহ্‌ ওল্‌মশারু ইলিহ্‌ কানিমা হু য়িদ্‌ ওল্‌এমল্‌ ফী অল্‌হাল্‌ ফেল্‌ অউ মেনী ফেল্‌ ওল্‌হাল্‌ নকরু আব্দা ওডুওল্‌হাল্‌ মেরফে ওলিবা কমা রাঈত্‌ ফী অলাম্‌থিলে অল্‌মডকুরে

অনুবাদ ॥ আর যদি عُطِفَ শুদ্ধ না হয় তবে نصب নির্দিষ্ট হবে। যেমন- مَا شَأْنُكَ ও مَالِكَ وَزَيْدًا - যেমন- (তুমি যায়েদের সাথে কি কর, তুমি আমার সাথে কি কর?)। কেননা مَا تَصْنَعُ এর অর্থ হলো (তুমি কি করছ?)।

#### পরিচ্ছেদ-৬ : حَالٌ (অবস্থাবোধক পদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ : حَالٌ -এর সংজ্ঞা : حَالٌ এমন একটি শব্দ যা দ্বারা فاعل কিংবা مفعول অথবা উভয়ের অবস্থা বুঝায়। যেমন- جَاءَ نَبِيَّ زَيْدٍ رَاكِبًا (যায়েদ আমার নিকট আরোহণ অবস্থায় এসেছে) এটা (فاعل এর অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)। ضَرَبْتُ زَيْدًا مُشْدُودًا (আমি যায়েদকে বাঁধা অবস্থায় প্রহার করেছি), (এটা (مفعول এর অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)। لَقِيتُ عَمْرًا رَاكِبِينَ (আমি আমার সাথে এমন অবস্থায় সাক্ষাত করেছি যে আমরা উভয়ই আরোহী ছিলাম। এটা فاعل ও مفعول উভয়ের অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)। কোন কোন সময় فاعل টি معنوی হয় (অর্থাৎ শব্দে উল্লেখ থাকে না, বরং অর্থের মধ্যে থাকে)। যেমন- زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِمًا (যায়েদ ঘরে দণ্ডায়মান অবস্থায় আছে) অনুরূপভাবে مفعول ও معنوی হয়। অর্থাৎ অর্থগতভাবে তা مفعول কিন্তু শাব্দিক দৃষ্টিতে তা فاعل হয় না। যেমন- هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا অর্থ هَذَا زَيْدٌ (দণ্ডায়মান যে ব্যক্তির প্রতি ইংগিত করা হচ্ছে সে যায়েদ)।

معنوی فعل বা فعل عامل -এর حাল : حَالٌ এর আমেল :

حَالٌ ও الْحَالُ এর হুকুম : (ক) حَالٌ সর্বদা نَكِرَةٌ (অনির্দিষ্ট) এবং ذُو الْحَالِ অধিকাংশ সময় معرفة (নির্দিষ্ট) হয়ে থাকে। যেমন- উল্লেখিত উদাহরণসমূহে লক্ষ্য করেছ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَأَنْ لَمْ يَجْزِ الْعُطْفُ الْخ : অর্থাৎ مفعول এর আমিল যদি معنوی হয় আর عُطِفَ করা জায়েয না হয় তখন فعل معنوی কে আমিল বানিয়ে مفعول হিসেবে منصوب পড়তে হবে। কারণ তাছাড়া কোন উপায় নেই। যেমন- مَا شَأْنُكَ وَعَمَرُوا ও مَالِكَ وَزَيْدًا প্রথমটি جر ضمير مجرور بحرف এর হেদায়াতুন নাহ — ১৩

[illegible]

(অবস্থা বা বাচনিক আলামতে) এর  
 ভিত্তিতে এর আমিলকে حذف করা হয়। যেমন-  
 سَالِمًا غَائِبًا এর মধ্যে। এখানে মুসাফিরী অবস্থাটাই  
 বুঝাচ্ছে যে, تَرْجِعُ ফে'ল উহ্য আছে। এভাবে  
 كَيْفَ جِئْتُ এর উত্তরে رَأَيْتُ বলা। এখানে প্রশ্নই  
 جِئْتُ ফে'ল উহ্য আছে।

★ উল্লেখ্য যে, নون جمع , نون تشنيه , تنوين কে যা اسم বলে তাং, اسم تام বা পূর্ণ হয়। আর اسم تام বা পূর্ণ হওয়ার অর্থ হল اضافت এর যোগ্য না হওয়া, কেননা উপরোক্ত ৪টির কোনটি থাকলে তাকে অন্য اسم এর প্রতি اضافত করা যায় না। اضافত তো احتياج (মুখাপেক্ষীতা এর পরিচায়ক) اسم এগুলোর কোন একটি দ্বারা তাং হয়ে تميز এর সাথে মিলে বাক্য পূর্ণ হয়ে যায়। যেরূপ فاعل তার فعل এর সাথে মিশে তাং হয়। উভয়ের মাঝে একটা مُشَابَهَةٌ বা সামঞ্জস্য রয়েছে। সুতরাং فاعل যেরূপ فعل এর দ্বারা مفعول কে نصب দেয় তদরূপ তাং اسم টাও تميز কে نصب দেয়।



★ সংজ্ঞার মধ্যে মুসান্নিফ (র.) اسم نا বলে جملہ , حال ٹي مستثنى বলেছেন যাতে المستثنى لفظُ ইত্যাদি সবকিছুকে शामिल করে।

★ **مُسْتَنَى مِنْهُ** - যার মধ্যে **مُسْتَنَى مُفْرَغٌ** উল্লেখ থাকে না।

وَاعْلَمُ أَنَّ إِعْرَابَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا وَقَعَ بَعْدَ الْأَ فِي كَلَامٍ مُوجِبٍ أَوْ مَنقُطَعًا كَمَا مَرَّ أَوْ مُقَدِّمًا عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي الْأَزِيدُ أَحَدٌ أَوْ كَانَ بَعْدَ خَلَا وَعَدَا عِنْدَ الْأَكْثَرِ أَوْ بَعْدَ مَاخَلَا وَمَاعَدَا وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ نَحْوَ جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا إِلَى آخِرِهِ كَانَ مَنْصُوبًا

অনুবাদ ॥ إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى এর প্রকারভেদ : জেনে রাখ যে, মুসতাসনার اعراب চার প্রকার। যথা-

প্রথম প্রকার : মুসতাসনাটি যদি ১. মুত্তাসিল হয়ে كَلَامٌ مُوجِبٌ (হ্যাঁ বোধক বাক্য) এর أَلَا এর পরে পতিত হয় বা মুনকাতি হয় অথবা ২. মুসতাসনা মিনহুর পূর্বে বসে, যেমন- أَحَدٌ কিংবা أَلَا زَيْدًا أَحَدٌ কিংবা أَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অথবা ৩. عَدَا ও خَلَا শব্দদ্বয়ের পরে আসে (অধিকাংশ নাহবীর মতে), অথবা ৪. مَاعَدَا - مَآخَلَا বা لَيْسَ ও لَا يَكُونُ এর পরে ব্যবহৃত হয়, যেমন- جَاءَ بَنِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا ইত্যাদি, তবে মুসতাসনাটি যবরবিশিষ্ট হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : إِعْرَابُ মোট চার ভাগে বিভক্ত। মুসান্নিফ (র.) সামনে সেগুলো একেক করে আলোচনা করছেন- সেগুলো হল- ১. نصب নির্দিষ্ট, ২. نصب অথবা بدل হিসেবে ৩. পূর্বের عامل এর চাহিদা অনুপাতে। ৪. جر নির্দিষ্ট।

১ম প্রকার : ৬ ছুরতে مُسْتَثْنَى টি منصوب হবে। যথা-

১. جَاءَنِي الْقَوْمُ, أَلَا زَيْدًا - যথা। এর মধ্যে كَلَامٌ مُوجِبٌ হয়ে غير مُفْرَغٍ ও متصل টি مُسْتَثْنَى।

২. جَاءَنِي - যথা غير موجب হোক বা موجب হোক أَلَا এর পরে হলে চাই বাক্যটি موجب হোক বা موجب হোক أَلَا زَيْدًا أَحَدٌ।

৩. مَآخَلَا, أَلَا زَيْدًا أَحَدٌ - যথা। منقطع হোক বা متصل হোক চাই مقدم হলে চাই مُسْتَثْنَى এর ওপর مُسْتَثْنَى منه টি مُسْتَثْنَى।

৪. جَاءَنِي الْقَوْمُ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا - যথা। এর পরে হলে। عَدَا خَلَا এর পরে হলে। مُسْتَثْنَى টি مُسْتَثْنَى منه।

৫. جَاءَنِي الْقَوْمُ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا - যথা। এর পরে হলে। مَاعَدَا বা مَآخَلَا টি مُسْتَثْنَى।

৬. جَاءَنِي الْقَوْمُ لَيْسَ أَوْ لَا يَكُونُ زَيْدًا - যথা। এর পরে হলে। لَيْسَ বা لَا يَكُونُ টি مُسْتَثْنَى।

★ উপরোক্ত ছুরতসমূহে نصب হওয়ার কারণ : প্রথম তিন ছুরতে نصب এ জন্য হবে যে, এটা فُضِّلَهُ

হওয়ার কারণে به مفعول এর সাথে مُشَابِه রাখে এবং بدل হওয়ার সম্ভাবনা নেই। এ কারণে نصب নির্দিষ্ট। আর عَدَا خَلَا অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়। جَانِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়। جَانِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়। جَانِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়।

যথা عَدَا خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়। جَانِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়।

جَانِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا أَوْ مَاعَدَا زَيْدًا أَوْ مَآخَلَا زَيْدًا أَوْ خَلَا زَيْدًا أَحَدٌ অর্থ অতিক্রম করা। এগুলোর যমীর হল فاعل যা মাসদারের দিকে ফিরে। আর مُسْتَثْنَى টি مفعول এর সাথে مُشَابِه হওয়ায় منصوب হয়।

★ আর لَيْسَ ও لَا يَكُونُ এর মধ্যে فعل ناقص এর খবর হিসেবে منصوب হবে।

فَإِنْ كَانَ بَعْدَ إِلَّا فِى كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ وَهُوَ كَلٌّ كَلَامٌ يَكُونُ فِيهِ نَفْيٌ وَنَهْيٌ  
وَاسْتِفْهَامٌ وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ النَّصْبُ وَالْبَدَلُ عَمَّا قَبْلَهَا  
نَحْوُ مَا جَاءَنِى أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدٌ وَإِنْ كَانَ مَفْرُغًا بِأَنْ يَكُونَ بَعْدَ إِلَّا فِى كَلَامٍ غَيْرِ  
مُوجِبٍ وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ غَيْرٌ مَذْكُورٍ كَانَ إِعْرَابُهُ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ تَقُولُ مَا جَاءَنِى إِلَّا  
زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ وَإِنْ كَانَ بَعْدَ غَيْرِ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَحَاشَا عِنْدَ  
الْكَثْرِ كَانَ مَجْرُورًا نَحْوُ جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ وَسَوَاءٌ زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدٍ -

**অনুবাদ ॥ দ্বিতীয় প্রকার :** মুসতাসনাটি যদি (মুত্তাসিল হয়ে) কলাম গির মুজিব (নাবোধক বাক্য) এ  
১। এর পরে আসে, (কলাম গির মুজিব) কলাম বা বাক্য যাতে নফী - নহী বা (কলাম গির মুজিব) এবং  
মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ থাকে, তবে তাকে নসব দেয়া ও পূর্ববর্তী শব্দ হতে বদল হিসেবে অعرাব দেয়া  
উভয়ই বৈধ। যেমন - مَا جَاءَنِى أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدٌ

**তৃতীয় প্রকার :** যদি মুসতাসনাটি মুফাররাগ (মফরু) হয়, অর্থাৎ কালমে গায়রে মুজেবে ১।-এর পরে  
ব্যবহৃত হয় এবং মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ না থাকে, তবে তার অعرাব (স্বরচিহ্ন) আমেল অনুযায়ী হবে।  
যেমন তুমি বলবে - مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا - مَا جَاءَنِى إِلَّا زَيْدٌ

**চতুর্থ প্রকার :** মুসতাসনাটি যদি গির - গির বা - সো - এর পরে বসে (অনুরূপভাবে) অধিকাংশ  
নাবীর মতে যদি - চাশা - এর পরে বসে তবে মজরুর (যেরবিশিষ্ট) হবে। যেমন -  
جَاءَنِى الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ وَ جَاءَنِى الْقَوْمُ سَوَاءٌ زَيْدٍ - جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** ২য় প্রকার : মুস্তثنী টি منصوب অথবা بدل হিসেবে অعرাব  
বিশিষ্ট হবে যদি মুস্তثنী টি কলাম গির মুজিব এর মধ্যে ১। এর পরে আসে, আর মুস্তثنী টি متوصل হয় ও  
مَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٍ ৩ ও مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا ২. مَا جَاءَنِى أَحَدًا إِلَّا زَيْدٌ ১. - যথা -  
এসব বাক্যে মুস্তثنী হিসেবে মুস্তثنী কে (منصوب) পড়া যায়, আবার بدل হিসেবে মুস্তثنী  
رَأَيْتُ ২য়টিতে - مرفوع ও زَيْد হিসেবে مرفوع সে ফায়েল হিসেবে احد ১য়টিতে অعرাব সে অعرাব  
সুতরাং - মজরুর - কারণে অعرাব - ৩য়টিতে - منصوب - ফেলের মাফউল হিসেবে -  
একই অعرাব হবে।

**৩য় প্রকার :** পূর্বের আমল অনুযায়ী হবে। এটা ঐ সময় যখন মুস্তثنী টি  
মুস্তثنী, এই জন্য যে, অعرাব এই জন্য আমল অনুযায়ী ১। এর পরে আসবে। কলাম গির মুজিব এবং  
মফরু হবে এবং মুস্তثنী টি মুস্তثنী এর মধ্যে ১। এর পরে আসবে। মুস্তثنী টি মুস্তثنী  
মফরু হওয়ায় মুস্তثنী এর মুস্তثنী টি মুস্তثنী এর মধ্যে ১। এর পরে আসবে। মুস্তثنী টি মুস্তثنী  
মফরু হওয়ায় মুস্তثنী এর মধ্যে ১। এর পরে আসবে। মুস্তثنী টি মুস্তثنী এর মধ্যে ১। এর পরে আসবে।

**৪র্থ প্রকার :** মুস্তثنী টি مَجْرُور হবে তবে গির - গির বা - সো - অধিকাংশের মতে চাশ এর পরে আসলে  
তখন এর কারণে মজরুর হবে যেমন - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ - جَاءَ الْقَوْمُ سَوَاءٌ - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ  
অধিকাংশের মতে চাশ এর পরে আসলে - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ - جَاءَ الْقَوْمُ سَوَاءٌ - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ  
অধিকাংশের মতে চাশ এর পরে আসলে - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ - جَاءَ الْقَوْمُ سَوَاءٌ - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ  
অধিকাংশের মতে চাশ এর পরে আসলে - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ - جَاءَ الْقَوْمُ سَوَاءٌ - جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ

হেদায়াতুন নাহ— ১৪

৫. **مَا جَاءَنِي غَيْرَ زَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ غَيْرَ** - অনুযায়ী **اعراب** হবে যথা - **عَامِل** হলে যথা - **إِلَّا** এর পরে **مُفْرَغ** হলে যথা - **زَيْدٍ - مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ**

মুসান্নিফ র. এর ভাষ্য দ্বারা বুঝা যায় যে, **إِسْتِثْنَاء** এর জন্যই গঠিত এ ধারণা খণ্ডনের জন্য তিনি বলেছেন যে, **غَيْر** শব্দটি মূলত **صفت** এর জন্য গঠিত। তবে ক্ষেত্র বিশেষ **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য ও আসে। যেমন এর বিপরীত **إِلَّا** শব্দটি **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য গঠিত অথচ **صفت** এর জন্য ও ব্যবহৃত হয়। **صفت** এর জন্য গঠিত হওয়ার কারণ এই যে, এটি ভিন্ন বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন অস্পষ্ট বস্তু বুঝায়। এ ভিন্নতা হয়তো সত্ত্বাগত হবে। আর এর পূর্বাপর সত্ত্বাগতভাবে ভিন্ন হবে। যেমন- **جَائِنِي رَجُلٌ غَيْرِ زَيْدٍ** এর মধ্যে **رَجُلٌ** হল **موصوف** আর **غَيْرِ زَيْدٍ** হল **صفت** (সিফত ও মওসুফ সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তিত্ব) অথবা ভিন্নতা কেবল সিফতের মধ্যে হবে। অর্থাৎ **غَيْر** এর আগে পরের শব্দটি **صفت** এর দিক দিয়ে ভিন্ন হবে। যেমন- **دَخَلْتُ بَوَاجٍ غَيْرِ الْوَجْهِ الْأَيْ** - যেমন- **خَرَجْتُ بِهِ**

★ **غَيْرِ** **إِسْتِثْنَائِي** ও **غَيْرِ** **صِفَتِي** এর মধ্যে পার্থক্য এই যে, **غَيْر** সিফতের জন্য হলে তখন তার পূর্বের অংশ (ما قبل) টা পরবর্তী অংশে (مابعد) দাখিল থাকবে না, যেমন **جَائِنِي الْقَوْمِ غَيْرِ أَخَاكَ** এর মধ্যে লক্ষ্য কর। আর **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য হলে **ما قبل** টা **مابعد** এর মধ্যে দাখিল থাকবে যেমন- উপরের উদাহরণে **أَخَاكَ** ও **كَوْمَكَ** দাখিল গণ্য হবে।

**إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ لَفُسَدَتْ** অর্থ **غَيْر** (صِفَتِي) টি **إِلَّا** আয়াতের মধ্যে **قَوْلُهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى** অর্থে ব্যবহৃত। **إِلَّا** টি হরফ হওয়ার কারণে **اعراب** এর যোগ্য নয়। বিধায় তার প্রাপ্য **اعراب** টি **اللَّهُ** শব্দকে দেয়া হয়েছে। এখানে **إِلَّا** টা **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য হওয়া অসম্ভব। কারণ **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য বললে **مُسْتَثْنَى** টা হয় **متصل** হবে, না হয় **منقطع** হবে। **مُسْتَثْنَى** হলে **مُسْتَثْنَى** টা **مُسْتَثْنَى مِنْهُ** এর মধ্যে অবশ্যই দাখিল থাকবে। অপর দিকে **منقطع** হলে অবশ্যই **مُسْتَثْنَى** এর মধ্যে দাখিল থাকবে না, **إِلَهٌ** এর বহুবচন **إِلَهِ** এর মধ্যে **اللَّهُ** শব্দের দাখিল থাকা না থাকা কোনটি নিশ্চিত নয়। এ কারণে **إِلَّا** কে **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য বলা যাচ্ছে না।

পরোক্ষ কথ্যটি এভাবেও বলা যায় যে, যদি **مُسْتَثْنَى** কে **متصل** বলা হয় তাহলে আগে **إِلَهٌ** (অসংখ্য ইলাহ) এর অস্তিত্ব মেনে আল্লাহকে তাদের মধ্যে দাখিল মানতে হবে। অতএব গুরুতাই **تعدد** বা একাধিক মা'বুদ হওয়া প্রতীয়মান হচ্ছে। আর যদি **منقطع** ধরা হয় তাহলে আল্লাহতো **إِلَهٌ** এর দাখিলই নেই, সুতরাং খারিজ হবে কিভাবে?

উপরোক্ত অসুবিধার দরুন নাহবীগণ বলেন যে, এখানে **إِلَّا** টা **إِسْتِثْنَاء** এর জন্য নয়, বরং **صفت** এর জন্য। তখন অর্থ হবে যে, আসমান ও যমীনে যদি আল্লাহ ছাড়া একাধিক মা'বুদ থাকত তাহলে অবশ্যই আসমান ও যমীন ধ্বংস হয়ে যেত।

**قَوْلُهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** এর মধ্যে **إِلَّا** টা **إِسْتِثْنَائِي** নয় বরং **وصفی** তথা **غَيْر** এর অর্থে কারণ এখানেও **إِسْتِثْنَاء** অসম্ভব। কেননা **متصل** বললে **إِلَهٌ** দ্বারা **إِلَهٌ مُحِقُّهُ** উদ্দেশ্য নিতে হয় যাতে তার মধ্যে **اللَّهُ** দাখিল থাকে। ফলে এতে **تعدد** হওয়া মানতে হল। আর **منقطع** হলে **إِلَهٌ** দ্বারা **إِلَهٌ بَاطِلٌ** উদ্দেশ্য হয়ে তার এর মধ্যে **اللَّهُ** দাখিল না থাকা বুঝায়। আর **إِلَهٌ بَاطِلٌ** এর নফী দ্বারা **إِلَهٌ مُحِقُّهُ** না থাকা প্রমাণিত হয় না। ফলে **توحيد** তথা আল্লাহর একত্ববাদ প্রমাণিত হয় না।

فصل - خبر كان وأخواتها هو المَسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى أَسْمَائِهَا مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً بِخِلَافِ خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ كَانَ الْقَائِمَ زَيْدٌ -

فصل - اسْمُ اِنْ وَاَخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوًا زَيْدًا قَائِمًا -

পরিচ্ছেদ-৯ : خیرگان و اخواتہا : সঙ্গ

অনুবাদ ৥ সংজ্ঞা : كَانَ ও তার সমগোষ্ঠীর খবর ঐ শব্দ যা এর কোনটি আসার পর مُسْنَد হয়।  
যেমন- كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

**হুকুম :** এর হুকুম মুবতাদার খবরের হুকুমের অনুরূপ; তবে (পার্থক্য এই যে,) اِنْ تَار তার সমগোষ্ঠীর খবর معرفة হওয়া সত্ত্বেও ইস্মের পূর্বে আনা বৈধ। এটা মুবতাদার খবরের বিপরীত। (অর্থাৎ মুবতাদার খবর معرفة হলেও মুবতাদার পূর্বে আনা বৈধ নয়) যেমন- كَانِ الْقَائِمُ زَيْدٌ

পরিশ্লেদ- ১০ : اسم ان وَاخْوَاتِهَا :

إِنْ-যেমন। হয় مسند اليه বা তার সমগোষ্ঠীর কোনটি আসার পর إِنْ ও তার সমগোষ্ঠীর ইসমটি زَيْدًا قائم

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **خَبَرَ** কান এবং অন্যান্য **فعل ناقص** সমূহের **خبر** সব সময় **أَفْعَالٌ** **فعل ناقص** এর **خبر** হল **بَعْدَ دُخُولِهَا** এটা **مُسْنَدٌ** **منصرب** হয়। **أَفْعَالٌ** **فعل ناقص** ছাড়া অন্যান্য সকল **مُسْنَد** **বের** হয়ে গেল। প্রশ্ন হতে পারে যে, এ সংজ্ঞাটি **غير دخول** থেকে **مَانِعٌ** নয়, কারণ **قَائِمٌ** এর **مُسْنَد** **কান** এতে **قَائِمٌ** এর মধ্যে দাখিল হয়ে যায়। কেননা শুরুতে **قَائِمٌ** **এসেছে** এবং **مُسْنَد** **হয়েছে**। উত্তর এই যে, শুধু **قَائِمٌ** **কান** এর **خبر** নয় বরং এটি **ابوه** এর **خبر** অতঃপর এটা **ابوه** **মুবতাদার** সাথে মিলে **جمله** হয়ে **কান** এর **খবর** হয়েছে। এখানে **مفرد** **হিসেবে** যে **খবর** হবে সেটি **উদ্দেশ্য**।

افعال ناقصة অর্থاً ۹ قولہ و حکمہ الخ এর খবরের বিধান, শর্তাবলী ইত্যাদি সবই مبتদা এর خبر এর ন্যায়, সুতরাং মুবতাদার খবর যেকোনো مفرد - جملہ - معرفہ - نکرہ ইত্যাদি হয় এগুলোর খবর ও তদরূপ হয়।  
 মুবতাদার খবর যেকোনো এক ও একাধিক এবং প্রকাশ্য ও উহ্য সবই হয় এগুলোর খবর ও তদরূপ হয়।

الخ : قَوْلُهُ، اَلَا اِنَّهُ يَجُوزُ الخ  
পার্থক্য বর্ণনা করছেন। যে, উভয়ের মাঝে পার্থক্য এই যে, اَفْعَالِ نَاقِصَةٍ এর খবর কে معرفে হওয়া সত্ত্বে اسم এর উপর مقدم করা জায়েয কিন্তু সুবতাদার খবর معرفে হলে তাকে مبتدا এর উপর مقدم করা জায়েয নয়, যেমন- كُنَّا الْقَائِمِينَ এ ক্ষেত্রে জায়েয হওয়ার কারণ এই যে, اسم ও خبر এর اعراب ভিন্ন হওয়ায় উভয়ের মাঝে মিশে যাওয়ার ভয় নেই। কিন্তু উভয়ের এঁরাব যদি تقدیری হয় তাহলে مقدم করা জায়েয হবে না। যেমন  
كَانَ مُوسَى عِيسَى এর মধ্যে।

যেমন- **حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ** এর নামটি **مَنْصُوبٌ** হয়। যেমন- **قَوْلُهُ اِسْمٌ اِنْ اَلْخ** ও তার সমগোত্রীয় তথা **اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ**।

فَصْلٌ - الْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجَنَسِ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا يَلِيهَا  
بِكِرَّةٍ مُضَافَةٍ نَحْوُ لَأَعْلَامٍ رَجُلٍ فِي الدَّارِ أَوْ مُشَابِهًا لَهَا نَحْوُ لَأَعَشْرِينَ دِرْهَمًا فِي  
الْكَيْسِ فَإِنْ كَانَ بَعْدَ لَا نِكِرَةً تُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ لَأَرْجُلٍ فِي الدَّارِ وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً  
أَوْ نِكِرَةً مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَا كَانَ مَرْفُوعًا

### প্রসঙ্গ منصوب بلائی نفی جنس : ১১ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ জ্ঞাতি নিবেদন জ্ঞাপক ৷ দ্বারা স্ববর্ণপ্রাপ্ত ইসম : অত্র منصوب بلائی نفی جنس : اسم  
آثار পর আসার পর مسند إليه হয় ।

হুকুম : অত্র لا এর সংশ্লিষ্ট ইসমটি নক্রে ও মضاف হয় । যেমন- الدار في الرجل - আর যদি لا এর পরে مفردة হয়  
نكرة مفعولة এর অনুরূপ হয় । যেমন- لا عشرين درهما في الكيس - আর যদি لا এর পরে معرفته  
হয় তবে তা فتحة এর উপর মبنী হবে । যেমন- لا رجل في الدار - যদি لا এর পরবর্তী ইসমটি معرفته  
হয়, অথবা এমন নক্রে হয় যে, নক্রে ও لا এর মধ্যে অন্য কোন শব্দ দ্বারা বিচ্ছেদ হয়েছে, তবে তা  
مرفوع বা পেশ বিশিষ্ট হয় ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : অন্যান্য জায়গায় ন্যায় মুসান্নিফ র. এখানে اسم উল্লেখ করে  
المنصوب বলেছেন এ জন্য যে, لاى نفى جنس এর اسم সর্বক্ষেত্রে منصوب হয় না । اسم বললে বুঝা যেত  
সর্বক্ষেত্রে তা منصوب হয় ।

অর্থ ৷ لاى نفى جنس এর اسم টি ঐ সময় منصوب হবে যখন তা নক্রে এবং  
لا عشرين درهما في الكيس - অথবা مضاف হবে যথা- لا رجل في الدار - অর্থ ৷  
উল্লেখ্য যে, بعد دخولها এর দ্বারা সমস্ত বের হয়ে গেল । এর মধ্যে هو মুবতাদা  
مضافة অর্থ ৷ لا مرجع যমীরের আর المسند اليه হল مرجع ফায়ের এর يليها খবর المسند اليه  
- হল নক্রে এর সফত ।

এর দ্বারা ঐ সকল اسم উদ্দেশ্য যার অর্থ অন্য শব্দের সাথে মিলান ছাড়া পূর্ণাঙ্গরূপে  
বুঝায় না । যেমন- لا عشرين درهما في الكيس এর মধ্যে ههلا এছাড়া عشرين দ্বারা কোন পূর্ণ অর্থ  
খবর متعلق হয়ে ثابت - في الكيس এর اسم আর لا মিলে ও মিলে না ।

মশাবে বা মضاف অর্থ ৷ مفرد ও নক্রে টি اسم এর পরে যদি لاى نفى جنس : قوله فإن كان بعد لا  
মশাবে না হয় তাহলে যবরের উপর মবনী হবে । আর শব্দটি দ্বিবাচন বা বহুবাচন হলে علامت فتح তথা لا এর উপর  
মবনী হবে । যেমন- لا مسلمين لك و لا غلامين لك

★ মবনী হওয়ার কারণ এই যে, لاى نفى جنس এর اسم টি নক্রে ও مفرد হলে তা من استغراقية এর  
আর নিয়ম আছে যে, لا من رجل في الدار - অর্থ হল لا رجل في الدار । কেননা (অর্থ বিশিষ্ট হয়) متضمن  
কোন শব্দ معنى এর متضمن (বা হরফের অর্থ বিশিষ্ট) হলে সেটা مبنى হয়, যেমন احد عشر ইত্যাদির  
মধ্যে । আর সহজ হওয়ার কারণে এর উপর মবনী হয়েছে ।

এসব ক্ষেত্রে পুনরায় اسم সহ لا আনা জরুরী এ কারণে যে, لا মূলতঃ নক্রে এর  
সিফতের منى এর জন্য গঠিত । এ কারণে معرفته এর মধ্যে তার আছর যাহির হয় না বরং তার আমল বাতিল  
হয়ে যায় । আর لا যেহেতু দুর্বল আমিল এজন্য لا ও তার معمول এর মাঝে فصل (দূরত্ব সৃষ্টি) হলে আমল করতে  
পারে না । এ কারণে اسم তার মূল অবস্থা তথা আমল শূন্য হিসেবে مرفوع হয় । (অপর পৃষ্ঠায় দৃষ্টব্য)



وَيَجِبُ تَكْرِيرُ لَا مَعَ إِسْمٍ آخَرَ تَقُولُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَيَجُوزُ فِي مِثْلِ لَحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خُمْسَةُ أَوْجِهٍ فَتَحَهُمَا وَرَفَعَهُمَا وَفَتَحَ الْأَوَّلَ وَنَصَبَ الثَّانِي وَفَتَحَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي وَرَفَعَ الْأَوَّلَ وَفَتَحَ الثَّانِي وَقَدْ يَحْذِفُ إِسْمٌ لَا لِقَرِينَةٍ نَحْوُ لَا عَلَيَّكَ أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ -

অনুবাদ ॥ এ সময় لَا-কে অন্য একটি ইসম সহকারে পুনরুল্লেখ করা ওয়াজিব। যেমন- لَا زَيْدٌ فِي -এর মধ্যে পাঁচভাবে পড়া যাবে। (এক) উভয় ইসমকে ফাতহ দেয়া, (দুই) উভয় ইসমকে রফা' দেয়া, (তিন) প্রথমটিকে ফাতহ (এক যবর) এবং দ্বিতীয়টিকে নসব (দু' যবর) দেয়া, (চার) প্রথমটিকে ফাতহ এবং দ্বিতীয়টিকে রফা' দেয়া, (পাঁচ) প্রথমটিকে রফা' এবং দ্বিতীয়টিকে ফাতহ দেয়া। এর ইসমকে কোন কোন সময় বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- لَا بَأْسَ عَلَيْكَ (তোমার কোন অসুবিধে নেই)। ✽

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : (পূর্বের বাকী অংশ) تَكَرَّرَ لَا (পূর্ববর্তী ১ আনা) এজন্য জরুরী যে, এটা মূলত প্রথম ১ এর তাকীদের জন্য আসে। আর এটা প্রশ্নের সাথে সামঞ্জস্য বিধানের জন্য প্রয়োজন ও বটে। কেননা لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ এর উত্তরে আসে। প্রশ্নের মধ্যে حَرْفُ اسْتِفْهَام দু'বার ব্যবহৃত হয়েছে। এ নীতি অনুযায়ী মোট ৬ ধরনের বাক্য হতে পারে। যথা-

১. لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا غُلَامٌ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا غُلَامٌ بِكَرَرٍ টি اسم
২. لَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو لَا فِي الدَّارِ غُلَامٌ زَيْدٌ وَلَا امْرَأَةٌ مفصول ও معرفه
৩. لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ لَا فِي الدَّارِ غُلَامٌ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ مفصول ও নকরہ
- ৪ম ছুরতে معرفه এর প্রতি مضاف হওয়ায় معرفه হয়েছে। আর ৩য় ছুরতে নকরہ এর প্রতি مضاف হওয়ায় নকরہ রয়েছে।

عطف টি لائے نفی جنس এখানে مثل দ্বারা এমন বাক্য উদ্দেশ্য যার মধ্যে عطف টি पूर्णलिखित হয় এবং উভয়ের اسم কোন ফاصله ছাড়া নকরہ ও مفرد হয়। যেমন- لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ - যেমন- لَا رَجُلٌ فِي الدَّারِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ এর ধরনের বাক্যে এর দিক দিয়ে পাঁচ ছুরত জায়েয।

১. উভয় اسم মবনী হিসেবে مفتوح এ ছুরতে উভয় - لَا এর জন্য উক্ত ইবারতকে দু'বাক্য ও বানান যায়, আবার এক বাক্যও রাখা যায়। দু বাক্য বানালে এভাবে হবে نَائِبَتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعَصِيَةِ نَائِبَةٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ لَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ نَائِبَةٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ ও এ সময় এক বাক্যের عطف হবে অপর বাক্যের উপর। আর এক বাক্য হলে তখন এর مفرد এর উপর আর উভয়ের খবর একটি হবে। যেমন- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ نَائِبَتَانِ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ

২. উভয় اسم মুবতাদা হিসেবে مرفوع হবে। এবং زَائِدٌ হবে। কেমন যেন এটি قُوَّةٌ এর উত্তরে ব্যবহৃত হয়েছে। এখানেও উপরের ন্যায় এক বাক্য বা দু বাক্য হতে পারে।

৩. প্রথমটি যবরের উপর مبنی হবে লائے نفی جنس হিসেবে। আর ২য় اسم টি منصوب হবে তানতীনসহ তখন ১টি নফীর তাকীদের জন্য زَائِدٌ গণ্য হবে এবং قُوَّةٌ টি حَوْل শব্দের উপরে عطف হবে।

৪. প্রথম اسم টি لائے نفی جنس এর হিসেবে مرفوع হবে, আর ২য় اسم টি ১ম اسم (حَوْل) এর مَحَلِّ (حَوْل) এর উপর عطف হিসেবে منصوب হবে। (অপর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)

৫. প্রথম ইসমটি مرفوع مع تنوين হবে مرفوع اسم হিসেবে, আর ২য় টি جنس لا এর لا نفی جنس এর لئے نفی হিসেবে, আর ৩য় টি ليس এর ليس نفی হিসেবে, আর ৪য় টি مفتوح হবে তবে এক্ষেত্রে حول কে مرفوع পাড়াটা দুর্বল মত। কারণ لا এর ব্যবহার ليس এর অর্থে খুবই বিরল। এ সময় مفرد এর عطف এর مفرد এর نفی খিস হবে না। কারণ উভয়ের خبر এর মধ্যে - مرفوع হয় خبر এর لئے نفی খিস আর منصوب হয় خبر টা ليس এর اتحاد (একত্ব) নেই, কেননা ليس এর خبر টা خبر এর لئے نفী হিসেবে মফরু'য় হওয়া গেল। যেমন قوله : وَقَدْ يُحَذِّفُ لَأَعْلَيْكَ এর মধ্যে, এখানে لا একটি হরফ ও على আরেকটি হরফ আর দু হরফ একত্রে ব্যবহৃত হয় না। অতএব বুঝা গেল যে, এখানে একটি اسم আছে। সাধারণত কেউ ভীত হলে তাকে সাবুনা দেয়ার জন্য এ বাক্য বলা হয়। সুতরাং بَأْسٌ (ক্ষতি) বা এ জাতীয় কোন শব্দ উহা আছে মনে করা হবে।

مَا وَلَا এ কোন আমল করে না বরং مَا وَلَا আসার পূর্বে যেকোন পদ হিসেবে হত এখনো তদরূপ অعرাব হবে। চাই উপরোক্ত শর্তাবলী পাওয়া যাক বা না।

قوله وَمُفْهَفٍ كَالْفُصْنِ الخ : অত্র শে'র দ্বারা মুসান্নিফ র. তামীমের মতে مَا وَلَا এর ব্যবহার পদ্ধতির উপর দলীল পেশ করেছেন শে'রটি প্রসিদ্ধ কবি যুহায়রের রচিত।

শে'রের শাব্দিক বিশ্লেষণ : وَمُفْهَفٍ এর টি واو तथा قلة অর্থে চিকন কমোর বিশিষ্ট চিকন কমোর হওয়া, غصن ডাল, শাখা انْتَسَبَ বাবে انفعال থেকে امر نُسِبَ - ধাতু হতে অর্থ বংশ পরিচয় দাও। اجَابَ বাবে افعال হতে ماضى مطلق এর যমীরটি مُفْهَفٍ দিকে ফিরেছে, قتل মাসদারটি قَتَلَ الْمُحِبُّوبِ الْمُحِبِّ অর্থ- ফায়েল উহা রয়েছে। অর্থাৎ- قَتَلَ الْمُحِبُّوبِ الْمُحِبِّ ছিল।

শে'রের অর্থঃ আমি বৃক্ষ শাখার ন্যায় চিকন কমোর বিশিষ্ট (প্রিয়তম)কে বললাম তোমার বংশ পরিচয় দাও। সে উত্তর দিল আমার নিকট প্রেমিককে হত্যা করা পাপ নয়। অর্থাৎ আমি মানুষদের দলভুক্ত যাদের কাছে আশিক (প্রেমিক)কে হত্যা করা অন্যায় নয়।

এর দ্বারা সে পরোক্ষভাবে তার বংশ পরিচয় দিয়ে দিল যে, আমি বনুতামীম গোত্রের। কেননা সে مَا এর পরের حرام শব্দটিকে পেশ দিয়ে পড়ল। আর বনু তামীম ই مَا এর আমল না দিয়ে এভাবে পড়ে থাকে। অতএব বুঝা গেল যে, সে ঐ গোত্রের মানুষ।

কোন কোন আলিম বলেন যে, এখানে انْتَسَبَ এর অর্থ আকৃষ্ট হওয়া বা শরণাপন্ন হওয়া থেকে ও গ্রহণ করা যায়। তখন অর্থ এভাবে হবে- “আমি বৃক্ষ শাখার ন্যায় সর্ব কটিদেশ লোকটি কে বললাম- তুমি আমার প্রতি বৃকে পড় (আকৃষ্ট হও) যাতে আমি আমার উদ্দেশ্য হাসিল করতে পারি। আর আমাকে অন্যায়ভাবে হত্যা করনা। কেননা তা মহাপাপ, সে উত্তর দিল প্রেমিককে হত্যা করা পাপ নয়।” কেননা যদি তুমি আমার প্রেমে জীবন বিসর্জন দাও তাহলে তার পাপ আমার উপর বর্তাবে। কারণ বহু প্রেমিক প্রেমে পড়ে জীবন বিসর্জন দেয় এবং প্রেমাপ্সদের পক্ষ থেকে বহু দুঃখ যাতনা সহ্য করতে হয়।

সার কথা এই যে, শে'রের মধ্যে مَا কোন আমল করেনি। কারণ مَا এর পর قَتَلَ الْمُحِبِّ মুবতাদা হিসেবে مرفوع হয়েছে, আর حَرَامٌ শব্দটি খবর হিসেবে مرفوع হয়েছে।

## التمرین (অনুশীলনী)

১. اسمائے منصوبه বলতে কি বুঝ? উহা কয়টি ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের ১টি করে উদাহরণ দাও।
২. مفعول مطلق কাকে বলে? উহার কে حذف করা কখন জায়েয ও কখন ওয়াজিব বিস্তারিত লিখ।
৩. এর সংজ্ঞা লিখ। উহা حذف করার স্থানসমূহ উদাহরণ সহ লিখ।
৪. مَا أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرْطِ التَّفْسِيرِ সহ حذف করার স্থানে কয় কয় ফعل এর মفعول به এর বিশদ ব্যাখ্যা দাও।
৫. منادی কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? সহ বিস্তারিত লিখ।
৬. حال এর পরিচয় দাও ও উহার حكم বর্ণনা কর।
৭. حال এর সংজ্ঞা লিখ। فاعل এর অবস্থা এবং কখন حال কে ذوالحال এর উপর مقدم করা ওয়াজিব বিস্তারিত লিখ।
৮. مستثنى এর সংজ্ঞা লিখ। اعراب এ দিক দিয়ে উহা কত প্রকার ও কি কি? বিস্তারিত লিখ।

## الْمَقْصَدُ الثَّالِثُ فِي الْمَجْرُورَاتِ

الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ هِيَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَقَطُّ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَيُعْبَرُ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي الْأَصْطِلَاحِ بِأَنَّهُ جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ غَلَامٌ زَيْدٌ تَقْدِيرُهُ غَلَامٌ لَزَيْدٍ وَيُعْبَرُ عَنْهُ فِي الْأَصْطِلَاحِ بِأَنَّهُ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

### তৃতীয় মাকসাদ - যের বিশিষ্ট পদ প্রসঙ্গ

**অনুবাদ ৯৯** যের বিশিষ্ট ইসম শুধু মضاف ইলিহ আর তা এমন ইসম কে বলে যার সাথে حرف جر (যেরদাতা বর্ণ) এর মাধ্যমে কোন বস্তুর সম্বন্ধ স্থাপন করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর مَجْرُورَاتُ : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর مَجْرُورَاتُ : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

এর আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

এর আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

এর আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

এর আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

এর আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : শব্দটি مَجْرُورُ এর جمع, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورُ এর মাজহুরাত নামে অভিহিত করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار ও مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা যেমন- غَلَامٌ زَيْدٍ এ উহারূপ হলো غَلَامٌ لَزَيْدٍ এ ধরনের তারকীব বা সংযোজনকে পরিভাষায় مضاف ও مضاف إليه নামে আখ্যায়িত করা হয়।

بِمَعْنَى فِي نَحْو صَلَوةِ اللَّيْلِ

হেদায়াতুন নাহ— ১৫

وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِنْ أُضِيفَ إِلَى مُعْرِفَةٍ كَمَا مَرَّ أَوْ تَخْصِيصُهُ إِنْ أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ كَغَلَامٍ رَجُلٍ وَأَمَّا اللَّفْظِيَّةُ فَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ نَحْوُ ضَارِبٍ زَيْدٍ وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَفَائِدَتُهَا تَخْفِيفٌ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ -

**অনুবাদ ৥** **اضافة معنوية** এর উপকারিতা : এ প্রকার **إضافة** এর উপকারিতা এই যে, এটি মুযাফকে হেদা বানিয়ে দেয় যদি তাকে কোন **معرفه** এর দিকে **اضافة** করা হয়। যেমন- পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। আর মুযাফটিকে খাস করে দেয় যদি তাকে কোন **نكرة** এর দিকে **اضافة** করা হয়। যেমন- **غَلَامٌ رَجُلٌ** **اضافة** এর সংজ্ঞা : **اضافة لفظية** -এর সংজ্ঞা : **اضافة** কে বলা হয় যার মধ্যে **مضاف** টি এমন সীফাতের সীগা হয় যা স্বীয় **معمول** -এর দিকে **مضاف** হয়। প্রকৃতপক্ষে এ **اضافة** টি সম্পর্কহীন। যেমন- **اضافة** এর উপকারিতা : এ প্রকার **اضافة** -এর উপকারিতা হলো শুধু শব্দের উচ্চারণ সহজ করা।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** **إِضَافَتٌ مَعْنَوِيَّةٌ** : **قَوْلُهُ فَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ الْخ** ২টি। ক. **تعريف** তথা এর দ্বারা **مضاف** টি **معرفه** হয়ে যায়। চাই সরাসরি (**بلا واسطه**) হোক যেমন- **زيد** বা অন্য শব্দের মাধ্যমে (**برواسطه**) হোক। যেমন- **وَجْهٌ قُرَيْسٍ غَلَامٌ زَيْدٍ**

★ উল্লেখ্য যে, **اضافات** দ্বারা **مضاف** টি **معرفه** হওয়ার জন্য ২টি শর্ত। ১. **مضاف** টি **معرفه** হওয়া। ২. **مضاف** টি **معرفه** হওয়া। (কারণ এগুলো এতই অস্পষ্ট যে, **مَعْرِفُهُ** তথা এর দ্বারা **مضاف** টা খাছ হয়ে **مَعْرِفُهُ** তথা তার **قُلْتُ اِسْتَبْرَأْتُ** (অর্থ **تَخْصِيصٌ**) এর দিকে **اضافة** হয়। যেমন- **غَلَامٌ رَجُلٌ** এর দ্বারা **امراة** থেকে খাছ হয়ে গেল। পূর্বের তুলনায় সীমিত হয়ে যায়।)

**إِضَافَتٌ لَفْظِيَّةٌ** : **قَوْلُهُ أَمَّا اللَّفْظِيَّةُ** : যদি তার **معمول** অর্থ বা **فاعل** এর দিকে **مضاف** হয় তাকে **اضافة لفظية** বলে। যেমন- **ضَارِبٌ زَيْدٍ** এর মধ্যে **زيد** হল **مضاف** **اليه** কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এটি **ضارب** এর **مفعول** (অর্থ যায়েদের প্রকৃত) **حَسَنُ الْوَجْهِ** এর মধ্যে **حسن** টি হল সীফতের সীগা, **الوجه** মুযাফ ইলায়হিটি প্রকৃতপক্ষে তার **فاعل** এভাবে **هُوَ أَكْرَمُ النَّاسِ - هُوَ مُضْرُوبٌ عَمْرٍو** ইত্যাদি।

**إِضَافَةٌ** এর চাহিদা হল **إِتِّصَالٌ** তথা দুশব্দের মাঝে যোগসূত্র সৃষ্টি করা বা সংযুক্ত করা। অথচ **إِضَافَتٌ لَفْظِيَّةٌ** এর মধ্যে হয় **إِنْفِصَالٌ** (সম্পর্কহীন) কারণ **اضافة** এর পূর্বে **عامل** ও **معمول** যেরূপ ছিল **اضافة** এরপরও তদরূপ রয়ে গেছে। অর্থের দিক দিয়েও পূর্বের অর্থই বহাল থাকে। এ কারণেই বলা হয়েছে **إِنْفِصَالٌ** **وَهِيَ تَقْدِيرُ الْإِنْفِصَالِ** অর্থ প্রকৃত পক্ষে এটি সম্পর্কহীন **اضافة** - **مَجْرُوزٌ بِإِضَافَتٍ** - **اضافة** **مفعول** হয় এবং **مفعول** হলে **منصوب** হয়।

**تَخْفِيفٌ** বা **تعريف** এর ফায়দা দেয়। **اضافة** টি কেবল শব্দের মধ্যে **تخفيف** এর ফায়দা দেয়। **قَوْلُهُ وَفَائِدَتُهَا** এর ফায়দা দেয় না। এ **تخفيف** (সহজতা) টা কয়েক ধরনের হতে পারে। ১. **مضاف** থেকে **تنوين** বা তার **ضَارِبُ الْقَوْمِ**, **ضَارِبًا عَمْرٍو**, **ضَارِبٌ زَيْدٍ** ইত্যাদি **نون** **جمع** বা **نون** **تنبيه** -যথা **قائم** **مقام** ২. অথবা **مضاف** **اليه** থেকে যমীর বিলোপ হয়ে সীফতের সীগার মধ্যে উহা থাকার দ্বারা **تخفيف** হবে। যেমন- **أَلْقَانِمٌ** এটা মূলত **أَلْقَانِمٌ غَلَامٌ** ছিল। **غَلَامٌ** এর যমীরকে **حذف** করে **أَلْقَانِمٌ** এর মধ্যে উহা মানা হয়েছে।

৩. অথবা **مضاف** ও **مضاف** **اليه** উভয় থেকে **تخفيف** হবে। যেমন- **حَسَنُ الْوَجْهِ** -এর মধ্যে-এটা মূলত **حَسَنٌ** ছিল। **اضافة** এর কারণে **حسن** এর **تنوين** পড়ে গেছে, আর **وجهه** এর যমীর বিলোপ করে তার পরিবর্তে **الف** আনা হয়েছে।

★ উল্লেখ্য যে, এ **اضافة** দ্বারা কেবল **لفظ** এর মধ্যে **تخفيف** হয় বিধায় একে **اضافة لفظية** বলে। আর উপরেরটির মধ্যে বিশেষভাবে **معنى** তথা অর্থের মধ্যে তার আছর পড়ে বিধায় **معنوية** **اضافة** বলে।



وَفِي الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ مُضَافَةٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تَقُولُ أَجَى وَأَبَى وَحِمَى وَهِنَى وَفَى  
عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَفِمَى عِنْدَ قَوْمٍ وَذُو لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمِرٍ أَصْلًا وَقَوْلُ الْقَائِلِ عَ إِنَّمَا  
يُعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوُّهُ شَاذٌ وَإِذَا قُطِعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَنِ الْإِضَافَةِ قُلْتُ أَحْ  
وَأَبْ وَحَمَّ وَهَنَّ وَفَمَّ وَذُو لَا يُقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ الْبَتَّةَ، هَذَا كُلُّهُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ أَمَّا  
مَا يُذَكَّرُ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ لَفْظًا فَسَيَاتِيكَ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -

অনুবাদ ॥ (৫) اَخْسَىٰ যদি اَسْمَاءُ سِتُّهُ مُكْبَرَةٌ -এর দিকে মুযাফ হয় তাহলে বলবে, اَخْسَىٰ پড়া فَمَيِّ অধিকাংশ নাহবিদদের মতে, আর অন্য একদল নাহবিদদের মতে اِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِّنْ ذُو النَّاسِ ذُووُهُ (অর্থাৎ সম্মানিত লোককে সম্মানিত লোকেরাই চিনতে পারে।) এখানে ذُو শব্দটি যদিও যমীরের দিকে মুযাফ হয়েছে, তবে এটা বিরল।

★ উক্ত হ'ল ইসমকে اضافة হতে ছিন্ন করলে তখন এভাবে বলবে- اُخْ - اُبْ - حَمْ - فَمْ هُنْ - শব্দটি কখনও اِضافة শুনা হয় না। এর উক্ত বিধানসমূহ حرف جار উহা থাকা অবস্থায় হয়ে থাকে। আর যে اضافة-এর মধ্যে حرف جار উল্লেখ করা হয় তার বিধান তৃতীয় প্রকরণে আসবে ইনশা-আল্লাহ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله عِنْدَ الْأَكْثَرِ : অর্থাৎ এর মধ্যে পড়াটা فِيهِ مُتَخَلِّفٌ কেননা এর মধ্যে অধিকাংশের মধ্যে পড়াটা আছে। আর أَيْبَى وَ أَيْبَى : অর্থাৎ আর এর মধ্যে আরো মতে অধিক।

যমীরের দিকে স্বভাবত মুখাফ হয় না। তবে খুবই বিরলভাবে দু'এক  
জায়গায় দেখা যায়। যেমন এ শেরের মধ্যে। সুতরাং এটা الشاذ আর كالمعذور সুতরাং তা ধর্তব্য নয়।

إِضَافَتِ مَعْنَوِيَّةٌ ۝ ۷ ۝ إِضَافَتِ لَفْظِيَّةٌ ۝ ۸ ۝ فَوَلِّهِ هَذَا كُلَّهُ بِتَقْدِيرِ الْخ  
 هَلْ تَا سَبْ إِضَافَتِ مَعْنَوِيَّةٌ تَا هَرَفَةِ جَارِ الْوَا خَاكَ اَمْسَجَةٍ خَلِلَ ۝ هَرَفَةِ جَارِ الْوَلْلَخَثَرِ مَادْيَمَةِ يَهْ إِيَافَتِ هَي  
 بَحْثِ حُرُوفٍ اَمْرِ مَدْيَةِ تَا اَلَاوَحِثِ هَبْ ۝

## التمرین (অনুশীলনী)

১. **مجبورات** এর অর্থ ও উহার প্রকারভেদ উল্লেখ কর এবং **مضاف** এর পরিচয় ও **مضاف** কে কি কি থেকে খালি করা জরুরী লিখ।
২. **اضافت** কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের উপকারীতাসহ বর্ণনা কর।
৩. **اسم** কে **متكلم** এর **يائه** **اضافت** করার নিয়মাবলী উদাহরণসহ লিখ।



## الْخَاتِمَةُ فِي التَّوَابِعِ

إِعْلَمُ أَنَّ التَّابِعَ مَرَّتٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّبَةِ كَانَ إِعْرَابُهَا بِالْأَصَالَةِ بِأَنَّ دَخَلَتْهَا  
الْعَوَامِلُ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ فَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُ الْأِسْمِ بِتَبْعِيَّةٍ  
مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَهُوَ كُلُّ ثَانٍ مُعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَالتَّوَابِعُ  
خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ وَالتَّكْيِيدُ وَالْبَدَلُ وَعَطْفُ الْبَيَانِ -

### পরিশিষ্ট : তাবি' (অনুগামী পদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ জেনে রাখ, যে ইসমে মু'রাব সম্পর্কে ইতিপূর্বে যে আলোচনা করা হয়েছে তার إِعْرَابُ, ছিল মূলগত আসল তথা (ও আমিলের) হিসেবে। সেগুলোর পূর্বে রফা, নসব ও জরদাতা আমেল আসার ভিত্তিতে إِعْرَابُ হয়েছিল। তবে কোন কোন সময় ইসমের إِعْرَابُ তার পূর্ববর্তী শব্দের অনুকরণেও হয়ে থাকে। (ঐ ইসমকে تَابِع বলা হয়। কারণ তার اعراب -এর মধ্যে পূর্ববর্তী শব্দের অনুকরণ করে থাকে।)

تَابِع -এর সংজ্ঞা : تَابِع এমন দ্বিতীয় শব্দকে বলে যার اعراب একই কারণে তার পূর্বে বর্ণিত শব্দের اعراب অনুযায়ী হয়।

تَابِع -এর প্রকারভেদ : تَابِع পাঁচ প্রকার। যথা- (১) النَّعْتُ, (২) الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ, (৩) التَّكْيِيدُ, (৪) عَطْفُ الْبَيَانِ ও (৫) الْبَدَلُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْخَاتِمَةُ : মুসান্নিফ র. مُقَاصِدُ ثَلَاثَةٍ এর বর্ণনা শেষে তাঁর ওয়াদা অনুযায়ী ছিল إِعْرَابُ এর আলোচনা শুরু করেছেন। পূর্বের তিন মাকসাদে مُعْرَبٌ بِالْأَصَالَةِ (মৌলিক মু'রাব) এর বর্ণনা ছিল। আর إِعْرَابُ বা পরিশিষ্ট مُعْرَبٌ بِالتَّبْعِيَّةِ (তথা অন্যের অনুগামী হওয়ার ভিত্তিতে مُعْرَبٌ এর) বিভিন্নমুখী আলোচনা করা হবে।

تَابِع -এর বহুবচন অর্থ অনুগামী, অনুসারী। এর অধীনের শব্দগুলো إِعْرَابُ, এরে দিক দিয়ে مُتَّبِع এর অনুগামী হওয়ায় এনাম রাখা হয়েছে। পরিভাষায় تَابِع ঐ পরবর্তী শব্দকে বলে যা তার পূর্ববর্তী শব্দের اعراب এর সহিত একই কারণে اعراب বিশিষ্ট হয়। যেমন- جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ এখানে عَالِم শব্দটি رجل এর تَابِع এটি ফায়েল হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে। আর عَالِم তার সাথে فاعل হওয়ার কারণেই مرفوع হয়েছে ভিন্ন ফায়েল হওয়ার কারণে নয়।

تَابِع ৫ প্রকারে সীমিত। এর কারণ বা وَجْهٌ حَصْرٌ এই যে, تَابِع দু'অবস্থা থেকে খালি নয়। ক. হয়তো حكم কে দৃঢ় করবে, কিংবা খ. দৃঢ় করবেনা। হুকুম কে দৃঢ় করলে তাকে تأكيد বলে। আর দৃঢ় না করলে তা আবার দু'প্রকার হয় مُتَّبِع এর বয়ানের জন্য আসবে নতুবা না। বয়ানের জন্য আসলে বা مُتَّبِع হলে তা আবার দু'ধরনের مُشْتَقٌّ বা مَعْنَى مُشْتَقٌّ হবে নতুবা নয়, প্রথমটি সিফত, দ্বিতীয়টি متبوع, عطف এর بَيَان না হলে (বা غَيْرُ مُبَيَّن হলে) তা আবার দু'প্রকার عطف এর মাধ্যমে হবে বা না। عطف এর মাধ্যমে হলে عطف بِالْحُرُوفِ আর তা না হলে بدل -

فَصْلٌ - النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَوْ فِي مَتَّبِعِ مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوْهُ وَيُسَمَّى صِفَةً أَيْضًا وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ يَتَّبِعُ مَتَّبِعُهُ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ وَزَيْدُنِ الْعَالِمُ وَامْرَأَةُ عَالِمَةٍ -

### পরিচ্ছেদ - ১ : নَعْتُ বা صِفَتُ প্রসঙ্গ

**অনুবাদ ৥** নَعْتُ এর সংজ্ঞা : نَعْتُ (বিশেষণ) ঐ تَابِعٌ (অনুগামী) কে বলে যা অনুসৃত (অনুসৃত) এর অর্থ প্রকাশ করে, যেমন- جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ (আমার নিকট এক বিজ্ঞ ব্যক্তি এসেছেন), অথবা مَتَّبِعٌ এর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অর্থ প্রকাশ করে। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوْهُ (আমার নিকট এমন এক ব্যক্তি এসেছেন যার পিতা বিজ্ঞ) নَعْتُ কে صِفَةٌ নামেও অভিহিত করা হয়।

প্রথম প্রকার تابع দশটি বিষয়ে : مطابقة এর মধ্যে مَوْصُوفٌ ও صِفَتُ তথা مَنُوعَةٌ ও نَعْتُ এর অনুসরণ করে থাকে। - (১) রফা, (২) নসব ও (৩) জার হওয়া, (৪) মা'রুফা হওয়া, (৫) নাকেরা হওয়া, (৬) একবচন হওয়া, (৭) দ্বি-বচন হওয়া, (৮) বহুবচন হওয়া, (৯) পুংলিঙ্গ হওয়া, ও (১০) স্ত্রীলিঙ্গ হওয়া। যেমন-

جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ - رَجُلَانِ عَالِمَانِ - زَيْدُنِ الْعَالِمُ - امْرَأَةُ عَالِمَةٍ

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قَوْلُهُ النَّعْتُ : কোন বাক্যে এক বা একাধিক تَابِعٌ মিলিত হলে প্রথমে نَعْتُ অতঃপর عَطْفٌ তারপর تَاكِيد এরপর يَدُلُّ এবং সর্বশেষ نَسَقٌ উল্লেখ করার রীতি প্রচলিত আছে। উপরন্তু এটা كَثِيرُ الْفَوَائِدِ ও كَثِيرُ الْمُنَافِعَاتِ এর কারণে মুসান্নিফ র. নَعْتُ এর আলোচনা আগে এনেছেন।

**নعت এর সংজ্ঞা :** মুসান্নিফ র. এর ভাষায়- نَعْتُ এমন تابع যা তার متبوع এর অর্থ বা তার সংশ্লিষ্টের অর্থ-প্রকাশ করে, ১মটিকে صِفَتٌ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ ও পরেরটিকে صِفَتٌ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ বলে। نعت এর অপর নাম صفت -

১০ দিক দিয়ে তার (صِفَتٌ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ বা نعت حقیقی) نَعْتُ প্রকারের : قَوْلُهُ وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ : প্রথম প্রকারের নَعْتُ এর অনুকরণ করে (অবশ্য ১০টিই একত্রে পাওয়া যায় না বরং ৪টি একত্রে পাওয়া যায়, যথা- ১. বচনের দিক দিয়ে صفت ও موصوف এক হবে, ২. লিঙ্গের দিক দিয়ে এক হবে। ৩. অعراب এর দিক এক হবে ও ৪. تنكير এর দিক দিয়ে এক হবে। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ইত্যাদির মধ্যে লক্ষ্য কর।

**ফায়দা :** ক্ষেত্র বিশেষ লিঙ্গ ও বচনের দিক দিয়ে ব্যতিক্রম ও হয়। যেমন ১. সিন্ধুতটি যদি এমন হীগা হয় যাতে مؤنث ও مذکر উভয় সমান। আর তা হল فَعُولٌ , فَعِيلٌ এর ওয়ানে হলে। যথা- جَائِنِي رَجُلٌ جَائِنِي امْرَأَةً جَرِيحٌ ও جَرِيحٌ

২. অথবা مذکر শব্দটি مؤনث এ জন্য নির্দিষ্ট হলে, যেমন- جَاءَ امْرَأَةٌ حَائِضٌ

৩. অথবা مصدر হলে। যথা- جَائِنِي رَجُلٌ عَدْلٌ ও جَائِنِي رَجُلًا عَدْلًا

وَالْقِسْمُ الثَّانِي، إِنَّمَا يَتَّبَعُ مُتَّبِعُهُ فِي الْخُمْسَةِ الْأُولَى فَقَطْ أَعْنَى الْإِعْرَابِ  
وَالْتَعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا" وَفَائِدَةُ النُّعْتِ  
تَخْصِيصُ الْمُنْعَوَاتِ إِنْ كَانَا نُبْكَرَتَيْنِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ وَتَوْضِيحُهُ إِنْ كَانَا  
مَعْرِفَتَيْنِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدُنِ الْفَاضِلِ وَقَدْ يَكُونُ لِمَجْرَدِ الثَّنَاءِ وَالْمَدْحِ نَحْوُ بِسْمِ  
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ يَكُونُ لِلذِّمِّ نَحْوُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَدْ  
يَكُونُ لِلتَّائِيدِ نَحْوُ نَفْخَةُ وَاجِدَةٌ.

অনুবাদ ৥ দ্বিতীয় প্রকার (অর্থাৎ যা 'متبوع' এর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অর্থ প্রকাশ করে) শুধু প্রথমোক্ত পাঁচটি  
বিষয়ের মধ্যে অর্থাৎ (তিন ধরনের) ই'রাব এবং মা'রেফা ও নাকেরার মধ্যে 'متبوع' -এর অনুসরণ করবে।  
যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী أَهْلُهَا (হে আল্লাহ আমাদেরকে এ  
গ্রাম হতে বের করে নাও যে গ্রামের অধিবাসীরা অত্যাচারী)।

نُعْت' এর উপকারিতা : نُعْت' এর উপকারিতা হচ্ছে এই যে, (১) نُعْت' (বিশেষণ) ও مُنْعَوَات' (বিশেষিত) উভয় যদি নাকেরা হয় তবে তা 'مُنْعَوَات'-কে কোন এক বিশেষ গুণের সাথে নির্দিষ্ট করে  
দেয়। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ (আমার নিকট এক বিজ্ঞ ব্যক্তি এসেছেন)। (২) نُعْت' ও مُنْعَوَات' উভয়  
যদি মা'রেফা হয়, তবে তা 'منعوت' কে অধিকতর স্পষ্ট করে দেয়। যেমন- جَائِنِي زَيْدُنِ الْفَاضِلِ  
(সম্মানিত যাকে আমার নিকট এসেছে)। (৩) কখনো نُعْت' শুধু প্রশংসার জন্যও আসে। যেমন- بِسْمِ  
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (দাতা ও দয়ালু আল্লাহর নামে)। (৪) কখনো নিন্দার জন্যও ব্যবহৃত হয়। যেমন-  
نَفْخَةُ وَاجِدَةٌ (একটি মাত্র ফুৎকার)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْقِسْمُ الثَّانِي، إِنَّمَا الخ : অর্থাৎ صِفَتْ بِحَالٍ مُتَعَلِّقٍ مَوْصُوفٍ : অর্থাৎ  
نُعْت' বা صِفَتْ بِحَالٍ مُتَعَلِّقٍ مَوْصُوفٍ এর দিক দিয়ে مُتَّبِعُ এর সাথে মিল থাকা জরুরী, যেমন-  
تَعْرِيفٍ, تَنْكِيرٍ, تَعْرِيفٍ ও إِعْرَابٍ এর জন্য غَيْرِ حَقِيقَتِي এর দিক দিয়ে مُتَّبِعُ এর সাথে মিল থাকা জরুরী, যেমন-  
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا এর মধ্যে الْقَرْيَةِ হল مَوْصُوفٍ আর الظَّالِمِ হল صِفَتْ কিন্তু প্রকৃত সifat হল  
أَهْلُهَا কেননা قَرْيَةٍ (গ্রাম) ظَالِمٍ হতে পারে না। অতএব এটি صِفَتْ بِحَالٍ مُتَعَلِّقٍ مَوْصُوفٍ হল। এখানে  
বচন ও লিপির দিক দিয়ে দুটি ভিন্ন। কারণ الْقَرْيَةِ হল مؤن্থ আর الظَّالِمِ হল مذکر -এভাবে বচনের দিক দিয়েও  
এক হওয়া জরুরী নয়।

মসন্দ এর সাথে صِفَتْ টি صِغَةُ صَفْتِ এর ন্যায় হবে। فاعل এর সাথে فاعل টি اسم ظاهر এর দিকে  
হয় তখন তাকে واحد বা আনা হয় চাই اسم ظاهر টি মذكر হোক বা مؤن্থ এবং اسم ظاهر টি اسم ظاهر  
তদরূপ এক্ষেত্রেও। কেননা এ صِغَةُ صَفْتِ টি فعل এর স্থলে বসে। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوُهُ এর মধ্যে  
جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ دَارُهُ ও جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ دَارُهُ - এভাবে جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ -এর স্থলে। আর أَبَوُهُ এর স্থলে।  
উভয় রকম শুদ্ধ। কারণ جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ دَارُهُ আর جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ -এর স্থলে।  
কে 'مذكر' যে কোন রকম আনা যায়।

وَأَعْلَمُ أَنَّ النِّكَرَةَ تُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوْهُ عَالِمٌ أَوْ قَامَ أَبَوْهُ وَالْمُضْمَرُ لَا يُوَصَّفُ وَلَا يُوَصَّفُ بِهِ -

فَصْلٌ - الْعُطْفُ بِالْحُرُوفِ تَابِعٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نَسَبَ إِلَيْهِ مُتَّبِعُهُ وَكِلَاهُمَا مَقْصُودَانِ بِتِلْكَ النِّسْبَةِ وَيُسَمَّى عُطْفُ النَّسَقِ وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعُطْفِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ يَجِبُ تَاكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ، إِذَا فَصَلَ نَحْوُ ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ يَجِبُ إِعَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ نَحْوُ مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ -

অনুবাদ ॥ জেনে রাখ যে, জম্লে খবরী দ্বারা নাকেরা এর সফত আনা যায়। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (আমি এমন এক ব্যক্তিকে অতিক্রম করলাম যার পিতা জ্ঞানী বা যার পিতা দণ্ডায়মান রয়েছে)। যমীর صفة ও موصوف কোনটিই হয় না।

### عُطْفُ بِحُرُوفٍ : ২ - পরিচ্ছেদ

عُطْفُ بِحُرُوفٍ - এর সংজ্ঞা : এমনি এমন تابع কে বলে যার সাথে ঐ বিষয়ের সম্বন্ধ স্থাপন করা হয় যে বিষয়ের সম্বন্ধ তার متبوع এর সাথে করা হয় এবং সম্বন্ধের দিক দিয়ে (تابع ও متبوع) উভয়টি উদ্দেশ্য হয়। একে عُطْفُ النَّسَقِ নামেও অভিহিত করা হয়।

শর্ত : এ-এর জন্য শর্ত হল, تابع ও متبوع -এর মধ্যে عطف (সংযোগকারী অব্যয়) -এর যে কোন একটি থাকতে হবে। حروف عطف -এর বর্ণনা ইনশাআল্লাহ তৃতীয় প্রকরণে আসবে। যেমন- قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو (যায়েদ ও আমর দাঁড়িয়েছে)।

عطف -এর ব্যবহার বিধি : (১) ضمير مرفوع متصل -এর উপর কোন শব্দের عطف করা হলে অন্য একটি ضمير منفصل দ্বারা উক্ত যমীরের তাকীদ আনা ওয়াজিব। যেমন- ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ (আমি ও যায়েদ প্রহার করেছি)। (২) তবে معطوف عليه ও معطوف -এর মাঝখানে যদি বিচ্ছেদ সৃষ্টিকারী কোন শব্দ থাকে (তাহলে ضمير منفصل দ্বারা তাকীদ আনার প্রয়োজন হবে না) যেমন- ضَرَبْتُ الْيَوْمَ (আমি ও যায়েদ অদ্য প্রহার করেছি)। (৩) আর যখন ضمير مجرور এর উপর কোন শব্দের عطف করা হয় তখন حرف جر কে পুনরাবলোকন করা ওয়াজিব। যেমন- مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ (আমি তোমাকে ও যায়েদকে অতিক্রম করলাম)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ النِّكَرَةَ الخ : অর্থাৎ টি মوصوف নক্রে হলে তার صفت টি جمله হতে পারে। কিন্তু معرفه হলে তার সফত جمله হতে পারে না। কারণ جمله টা নক্রে এর হকুমে গণ্য হয়। সুতরাং معرفه এর সফত নক্রে হতে পারে না। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ أَبَوْهُ এর মধ্যে رَجُلٌ হল নক্রে & نكره & معرفه এর সফত নক্রে হতে পারে না। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ (আমি ও যায়েদ অদ্য প্রহার করেছি)। আর موصوف -এর معرفه এর সফত নক্রে হতে পারে না। কারণ جمله إنشائيہ হতে পারে না। কারণ حال কে انشاء صحيح ইত্যাদি বানান صله, صلة, حال কে انشاء



وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْطُوفَ فِي حَكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَعْنَى إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ صِفَةً لِّشَيْءٍ أَوْ خَبَرًا لِأَمْرٍ أَوْ صَلَةً أَوْ حَالًا فَالثَّانِي كَذَلِكَ أَيْضًا وَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ حَيْثُ يَجُوزُ أَنْ يُقَامَ الْمَعْطُوفُ مَقَامَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ جَازَ الْعُطْفُ وَحَيْثُ لَا فَلَا وَالْعُطْفُ عَلَى مَعْمُولٍ عَامِلِينَ مُخْتَلِفِينَ جَائِزٌ إِنْ كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مُجَرَّرًا مُقَدِّمًا وَالْمَعْطُوفُ كَذَلِكَ نَحْوُ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عُمَرُو

অনুবাদ ৯২। জেনে রাখ যে, معطوف টি معطوف عليه -এর হুকুমে অন্তর্ভুক্ত হয়। অর্থাৎ- প্রথমটি (معطوف عليه) যদি কোন বিষয়ের صفة বা خبر অথবা صلة কিংবা حال হয় তবে দ্বিতীয়টি (معطوف) ও তদ্রূপ হবে। এক্ষেত্রে বিধান এই যে, যেখানে معطوف -কে معطوف عليه -এর স্থলে স্থাপন করা বৈধ সেখানে আতফ বৈধ। আর যেখানে এরূপ করা বৈধ নয়, সেখানে আতফও বৈধ নয়।

দু'টি ভিন্ন ধরনের عامل -এর দুটি معمول -এর উপর (একই হরফে আতফ দ্বারা) আতফ করা তখনই বৈধ যখন معطوف টি مجرور এবং তার উপর مقدم হবে ও যের শূন্য শব্দের পূর্বে হবে, আর فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عُمَرُو -যেমন- معطوف ও অনুরূপ হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَالْمَعْطُوفُ الخ : معطوف টি معطوف عليه এর হুকুমে গণ্য হয়। সুতরাং معطوف টি معطوف عليه বা حال হলে معطوف টাও তাই হবে। যেমন- إِيْتَادِي قَامَ زَيْدٌ الْعَالِمُ وَالْعَاقِلُ -যেমন- معطوف টি معطوف عليه এর স্থলে বসান জায়েয নেই, সেখানে معطوف ও জায়েয নয়, সুতরাং إِيْتَادِي قَامَ زَيْدٌ قَانِمًا وَلَا ذَاهِبٌ عُمَرُو এর মধ্যে ذَاهِبٌ টা মুবতাদার খবর হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে। আর إِيْتَادِي قَامَ زَيْدٌ قَانِمًا এর عطف হয়েছে ذَاهِبٌ টার উপর। এখন ذَاهِبٌ কে যদি مَازِيَّة এর উপর عطف করে منصوب পাড়া হয় তাহলে এটা ما এর খবর হবে এবং এ বাক্যটি এভাবে হবে مَازِيَّة (ما) زَيْدٌ এর মধ্যে যে যমীর রয়েছে সেটি ذَاهِبٌ এ বাক্যটি না জায়েয। কারণ قَانِمًا হল معطوف عليه এর মধ্যে যে যমীর রয়েছে সেটি ذَاهِبٌ (اسم) এর দিকে ফিরছে। আর اسم এর দিকে ফেরার জন্য خبر এর মধ্যে যমীর থাকা আবশ্যিক। কিন্তু قَانِمًا ذَاهِبٌ অংশটি معطوف এর মধ্যে কোন যমীর নেই যা زيد এর দিকে ফিরবে। এ কারণে ذَاهِبٌ عُمَرُو অংশটি معطوف এর স্থলে বসতে পারে না। ফলে عطف জায়েয হয় না।

معمول معمول এর সাহায্যে ভিন্ন ভিন্ন দুই আমিলের معمول معطوف টি معطوف عليه এর উপর عطف করা জায়েয। তবে এর জন্য শর্ত হল معطوف টা مجرور এবং তা مرفوع ও منصوب এর উপর مقدم হতে হবে এবং معطوف এর মধ্যে ও مرفوع ও منصوب টি مجرور এর উপর مقدم হতে হবে। যেমন- فِي الدَّارِ عطف হয়েছে الْحُجْرَةِ عُمَرُو এর মধ্যে فِي الدَّارِ এর উপর। এখানে عامل হল عطف টি করা হয়েছে। এতদ্বারা এ মাধ্যমে ও عطف টি করা হয়েছে। সুতরাং عامل ও معمول সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিন্ন হল এবং مجرور টা مرفوع এর উপর مقدم হওয়ার শর্ত ও পাওয়া গেল।

এর মধ্যে فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عُمَرُو -যেমন- معطوف টি معطوف عليه এর উপর مقدم হওয়ার উদাহরণ যেমন- فِي الدَّارِ এর উপর। এর আমিল হল فِي, আর عمرو এর عطف হয়েছে فِي এর উপর। এর আমিল হল فِي, এখানে معطوف ও معطوف উভয়টির মধ্যে مجرور টা منصوب এর উপর مقدم হয়েছে। عطف যয়ীফ হওয়া সত্ত্বে দুটি আমিলের স্থলাভিষিক্ত হওয়াটা যদিও কiyাসের পরিপন্থী। তথাপি আরবী ভাষায় বহুল প্রচলিত হেতু এটি জায়েয।

وَفِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ مَذْهَبَانِ آخَرَانِ وَهُمَا أَنْ يَجُوزَ مُطْلَقًا عِنْدَ الْفَرَاءِ وَلَا يَجُوزُ مُطْلَقًا عِنْدَ سَيِّبُوهِ -

فَصْلٌ - التَّكَايُفُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ الْمُتَّبِعِ فِي مَانَسِبِ الْيَةِ أَوْ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ فَرْدٍ مِّنْ أَفْرَادِ الْمُتَّبِعِ وَالتَّكَايُفُ عَلَى قِسْمَيْنِ لَفْظِيٌّ وَهُوَ تَكْرِيرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ زَيْدٌ وَجَاءَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَعْنَوِيٌّ وَهُوَ بِالْفَاقِظِ مَعْدُودَةٌ وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ لِلْوَاحِدِ وَالْمُثْنَى وَالْمَجْمُوعُ بِاخْتِلَافِ الصِّيغَةِ وَالضَّمِيرِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ وَكَذَلِكَ عَيْنُهُ وَأَعْيُنُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا وَأَعْيُنُهُمْ وَجَائِنِي هُنْدٌ نَفْسُهَا وَجَائِنِي الْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا وَجَائِنِي الْهِنْدَاتِ أَنْفُسَهُنَّ - وَكِلَا وَكِلْتَا لِلْمُثْنَى خَاصَّةٌ نَحْوُ قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَقَامَتِ الْمَرَّاتَانِ كِلْتَاهُمَا وَكُلٌّ وَاجْمَعُ وَابْتَعُ وَابْصَعُ لِغَيْرِ الْمُثْنَى بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ وَالصِّيغَةِ فِي الْبَوَاقِي

অনুবাদ ॥ এ ব্যাপারে আরও দু'টো অভিমত রয়েছে। তা এই যে, ইমাম ফাররার এর মতে বিনা শর্তে عطف বৈধ। আর সীবওয়াইহের মতে কোন অবস্থাতেই عطف বৈধ নয়।

### পরিচ্ছেদ - ৩ : তাকিদ (দৃঢ়তা সৃষ্টিকারী পদ)

এর সংজ্ঞা : তাকিদ এমন تابع কে বলে যা متبوع এর প্রতি সম্বন্ধকৃত বস্তুর মধ্যে متبوع এর সম্বন্ধ কে শক্তিশালী করা অথবা متبوع এর একক সংখ্যাগুলোর প্রত্যেকটিকে হুকুমের অন্তর্ভুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- جَائِنِي زَيْدٌ زَيْدٌ (যায়েদই আমার নিকট এসেছে) ও جَائِنِي الْقَوْمِ كُلُّهُمْ (সম্প্রদায়ের সব লোকই আমার নিকট এসেছে)।

এর প্রকারভেদ : তাকিদ দু'প্রকার। যথা- (ক) তাকিদ لفظی (শব্দগত তাকীদ)। এটি শব্দকে পুনরুল্লেখ করার দ্বারা হয়ে থাকে। যেমন- جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ (খ) তাকিদ معنوی (অর্থগত তাকীদ)। এটা নির্দিষ্ট কয়েকটি শব্দ দ্বারা হয়ে থাকে। আর তা হল (ব্যবহার বিধিঃ)। جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ - (১) জাইনি জাইন জাইন শব্দের মধ্যে বলা হবে- جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا - (এবং স্ত্রী লিঙ্গের ক্ষেত্রে বলা হবে) جَائِنِي الْهِنْدَاتِ أَنْفُسَهُنَّ - جَائِنِي هُنْدٌ نَفْسُهَا -

جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ (ক) ও جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ (খ) দু'প্রকার তাকীদ (দৃঢ়তা সৃষ্টিকারী পদ)। এটা নির্দিষ্ট কয়েকটি শব্দ দ্বারা হয়ে থাকে। আর তা হল (ব্যবহার বিধিঃ)। جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ - (১) জাইনি জাইন জাইন শব্দের মধ্যে বলা হবে- جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا - (এবং স্ত্রী লিঙ্গের ক্ষেত্রে বলা হবে) جَائِنِي الْهِنْدَاتِ أَنْفُسَهُنَّ - جَائِنِي هُنْدٌ نَفْسُهَا -

জাইন জাইন জাইন শব্দের মধ্যে বলা হবে- جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا - (এবং স্ত্রী লিঙ্গের ক্ষেত্রে বলা হবে) جَائِنِي الْهِنْدَاتِ أَنْفُسَهُنَّ - جَائِنِي هُنْدٌ نَفْسُهَا -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَفِي هَذَا الْمَسْئَلَةِ الخ : অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দু'আমিলের معمول এর উপর عطف করার ব্যাপারে আরো দুটি মত রয়েছে। ১. ইমাম ফাররা (র.) বলেন- এটা শর্তহীনভাবে জায়েয। তিনি এটাকে একই আমিলের দু'মামূলের উপর عطف জায়েয হওয়ার উপর কিয়াস করেন। ২. আর ইমাম সীবগিয়াইহি (র.) বলেন- এটা কোন ক্ষেত্রেই জায়েয নেই। কারণ حرف একটা আমিলের قائم مقام হতে পারে। কিন্তু দুই আমিলের قائم مقام হওয়ার শক্তি রাখে না। সুতরাং তিনি ঐ সকল উদাহরণের মধ্যে তাবীল করে বলেন- এখানে معطوف এর মধ্যে خافض (جار) উহ্য আছে। তখন এক جمله এর عطف হবে আরেক جمله এর উপর। যেমন- فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَفِي الْحُجْرَةِ عَمْرُو - ইত্যাদি

عطف : قَوْلُهُ التَّأْكِيدُ لَفْظُ الْخ  
 এর পরে তাকিদ উল্লেখ করা হয়েছে এ জন্য যে, وَثُمَّ وَاء দুটোও তাকিদ এর জন্যও ব্যবহৃত হয়। যেমন- ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا وَاللَّهِ فَوَاللَّهِ

الخ : قَوْلُهُ تَابِعٌ يَذُلُّ الخ : অর্থঃ এমন তাবে কে বলে যা মতবোচ এর প্রতি সম্মানিত বিষয়কে দৃঢ় করাও মতবোচ এর প্রত্যেক فرد এর জন্য বাক্যের লক্ষ্যকে শামিল করা বুঝায়। অতএব বুঝায় গেল যে, তাকে উপরোক্ত দু উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়। সংজ্ঞায় উল্লিখিত তাবে টা جنس عَلَى تَقْرِيرِ الْمُتَّبِعِ, এর দ্বারা عطف بحروف ও بدل বের হয়ে গেল, দ্বারা فِيمَا نُسِبَ ও نعت বের হয়ে গেল, কারণ এ দুটো যদিও মতবোচ কে দৃঢ় করে কিন্তু তা هِيسِيبِ হিসেবে নয় বরং তা কেবল মতবোচ এর জাত-সত্ত্বাকে দৃঢ় করে। عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ দ্বারা جمع ও এর অনুগামী শব্দগুলো দাখিল হয়ে গেল।

ফোঁলে তাকিদে এলী ফস্মিন : অর্থাৎ তাকিদ দু'প্রকার ১. তাকিদ লفظী বা একাধিকবার উল্লেখ দ্বারা  
হাসিল হয়। যথা- **إِنْ زَيْدًا فَأَنْتُمْ** প্রভৃতি।

২. তাক্বিদ মَعْنَوِيَّ যা নির্দিষ্ট শব্দাবলী ব্যবহারে হাসিল হয়। যথা- كُلُّ، عَيْنٌ, শত্বতি।

★ উল্লেখ্য যে, جملہ امینک حرف، فعل، اسم तथा टा ताक़िद لَفْظِي उल्लेख्य करे। येत पावे। येमन-زَيْدٌ زَيْدٌ قَانِمٌ - زَيْدٌ قَانِمٌ قَانِمٌ प्रवृत्ति।

(متبوع) যার তাকিদ করা হয় বা مؤكّد এর ক্ষেত্রে তাকিদ দ্বারা عين, نفس : অর্থাৎ قوله وَهِيَ النَّفْسُ الْخَ অনুপাতে শব্দ ও যমীরের মধ্যে ও লিঙ্গ ও বচনের ক্ষেত্রে পরিবর্তন হবে। অর্থাৎ مؤكّد হলে তাকিদ টি واحد واحد جَائِئِي فَاظْمَةٌ نَفْسُهَا, جَائِئِي زَيْدٌ نَفْسُهُ - যেমন হবে।

مؤكد बहुलः हलै ताकिद ओ बहुलः हवै । येमन-جَائِنِي زِيدُوْنَ اَنْفُسُهُمْ इत्यादि । तबै मथनी एरु क्खेत्तै मत्तत्तै रयेत्तै । क. कम्महुरैर मत्तै مؤكدا दिवचन हलै से क्खेत्तै ताकिद बहुलचन हवै । आर यमीरुटि दिचन हवै ।

খ. কিছু সংখ্যকের মতে **مؤكد** দ্বিচন হলে **تاكيد** ও দ্বিচন হবে।

قَوْلُهُ وَكَلَّا : অর্থাৎ এ দুটো শুধু **ثَنِيه** এর তাকীদের জন্য আসে, **واحد** বা **جمع** এর জন্য এ শব্দ ব্যবহৃত হয় না।

ত্বা-কৈ-ব্রহ্ম-স্বঃ। অর্থঃ কুল থেকে অব্যয় পদটি স্বর্গে গেলো এবং ব্রহ্ম-স্বর্গে গেলো।  
 হয়। চাই মূলাধার হোক বা মুনা তবে পার্থক্য এই যে, কল শব্দের মধ্যে কোন পরিবর্তন হয় না। এর সাথে মিলিত  
 যমীরের মধ্যে পরিবর্তন হয়। আর বাকীগুলোর জিগার মধ্যে পরিবর্তন হয়, যমীরের মধ্যে নয়। যথা— ক. أَكْتَعُ,  
 بَصْعًا وَبَتْعَاءً كُتْعَاءً, جُمْعَاءً وَابْتِعُونِ। এক্ষণে একটি মূল থেকে দুইটি শব্দ উৎপন্ন হয়েছে।  
 গ. أَبْصَعُونَ وَابْتِعُونَ, أَكْتَعُونَ, أَجْمَعُونَ। এক্ষণে একটি মূল থেকে তিনটি শব্দ উৎপন্ন হয়েছে।  
 ঙ. أَبْصَعُوا وَابْتِعُوا, أَكْتَعُوا, أَجْمَعُوا। এক্ষণে একটি মূল থেকে চারটি শব্দ উৎপন্ন হয়েছে।



تَقُولُ جَائِنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ ابْتَعُونَ أَبْصَعُونَ وَقَامَتِ الرِّسَاءُ كُلُّهُنَّ  
جَمْعٌ كُتْعٌ بَتْعٌ بَصْعٌ وَإِذَا ارْدَتْ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ  
يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ وَلَا يُوَكَّدُ بِكُلٍّ وَاجْمَعُ إِلَّا  
مَا لَهُ أَجْزَاءٌ وَأَبْعَاضٌ يَصِحُّ اقْتِرَاقُهَا جِسًّا كَالْقَوْمِ أَوْ حُكْمًا كَمَا تَقُولُ اشْتَرَيْتُ  
الْعَبْدَ كُلَّهُ وَلَا تَقُولُ أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَابْصَعَ اتِّبَاعٌ لِاجْمَعِ  
وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هُنَا بِدُونِهِ فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى اجْمَعِ وَلَا ذِكْرُهَا بِدُونِهِ -

অনুবাদ ॥ যেমন- তুমি বলবে- أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ ابْتَعُونَ أَبْصَعُونَ (সম্প্রদায়ের সকলেই আমার নিকট এসেছে) এবং جَمْعٌ كُتْعٌ بَتْعٌ بَصْعٌ (সকল স্ত্রীলোকই দণ্ডায়মান হয়েছে)। যখন তুমি মرفوع متصل এর যমীরকে نَفْسٌ ও عَيْنٌ দ্বারা তাকীদ করার ইচ্ছা করবে তখন ضمير منفصل দ্বারা তার তাকীদ নেয়া ওয়াজিব। যেমন- ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ - জম্মা করবে তখন শব্দদ্বয় দ্বারা শুধু এমন শব্দের তাকীদ আনা হয় যার এমন অনেক অংশ ও অঙ্গ থাকে। যাকে বাহ্যিক দৃষ্টিতে বিভক্ত করা শুদ্ধ হয়। যেমন- قَوْمٌ (সম্প্রদায়) অথবা হুকুমের দৃষ্টিতে বিভক্ত করা শুদ্ধ হয়, যেমন- তুমি বলবে- أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ তবে اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ - বলতে পারবে না।

**জ্ঞাতব্য :** أَكْتَعَ - এর অনুগামী। أَجْمَعُ ছাড়া এগুলোর কোন অর্থ হয় না। অতএব এগুলোকে أَجْمَعُ -এর পূর্বে ব্যবহার করা এবং أَجْمَعُ ছাড়া উল্লেখ করা বৈধ নয়।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ দ্বারা نَفْسٌ وَ عَيْنٌ : قوله وَإِذَا ارْدَتْ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الخ : এর তাকীদ আনতে হলে আগে যমীরে মুনফাসিল দ্বারা তার তাকীদ আনতে হবে। কারণ نفس ও عين অধিকাংশ ক্ষেত্রে ফায়েল হয়, যেমন ضَرَبْتُ نَفْسَهُ এক্ষেত্রে যমীরে মুনফাসিল দ্বারা তাকীদ আনা ছাড়াই যদি এর দ্বারা তাকীদ আনা হয় তাহলে ফায়েলের সাথে তাকীদ মিশে যাওয়ার ভয় থাকে। যেমন- زَيْدٌ أَكْرَمَنِي এর মধ্যে أَكْرَمَنِي এর ফায়েল نَفْسُهُ, নাকি ضمير مستتر তা বুঝা যায় না। এ কারণে মিশে যাওয়ার ভয় থেকে বাঁচার জন্য আগে ضمير متصل দ্বারা ضمير منفصل এর তাকীদ আনা জরুরী। যেমন- ضَرَبْتُ نَفْسَهُ এর মধ্যে ضَرَبْتُ এর ফায়েল هو যমীরের তাকীদ আগে ضمير منفصل দ্বারা আনা হয়েছে অতঃপর ضَرَبْتُ তার তাকীদ আনা হয়েছে। তবে কোথাও তাকীদের সাথে ফায়েলের মিশে যাওয়ার ভয় না থাকলেও নিয়মের সাথে মিলে রাখার জন্য (طَرْدًا لِلْبَابِ) সেখানে ও তাকীদ আনা জরুরী যথা- ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ এর মধ্যে- মুসান্নিফ র. مَرْفُوعٌ এ জন্য বলেছেন যে, ضمير منصوب ও مجرور এর তাকীদ আনার জন্য সরাসরি نَفْسٌ ও عَيْنٌ দ্বারা আনা জায়েয। ضمير منفصل দ্বারা আগে তার তাকীদ আনতে হয় না। যেমন- مَرَرْتُ بِكَ نَفْسَكَ - এর কারণ হল منفصل এর ক্ষেত্রে তার তাকীদ আনার প্রয়োজন পড়ে না। যেমন- أَنْتَ نَفْسُكَ قَائِمٌ

كَانَ تَمْيِيزٌ থেকে فاعل এর يَصِحُّ শব্দটি হয়তো جِسًّا এর মধ্যে : قوله لَا يُوَكَّدُ بِكُلٍّ الخ : এর অর্থ প্রকাশ্য বা যা স্বচক্ষে দেখা যায়, আর حُكْمًا যা প্রকাশ্য নয়, অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন পৃথক করা বাহ্যিকভাবে সম্ভব নয়। যেমন غُلَامٌ এর মালিকানা যৌথ হতে পারে। এ হিসেবে এর অংশ বা جُزْءٌ থাকা ধর্তব্য হয়।

فَصْلٌ - الْبَدَلُ تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مُتَّبِعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ  
 دُونَ مُتَّبِعِهِ، وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ أَرْبَعَةٌ: بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ وَهُوَ مَا مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ  
 الْمَتَّبِعِ نَحْوُ صَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ وَهُوَ مَا مَدْلُولُهُ مُتَعَلِّقُ الْمَتَّبِعِ  
 كَسَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ

পরিচ্ছেদ - ৪ : بُدْل (ইলফজী পদ)

অনুবাদ ৯। بدل -এর সংজ্ঞা : بدل এমন تابع কে বলে যার সাথে ঐ বিষয়ের সম্বন্ধ স্থাপন করা হয়, যে বিষয়ের সম্বন্ধ তার متبوع -এর সাথে করা হয়েছে। আর সম্বন্ধের দ্বারা উক্ত تابع টিই উদ্দেশ্য হয়। متبوع উদ্দেশ্য নয়।

বদল-এর প্রকারভেদ : बदलার প্রকার । যথা-

جَانِيْ-যেমন-এর অর্থ متبع হুবহু تابع। (পূর্ণ স্থলবর্তী) بَدَلَ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ (১) (তোমার ভাই যায়েদ আমার নিকট এসেছে) زَيْدٌ أَخُوكَ

(২) بَذَلَ الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ (আংশিক স্থানবত্তী)। যে متبرع টি متبرع এর অর্থের অংশ বিশেষ হয়।  
যেমন— ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ (আমি যায়েদকে তার মাথায় আঘাত করেছি)।

(৩) **بَذَلَ الْإِسْتِمَالِ** (সংশ্লিষ্ট স্থলবর্তী) : যে **متبوع** তার **تابع** -এর সংশ্লিষ্ট বিষয় বুঝায়। যেমন- **سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ** (যায়েদ তার কাপড় ছিনিয়ে নেয়া হয়েছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْبَدَلُ تَابِعُ الْخ : অর্থাৎ এমন তাবে কে বলে যার দিকে মতবোচ এর প্রতি সম্বন্ধিত হুহু বিষয়টি সম্বন্ধিত হয়। এবং উক্ত সম্বন্ধের দ্বারা তাবে টিই উদ্দেশ্য হয়। মতবোচ টি কেবল ভূমিকা স্বরূপ উল্লেখ করা হয়। সংজ্ঞায় তাবে শব্দটি جنس - সকল তাবে এর মধ্যে शामिल هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ فصل হল এর দ্বারা মতবোচ উদ্দেশ্য এণ্ডেলোর মধ্যে نعت و تاکید, নعت, নعت এর দ্বারা دون مতবোচ এর দ্বারা عطف بالحروف খারিজ হয়ে গেল। কেননা এর মধ্যে তাবে ও مতবোচ উভয় উদ্দেশ্য হয়, শুধু তাবে নয়।

(উদ্দেশ্য) مدلول بدل ৪ প্রকার। কারণ بدل দু' অবস্থা থেকে খালি নয় হয়তো তার (উদ্দেশ্য) **قَوْلُهُ أَقْسَامُ الْبَدَلِ الْخ** ৮ প্রকার। কারণ **بَدَلُ الْكُلِّ** আর ২য়টি দু' অবস্থা থেকে খালি নয়। তার **مَذْكُورُ** টি **مَبْدُولُ** এর অংশ বিশেষ হবে বা না। প্রথমটি **بَدَلُ الْبَعْضِ** ২য়টি আবার পুনরায় দু' প্রকার- হয়তো **بَدَلُ الْإِسْتِمَالِ** এর মধ্যে **كُلِّيَّتٌ** (সম্পূর্ণ বা আংশিক) এর বাইরের কোন সম্পর্ক হবে বা না, ১মটি **بَدَلُ الْغَلَطِ** ২য়টি

এর জَاءُ زَيْدٌ أَخُوكَ-যেমন- অর্থ প্রকৃত পক্ষে একই হবে। অর্থ ৭ : قَوْلُهُ هُوَ مَذْلُومٌ الخ  
মধ্যে زَيْدٌ ও أَخُوكَ এর একই সত্তা বা জাত উদ্দেশ্য।

قَوْلُهُ بَدَّلَ الْإِسْتِمَالِ : এ নাম করণের কারণ এই যে, مبدل منه টি সংক্ষিপ্তাকারে بدل এর অর্থ বুঝায় সুতরাং

হল। مُشْتَمِلٌ সে হিসেবে যেন مُبْدِلٌ منه এর জন্য

وَبَدَّلَ الْغَلَطُ وَهُوَ مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ الْغَلَطِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدُ جَعْفَرُ وَرَأَيْتُ رَجُلًا جَمَارًا  
وَالْبَدْلُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً مِنْ مُعْرِفَةٍ يَحِبُّ نَعْتَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ"  
وَلَا يَحِبُّ ذَلِكَ فِي عَكْسِهِ وَلَا فِي الْمُتَجَانِسِينَ -

فَصْلٌ : عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يَوْضِحُ مَتْبُوعَهُ وَهُوَ أَشْهُرُ اسْمِي شَيْءٌ نَحْوُ قَامَ  
أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ (رض) وَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ (رض) وَلَا يَلْتَبِسُ بِالْبَدْلِ لَفْظًا فِي  
مِثْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ شِعْرٌ : أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشِيرٍ + عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا -

### পরিচ্ছেদ - ৫ : عطف بيان

অনুবাদ ॥ (৪) بَدَّلَ الْغَلَطُ (অম স্বলবতী)। এটা ঐ تابع যে ভুল ক্রমে متبوع এর স্থলে উল্লেখ  
করা হয়। যেমন- جَاءَنِي زَيْدُ جَعْفَرُ (আমার নিকট যায়েদ (না) জাফর এসেছে, ও رَأَيْتُ رَجُلًا جَمَارًا  
(আমি এক ব্যক্তিকে (না) একটি গাধাকে দেখেছি।

যদি বদলটি নাকেরা হয় এবং مُبَدَّلُ مِنْهُ মা'রেফা হয় তবে বদলের صفت উল্লেখ করা ওয়াজিব।  
যেমন- আল্লাহর বাণী - بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ - এর বিপরীত অবস্থায় এবং উভয়টি এক জাতীয় হওয়া  
অবস্থায় এটা ওয়াজিব নয়।

এর সংজ্ঞা : عطف بيان এমন عطفিকে বলে যা সিফাত না হয়ে متبوع কে স্পষ্ট  
করে দেয় এবং এটা কোন বস্তুর দুটি নামের মধ্যে প্রসিদ্ধতম নাম হয়। যেমন- قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ (আবু  
হাফস উমর দাঁড়িয়েছে) ও قَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ (উমরের পুত্র আবদুল্লাহ দাঁড়িয়েছে) এটি  
শাব্দিকভাবে বদল-এর সাথে কবির এ জাতীয় উক্তি র ক্ষেত্রে মিশে যায় না। যেমন-

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشِيرٍ \* عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعٌ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَالْبَدْلُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً الْخ : অর্থাৎ যদি مُبَدَّلُ مِنْهُ এর معرفه হয় আর বদল টা  
معرفه হয় তাহলে বদল এর একটি صفت আনতে হবে। যেমন- কারণ النَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ - যেমন-  
এর তুলনায় انقاص (নিম্ন মানের) হয়। অতএব তার সিক্ত আনার দ্বারা مقصود (বদল) টা (বদল) (মবদল) (মবদল) (মবদল)  
হলে معرفه বা উভয়টি বদল ও নক্রে টা হলে বা উভয়টি বদল ও নক্রে টা হলে বা উভয়টি বদল ও নক্রে টা হলে  
এ তিন ক্ষেত্রে বদল এর উল্লেখ করা জরুরী নয়। কারণ এসব ক্ষেত্রে مقصود টা নিম্ন মানের হয় না।

অর্থাৎ صفت না হয়ে ও তার متبوع কে স্পষ্ট করে দিবে। صفت না হওয়ার অর্থ  
হল বদল এর ন্যায় তার متبوع এর সত্ত্বার অর্থ বুঝাবে না। (এর দ্বারা صفت ও عطف بيان এর মাঝে পার্থক্য  
হয়ে গেল।)

عطف بيان : অর্থাৎ কারো দু'নামের মধ্যে যে নামটি অধিক প্রসিদ্ধ সে নামটিই عطف بيان  
হবে। এটা মুফাসসাল গ্রন্থকারের ভাষ্য। অন্যান্য গ্রন্থকারের মতে এটা জরুরী নয়। অজীয গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে,  
উভয় নাম মিলে متبوع টা স্পষ্ট হওয়াই যথেষ্ট। যেমন- قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ - হল হযরত উমর রা.  
এর কুনিয়াত (উপনাম) কিন্তু তা عمر এর তুলনায় প্রসিদ্ধ নয় বরং নামটিই বেশী প্রসিদ্ধ। উভয়টি মিলে শুধু عمر  
এর তুলনায় আরো স্পষ্ট হয়ে গেছে।

★ সংজ্ঞায় عطف بيان দ্বারা غير صفت এবং يَوْضِحُ مَتْبُوعَهُ দ্বারা অন্যান্য সকল تابع বের হয়ে গেল।

قَوْلُهُ وَلَا يَلْتَمِسُ بِالْبَدْلِ الخ : কোন কোন নাহতীর মতে ৪ মোট ৪ প্রকার। তারা عطف بيان কে ভিন্ন কোন কোন تابع মানেন না; বরং তাকে بدل এর অন্তর্ভুক্ত মনে করেন। তাঁরা উভয়ের মাঝে কোন পার্থক্যও স্বীকার করেন না। আমাদের মুসান্নিফ র. জমহুরের অনুকরণে ৫ মোট ৫ প্রকার বলেছেন এবং بدل ও عطف بيان এর মাঝে পার্থক্য বর্ণনা করছেন যে, عطف ও بدل এর সাথে শাদিক দিক দিয়ে التَّوَارِكُ জাতীয় বাক্যের সাথে মিশে যাওয়ার কোন ভয় নেই। আর অর্থের দিক দিয়ে পার্থক্যতো সুস্পষ্ট। কেননা بدل এর মধ্যে বাক্যের সম্বন্ধ দ্বারা টিই উদ্দেশ্য হয়। আর عطف بيان এর মধ্যে উদ্দেশ্য হয় কেবল متبوع কে বয়ান বা স্পষ্ট করা।

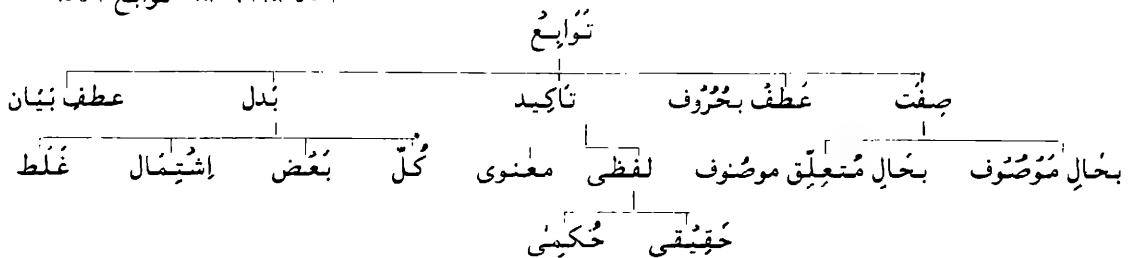
قَوْلُهُ لَفْظًا : এর দ্বারা এটা স্পষ্টাকারে বুঝান উদ্দেশ্য যে, শাব্দিক দিয়ে উভয়ের মাঝে পার্থক্যটা অস্পষ্ট হলেও  
নিম্নের شعر এর মধ্যে তা অস্পষ্ট নয়।

متبوع এর عطف بیان مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 كَالضَّارِبِ الرُّجُلِ زَيْدٌ - যেমন - مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 عطف بیان مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 كَالضَّارِبِ الرُّجُلِ زَيْدٌ - যেমন - مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 عطف بیان مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 كَالضَّارِبِ الرُّجُلِ زَيْدٌ - যেমন - مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 عطف بیان مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 كَالضَّارِبِ الرُّجُلِ زَيْدٌ - যেমন - مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 عطف بیان مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر  
 كَالضَّارِبِ الرُّجُلِ زَيْدٌ - যেমন - مضاف الیه ہوا کہ : قوله فی مثل قول الشاعر

৩ মিতদা - خبر متعلق ساتھ ماحضیہفہر کآن طہ علیہ - مبتدا طیر الطیر ہل شہرہر مध्ये ভারকীব : خبر মিলে একর তরফে. حال طیر الطیر ہل شہرہر مध्ये خبر مিলে একর তরফে. حال طیر الطیر ہل شہرہر مध्ये خبر مিলে একর তরফে. حال طیر الطیر ہل شہرہر مध्ये

**শে'রের অর্থঃ** আমি এমন ব্যক্তির পুত্র যে বিশরের মত বীর পুরুষকে রণাঙ্গনে এমনভাবে হত্যা করে ছেড়ে দেয় যার মাথার উপর পাখী ঘোরা ফেরা করে তার প্রাণ বের হওয়ার অপেক্ষায়।

চিত্রে **توابع** এর প্রকার ভেদ-



## التمرین (অনুশীলনী)

১. تابع এর পরিচয় দাও, تابع কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির উদাহরণ দাও।  
২. نعت কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? এবং نعت এর জন্য কি কি শর্ত লিখ?  
৩. تاكيد কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি? تاكيد এর শব্দ ব্যবহারের নিয়ম কি?  
৪. بدل কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? এবং নিম্নের শে'রটির অর্থ ও উল্লেখের কারণ বিস্তারিত লিখ-  
بَنَ التَّارِكِ الْيَكْرَى بَشِيرٌ + عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَفُوعًا

أَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْإِسْمِ الْمُبْنِي

وَهُوَ اسْمٌ وَقَعَ غَيْرُ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ مِثْلُ اب ت ث وَ مِثْلُ وَاجِدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ وَكَلْفَظَةٍ زَيْدٌ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالْفِعْلِ عَلَى السُّكُونِ وَمُعْرَبٌ بِالقُوَّةِ أَوْ شَابَهُ مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ مُحْتَاجًا إِلَى قَرِينَةٍ كَالْإِشَارَةِ نَحْوُ هَؤُلَاءِ وَنَحْوِهَا أَوْ يَكُونَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ تَضْمُنَ مَعْنَى الْحَرْفِ نَحْوُ ذَا وَمِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَهَذَا الْقِسْمُ لَا يَصِيرُ مُعْرَبًا أَصْلًا - وَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ أَجْرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ،

## দ্বিতীয় অধ্যায় : মবনী ইসম প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ اسْمُ مَبْنِي -এর সংজ্ঞা : اسْمُ কে বলে যা অন্যের সাথে সংযুক্ত নয়। যেমন- ثَلَاثَةٌ, اِثْنَانِ, وَاحِدٌ এবং ا. ب. ت. ইত্যাদি। কেননা তা কার্যত سُكُونٌ এর উপর মবনী। তবে মু'রাব হওয়ার ক্ষমতা রাখে। অথবা যা مَبْنِي أَصْل -এর সাথে সাদৃশ্য রাখে। অর্থাৎ ইসমটি স্বীয় অর্থ প্রকাশে কোন قَرِينَةٌ এর মুখাপেক্ষী হয়। যেমন- ইসমে ইশারা। যথা- هَؤُلَاءِ ইত্যাদি কিংবা তার অক্ষর তিনের চেয়ে কম হয়। যেমন- د ও مَنْ ইত্যাদি অথবা যা হরফের অর্থ বিশিষ্ট হয়। যেমন- أَحَدٌ হতে عَشْرٌ পর্যন্ত। এ প্রকার মবনী কোন সময়ই মু'রাব হয় না।

মবনীর হুকুম : মবনীর হুকুম এই যে, عامل-এর বিভিন্নতায় তার শেষ বর্ণের اعراب পরিবর্তন হবে না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ র. اسم معرب এর বিভিন্নমুখী আলোচনা শেষ করে মبنী এর আলোচনা শুরু করেছেন। মبنী শব্দটি বাবে ضرب -এর اسم مفعول, মাদ্দা بناء অটল ও স্থির থাকা, পরিবর্তন না হওয়া। মূলতঃ مبنوی ছিল : مرمى -এর কায়দায় তা'লীল হয়েছে। আমিলের পরিবর্তনে শেষে পরিবর্তন হয় না বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

তথা مبنی اصل এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে।

قوله غَيْرِ مُرَكَّبٍ : দ্বারা উদ্দেশ্য হল আমিলের অধীনে আসা সত্ত্বে যা অন্য শব্দের সহিত সংযুক্ত না হয়ে ব্যবহৃত হয়, যেমন-- ت. ب. প্রভৃতি। উল্লেখ্য যে, এসব বর্ণ দ্বারা এগুলোর নাম উদ্দেশ্য। উদ্দেশ্য নয় কারণ এটা بحث اسم তথা اسم এর আলোচনা। আর مُسَمًّى গুলো اسم নয় বরং حرف যেভাবে اَعْدَادٌ اَسْمَاءٌ اَعْدَادٌ ইত্যাদি আমিলের সাথে না থাকা অবস্থায় مَبْنًى এগুলোও তদরূপ।

★ ফায়েরদা : ক. উপরের আলোচনা দ্বারা বুঝা গেল যে, মবনী দু'প্রকার। ক. এমন اسم যা অন্যের সাথে সংযুক্ত নয়, অপর কথায় যে ইসম আমিলমুক্ত অবস্থায় ব্যবহৃত হয়, এটা ৩ ধরনের হতে পারে।

১. **ب ت ث** যেমন **أَسْمَاءُ حُرُوفٌ تَهْجِي**। ইত্যাদি। (অবশ্য এর নাম উদ্দেশ্য মূল বর্ণ নয়।) যেমন- **زید** হল **مُسْمًى** আর ব্যক্তি **زید** হল **اسم**। **الف** হল নাম, আর বর্ণটি হল **مُسْمًى**।



উত্তর এই যে, لَّا كُفْرَ حَكْمِ الْكُفْرِ হিসেবে এগুলোতে بَعْضُ বলেন নি। আর ظرف এর মধ্যে তো বেশীর ভাগই معرب -

فَصْلٌ - الْمَضْمَرُ اسْمٌ وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ تَقْدِمُ ذِكْرُهُ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمًا وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مُتَّصِلٌ وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ إِمَّا مَرْفُوعٌ نَحْوُ ضَرَبْتُ إِلَى ضَرْبِنِ أَوْ مَنْصُوبٌ نَحْوُ ضَرَبْتَنِي إِلَى ضَرَبْتَهُنَّ وَإِنِّي إِلَى إِيَّاهُنَّ أَوْ مَجْرُورٌ نَحْوُ غَلَامِي وَلِي إِلَى غَلَامَهُنَّ وَلَهُنَّ وَمُنْفَصِلٌ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ إِمَّا مَرْفُوعٌ نَحْوُ أَنَا إِلَى هُنَّ أَوْ مَنْصُوبٌ نَحْوُ إِيَّايَ إِلَى إِيَّاهُنَّ فَذَلِكَ يَسْتَوْنِ ضَمِيرًا - وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ خَاصَّةٌ يَكُونُ مُسْتَتِرًا فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَضَرَبَ أَيْ هُوَ وَضَرَبْتُ أَيْ هِيَ وَفِي الْمَضَارِعِ الْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا نَحْوُ أَضْرَبُ أَيْ أَنَا وَنُضْرِبُ أَيْ نَحْنُ وَالْمُخَاطَبِ كَتَضْرِبُ أَيْ أَنْتَ

### পরিচ্ছেদ : ১ - ضمير (সর্বনাম পদ)

অনুবাদ ৥ ضمير -এর সংজ্ঞা : ضمير (সর্বনাম) এমন ইসম কে বলে যাকে উত্তম পুরুষ বা মধ্যম পুরুষ অথবা এমন নাম পুরুষ বুঝানোর জন্য গঠন করা হয়েছে যার উল্লেখ তার পূর্বে শব্দগতভাবে বা অর্থগতভাবে অথবা বিধানগতভাবে অতীত হয়ে গিয়েছে।

ضمير -এর প্রকারভেদ : ضمير প্রধানতঃ দু'প্রকার। ১. مُتَّصِلٌ (সংযুক্ত), ২. مُنْفَصِلٌ (পৃথক)। ضمير ঐ যমীরকে বলে যা একাকী বা পৃথকভাবে ব্যবহৃত হয় না। এটা তিন প্রকার। যথা- (ক) مَرْفُوعٌ (কর্তৃবাচক)। যেমন- ضَرَبْتُ হতে ضَرَبْتُ পর্যন্ত।

(খ) مَنْصُوبٌ (কর্মবাচক)। যেমন- ضَرَبْتَنِي হতে ضَرَبْتَهُنَّ পর্যন্ত এবং إِنِّي হতে إِيَّاهُنَّ পর্যন্ত।

(গ) مَجْرُورٌ (সম্বন্ধবাচক)। যেমন- غَلَامِي হতে غَلَامَهُنَّ পর্যন্ত এবং لِي হতে لَهُنَّ পর্যন্ত।

★ ضمير ঐ যমীরকে বলা হয় যা একাকী বা পৃথকভাবে ব্যবহৃত হয়। উভয়টি হয়ত-

(ক) مَرْفُوعٌ (কর্তৃকারক) হবে। যেমন- أَنَا হতে هُنَّ পর্যন্ত।

(খ) مَنْصُوبٌ (কর্মকারক) হবে। যেমন- إِيَّايَ হতে إِيَّاهُنَّ পর্যন্ত। অতএব যমীরের সংখ্যা হল সর্বমোট ৬০ (ষাট)টি। مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ -এর যমীর মাযীর واحد مذكر غائب ও واحد مؤنث غائب এর মধ্যে উহা থাকে। যেমন- هِيَ এর মধ্যে ضَرَبْتُ এবং هُوَ এর মধ্যে ضَرَبَ। আর مُتَكَلِّمٌ এর মধ্যে نَحْنُ এবং أَنَا এর মধ্যে نُضْرِبُ এবং أَنْتَ এর মধ্যে تَضْرِبُ এবং أَنْتَ এর মধ্যে أَضْرِبُ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمَضْمَرُ اسْمٌ হতে إِفْعَالٌ হতে اسم مفعول অর্থ লুকায়িত, লুপ্ত। অন্যান্য সকল مَبْنِي এর মধ্যে مُضْمَرَات কে আগে আনার কারণ এই যে, সব যমীর সর্বৈক্য মতে মবনী। যমীর তার অর্থ প্রকাশে حرف এর সামঞ্জস্যশীল, غائب এর যমীর ذَكَرُ تَقْدِمُ তথা পূর্বোল্লেখের প্রতি মুখাপেক্ষী যেমন ضَرَبَ زَيْدٌ غَلَامَهُ - ضَرَبَ এর যমীর زَيْدٌ বা تَكَلَّمَ এর প্রতি মুখাপেক্ষী। পরিভাষায় যমীর এমন اسم কে বলে যা متكلم, مخاطب বা غائب সত্ত্বা বুঝানোর জন্য গঠিত। পূর্বে যার উল্লেখ হয়েছে। চাই প্রকাশ্য উহা বা বিধানগতভাবে।



ضمير مرفوع : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ الخ  
 واحد مؤنث غائب و واحد مذكر غائب متصل  
 এর মধ্যে কেবল যমীর (উইহ) থাকে। তবে শর্ত  
 হল যখন তার পরে উল্লেখ না থাকবে। যেমন- زَيْدٌ ضَرَبَ এর মধ্যে هُوَ এর মধ্যে  
 লুকায়িত। ماضী এর বাকী সকল ছীগার মধ্যে যমীরটা بَارِزٌ (প্রকাশ্য) যথা ضَرَبْنَا এর মধ্যে  
 الف, ইত্যাদি।

8. مَا أَنْتَ قَائِمًا - যেমন-এর টি হরফ হলো **ض**।

وَأَعْلَمَ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ تَفْسِّرُهُ وَيُسَمَّى ضَمِيرُ الشَّانِ فِي الْمَذْكَرِ وَضَمِيرُ الْقِصَّةِ فِي الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَإِنِّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ وَيَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُتَّفَعٍ مُطَابِقٍ لِلْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً أَوْ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا وَيُسَمَّى فَضْلًا لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ وَكَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ -

অনুবাদ ॥ এর সংজ্ঞা : জেনে রাখ যে, আরবী ভাষাবিদদের মতে আর একটি যমীর (সর্বনাম) আছে যা এমন একটি বাক্যের পূর্বে বসে যে বাক্যটি ঐ যমীরের ব্যাখ্যা করে থাকে। এ যমীরকে পুংলিঙ্গের ক্ষেত্রে ضَمِيرُ الشَّانِ (মর্যাদাজ্ঞাপক সর্বনাম) এবং স্ত্রীলিঙ্গের ক্ষেত্রে ضَمِيرُ (ঘটনাসূচক সর্বনাম) বলা হয়। যেমন- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (যমীরে শানের উদাহরণ) এবং إِنِّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ (যমীরে কেচ্ছার উদাহরণ)।

এর সংজ্ঞা : ضَمِيرُ فَضْلٍ খবর যখন মা'রেফা হয় অথবা مِنْ দ্বারা ব্যবহৃত تَفْضِيل হয়, তখন মুবতাদা ও খবরের মাঝে বচন ও লিঙ্গভেদে মুবতাদা অনুযায়ী مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ এর যমীর আনতে হয়। একে ضَمِيرُ فَضْلٍ (প্রভেদ সৃষ্টিকারী সর্বনাম) বলা হয়। কারণ এটি খবর ও সিমফতের মধ্যে প্রভেদ করে দেয়। যেমন- كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو - زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ - كُنْتُ أَنْتَ - الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ (তুমিই তাদের একমাত্র রক্ষক)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمَ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا : অর্থাৎ বাক্যের পূর্বে কখনো ضَمِير ব্যবহার করা হয়, আর বাক্যটি তার তفسির হয়। وَاحِدٌ مُذْكَرٌ غَائِبٌ এর যমীর হলে তাকে ضَمِيرُ الشَّانِ আর مُؤَنَّثٌ এর যমীর হলে তাকে ضَمِيرُ বলে। যেমন- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ও هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ ইত্যাদি। কেননা এ যমীরটি الَّذِينَ এর মর্যাদা ও গুরুত্ব বা কোন ঘটনার প্রতি ইশারা করে।

قوله وَلَا يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ : অর্থাৎ মুবতাদা ও খবরের মাঝে مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ এর ছীগা ব্যবহৃত হয়। যা বচন, লিঙ্গ ও পুরুষ غَائِبٌ, حَاضِرٌ, مُتَكَلِّمٌ হওয়ার দিক দিয়ে মুবতাদার সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়। (মوافق)

★ ফায়েরদা : মুসান্নিফ র. ضَمِيرُ না বলে صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ বলেছেন এ কারণে যে, কেউ কেউ ضَمِير কে অসম্পূর্ণ نَسْبَت (সম্বন্ধ) বুঝানোর কারণে হরফ বলেন। আর কারো কারো মতে এগুলো اسم এ কারণে তিনি ছীগা শব্দ ব্যবহার করেছেন।

قوله أَوْ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا : অর্থাৎ خَبَرٌ টি تَفْضِيل এর ছীগা হবে যা مِنْ এর সাথে ব্যবহৃত হয়। যেমন- زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

এখানে هُوَ যমীর مُنْفَصِلٍ আসার উদাহরণ। এখানে هُوَ যমীর এসে فَاصِلَةٌ আসেনা। কেননা مَوْسُفٌ ও سِيفَت এর মাঝে فَاصِلَةٌ আসেনা। এভাবে দ্বিতীয় উদাহরণে زَيْدٌ মুবতাদা এবং পরে أَفْضَلُ مِنْ এর মাঝে هُوَ যমীর مُنْفَصِلٍ এবং كُنْتُ أَنْتَ এর মাঝে أَنْتَ যমীরে مُنْفَصِل এসেছে।

★ উল্লেখ্য যে, النحو الوافی এর গ্রন্থকার اشارة اسم এর সংজ্ঞা এভাবে উল্লেখ করেছেন- هُوَ اسْمٌ يُعَيِّنُ مَدْلُوْلَهُ تَعْيِيْنًا مُقَرَّرًا بِاِشَارَةِ خِصِّيَّةٍ



এ বাক্যে أَبَوْهُ এর যমীরের مرجع হলَ الْاِذْيُ -এর দ্বারা أَبُوهُ বাক্যটির সম্বন্ধ সৃষ্টি হয়েছে পূর্বের অংশের সাথে। এভাবে- جَاءَ الْاِذْيُ قَامَ أَبُوهُ এর যমীরের مرجع হলَ الْاِذْيُ টি তার ফায়োল মিলে جَمْلُهُ فَعْلِيهِ হয়ে جَمْلُهُ এর صِلَهُ হয়েছে।

معرب (সম্পদশালী) ডُؤْمَال-যথা (مالِك) صَاحِب ১। দু'অর্থে ব্যবহৃত হয় : ذُو - قوله ذُو এবং أَلَيْسَ বা أَلَيْتُ অর্থে এটাও বনী তাঁই এর ব্যবহার মোতাবেক। এ অর্থে এটা মবনী

مرفوع	منصوب	مجرور	معرّب/مبنی
جاءَ نَبِيٌّ أَيْ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَبَا هُوَ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِأَبِي هُوَ قَائِمٌ	معرّب
جاءَ أَيْ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَبَا قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِأَبِي قَائِمٌ	معرّب
جاءَ نَبِيٌّ إِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ إِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِإِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	مبنی
جاءَ نَبِيٌّ إِلَيْهِمْ قَائِمٌ	رَأَيْتُ إِلَيْهِمْ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِإِلَيْهِمْ قَائِمٌ	مبنی
جاءَ نَبِيٌّ أَيْ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيْ هُوَ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِأَيْ هُوَ قَائِمٌ	معرّب
جاءَ نَبِيٌّ أَيْ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيْ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِأَيْ قَائِمٌ	معرّب
جاءَ نَبِيٌّ إِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ إِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِإِلَيْهِمْ هُوَ قَائِمٌ	مبنی
جاءَ نَبِيٌّ إِلَيْهِمْ قَائِمٌ	رَأَيْتُ إِلَيْهِمْ قَائِمٌ	مُرَرَّتْ بِإِلَيْهِمْ قَائِمٌ	مبنی



فَصْلٌ - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوِ الْمَاضِي نَحْوُ رُوِيَ زَيْدًا أَوْ  
 أَمِيلُهُ وَهِيَ هَاتِ زَيْدٌ أَوْ بَعْدَ أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي  
 قِيَاسٍ كَنَزَالٍ بِمَعْنَى انْزَلَ وَتَرَكَ بِمَعْنَى أَتَرَكَ وَيُلْحَقُ بِهِ فَعَالٌ مُصَدَّرًا مَعْرِفَةً  
 كَفَجَارٍ بِمَعْنَى الْفَجْوَرِ أَوْ صَفَةٍ لِلْمَوْثِقِ نَحْوُ يَافَسَاقٍ بِمَعْنَى فَاسِقَةٍ وَيَا لَكَايَ  
 بِمَعْنَى لَا كَيْفَةٍ أَوْ عَلَمًا لِلْأَعْيَانِ الْمَوْثِقَةِ كَقَطَامٍ وَغَلَابٍ وَحَضَارٍ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ  
 لَبَسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هُنَا لِلْمُنَاسَبَةِ - فَصْلٌ - الْأَصْوَاتُ كُلُّ  
 لَفْظٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتُ كَغَاقٍ لِصَوْتِ الْغُرَابِ أَوْ صَوْتِ بَيْهَاتٍ كَنَحْخٍ لِإِنَاخَةِ الْبُعِيرِ -

### পরিচ্ছেদ-৪ : অস্মা' অফাল (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)

অনুবাদ ৥ অস্মা' অফাল : এর সংজ্ঞা : অস্মা' অফাল এমন সব ইসম বা বিশেষ্যকে বলে যা امر ও  
 হিহাত্‌য়ৈ (তাকে ছেড়ে দাও) ও অমিলে (তাকে ছেড়ে দাও) অর্থার্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন-রুইদু (দূর হয়েছি) অর্থার্থে  
 অর্থার্থে (দূর হয়েছি) অথবা অফাল এর ওয়নে আমারের অর্থবোধক হবে এবং তা তিন অক্ষর বিশিষ্ট  
 ফে'ল হতে কেয়াসের ভিত্তিতে গঠিত হবে। যেমন-নাল যা নাল (অবতীর্ণ হও) অর্থার্থে ব্যবহৃত হয়েছে এবং  
 ত্রাক যা ত্রাক (ছেড়ে দাও) অর্থার্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

★ অফাল এর ওয়নটিও অফাল অস্মা' এর সাথে যুক্ত যা অর্থার্থে ব্যবহৃত। যেমন-মুদ্র মেরে অর্থার্থে ব্যবহৃত।  
 অর্থার্থে (দূরীকার) অথবা স্ত্রীলিঙ্গের সীফাত হতে রূপান্তরিত। যেমন-যাফসাক্‌টি (হে অপমানিতা নারী) অথবা স্ত্রীলিঙ্গের নামবাচক  
 হবে। যেমন-এ হুসার ও গলাব, কুটাম (শেষোক্ত) তিনটি শব্দ অফাল এর অন্তর্ভুক্ত নয়। তবে  
 ওয়নে মিল থাকায় এখানে উল্লেখিত হয়েছে।

### পরিচ্ছেদ-৫ : অস্বাত (ধ্বনিসূচক পদ)

অস্বাত এর সংজ্ঞা : অস্বাত এ সকল শব্দকে বলে যদ্বারা কোন ধ্বনি বা আওয়াজ নকল করা হয়।  
 যেমন-খাক্‌ কাকের আওয়াজ। অথবা যদ্বারা কোন জন্তুকে আওয়াজ দেয়া হয়। যেমন-খাক্‌ যা উট  
 বসানোর জন্য বলা হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : অস্মা' অফাল : قوله أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) : এর তুলনায়  
 অস্মা' অস্বাত এর মবনী হওয়ার কারণটি শক্তিশালী হওয়ায় একে অস্মা' অস্বাত এর আগে আনা হয়েছে, আর শক্তিশালী  
 এ কারণে যে, এগুলো মاضি বা امر এর সাথে অর্থ ও আমল উভয় দিক দিয়ে মিল রাখে। অস্মা' অস্বাত  
 কেবল مُشَابِهٌ এর কারণে এর সাথে حروف এর সাথে مُشَابِهٌ রাখে।

অস্মা' অফাল টা অস্মা' অস্বাত হয়ে মুবতাদা, যমীরটি فصل স্বরূপ ব্যবহৃত অعراب এর দিক দিয়ে এর কোন  
 স্থান নেই। অস্মা' অফাল তার পরবর্তী অংশ মিলে খবর। অস্মা' অফাল বলায় অস্মা' অফাল এর অর্থার্থে  
 সংজ্ঞায় অস্মা' অফাল এর সাথে وَضْعًا একটা উহা হবে যাতে অস্মা' অফাল এর অর্থার্থে ব্যবহৃত হয় তা বের হয়ে যায়। কেননা এটা মাযীর অর্থ দিলেও وضع হিসেবে নয়। বরং অস্মা' অফাল  
 এর অর্থার্থে ব্যবহৃত হয় তা বের হয়ে যায়। কেননা এটা মাযীর অর্থ দিলেও وضع হিসেবে নয়। বরং অস্মা' অফাল  
 এর অর্থার্থে ব্যবহৃত হয় তা বের হয়ে যায়। কেননা এটা মাযীর অর্থ দিলেও وضع হিসেবে নয়। বরং অস্মা' অফাল

অস্মা' অফাল : قوله بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوْ الْمَاضِي এর দ্বারা অস্মা' অফাল দু প্রকার হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। অবশ্য  
 কিছু অস্মা' অফাল মুযারের অর্থার্থে ও ব্যবহৃত হয়।

১. اسم فعل ব্যবহৃত মধ্য ফُعَالِ ওয়নটি বিভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়।  
 ২. نَزَالٌ، تَرَاكِ، كِتَابٌ - যথা- امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে قِيَّاس ভিত্তিক فُعَالِ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে قِيَّاس ভিত্তিক فُعَالِ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে قِيَّاس ভিত্তিক فُعَالِ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে قِيَّاس ভিত্তিক فُعَالِ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়।

২. فُعَالِ এর ওয়নে مُعَدُّول হয়ে মাসদারের অর্থ দিলে তা মবনী হবে। যথা- فَجَارٍ، اَلْفَجَّوْر অর্থে خَفَادٍ অর্থে اَلْمُحْمَدَةُ অর্থে।

৩. فُعَالِ এর ওয়নে مؤن্থ এর সিক্ত বুঝালে তা মবনী। যথা- فَسَاقٍ অর্থে لَكَاعِ টি لَكَاعِ টি فَاسِقَةٍ অর্থে ও فَسَاقٍ (নিকৃষ্ট) অর্থে।

৪. فُعَالِ এর ওয়নের مُعَدُّول এর عِلْم (নাম)-গুলো মবনী। যথা- حَضَار (তারকার নাম কَوْكَبَة এর তাবীলে مؤন্থ ও عَدْل এর ক্ষেত্রে فعل এর সাথে مُنَاسِبَت এর দরুন মবনী। কেননা এগুলোর ওয়ন হুবহু امر এর অর্থে ব্যবহৃত ফُعَالِ এর ওয়নে, আর عدل এর দিক দিয়ে مُنَاسِبَت এর উদ্দেশ্য এই যে, فُعَالِ এর ওয়নে امر এর অর্থটি مُبَالِغَة এর জন্য থেকেই عُدُول (পরিবর্তিত) হয়েছে। অর্থাৎ اَنْزَلَ، اَنْزَلَ، تَرَاكِ থেকে ইত্যাদি। এভাবে মাসদারের অর্থে ব্যবহৃত فُعَالِ সিক্তের অর্থে ব্যবহৃত فُعَالِ এবং নাম বাচক فُعَالِ সবগুলোই مُعَدُّول রূপান্তরিত হয়েছে। فَسَاقٍ থেকে اَلْفَجَّوْر فَجَارٍ থেকে لَكَاعِ، فَاسِقَةٍ থেকে فَسَاقٍ

★ ফায়দা : ক. امر এর অর্থে ব্যবহৃত কতিপয় اسم নিম্নরূপ-

১. اِسْرَعُ - ৪. اَلَزِمُ - (আকড়ে ধর), ৩. اَقْبِلُ - (আস), ২. اَقْبِلُ - (কবুল করুন), ১. اَمِينُ - (তাড়াতাড়ি এস), ৫. اَسْكُتْ - (চুপ কর), ৬. اِنْكَفِ - (বিরত থাক), ৭. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ৮. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ৯. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ১০. اَحْيِلْ - (ছেড়ে দাও), ১১. اَحْيِلْ - (আস), ১২. اَحْيِلْ - (অবকাশ দাও) অর্থে।

খ. اسمائے افعال এর অর্থে ব্যবহৃত افعال ماضی

১. سَرَعُ - (তাড়াতাড়ি করল), ৩. سَرَعَانُ - (বিচ্ছিন্ন হল), ২. شَتَّانُ - (দূরবর্তী হল), ৪. هَيَّاهُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ২. اَوْدُ - (আমি ব্যথা পাচ্ছি), ৩. اَتَعَجَّبُ - (আমি অবাক হচ্ছি), ৫. اَتَعَجَّبُ - (আমি ব্যথা অনুভব করছি) অর্থে।

উল্লেখ্য যে, ওয় প্রকারটি اِنْشَاء এর জন্য ব্যবহৃত।

১. اَصْوَاتُ : قوله اَلْاَصْوَاتُ الخ (ধ্বনিসূচকপদ) এর বহুঃ স্বর, আওয়াজ, ধ্বনি, পরিভাষায় যে সব শব্দ দ্বারা কোন স্বর বা ধ্বনি নকল করা হয় বা আওয়াজ দেয়া হয় তাকে اَصْوَات বলে।

★ এগুলো মবনী হওয়ার কারণ হল مركب না হওয়া বা حرف এর ন্যায় স্বররূপে বিদ্যমান থাকা। কেননা এগুলো معرب হয়ে বিভিন্ন হালতে পরিবর্তন হলে নকল ঠিক থাকবে না।

مَطْلَق - এর বহুঃ অর্থ চতুষ্পদ প্রাণী। এখানে চতুষ্পদ খাছ নয় বরং مَطْلَق (স্বাভাবিক) প্রাণী উদ্দেশ্য। এমনকি অজ্ঞান-অবুঝ শিশুদের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত অর্থহীন শব্দও এতে शामिल। কোন কোন ব্যাখ্যাঙ্কার সকল ধ্বনিকে शामिल করার জন্য بَهَائِم এর পরে وَغَيْرِهِ শব্দ যোগ করেছেন।

কতিপয় ব্যবহৃত اَصْوَات নিম্নরূপ-

১. উটকে বসানোর জন্য نَحْ، بَحْ
২. উটকে পানি পান করানোর জন্য جَوْنُ - جَوْنُ
৩. উটের গতি থামানোর জন্য هَدَعُ
৪. গাধাকে পানি পান করাতে নেয়ার জন্য تَشْوُ - شَاءُ
৫. মুরগীর খাদ্য দেয়ার সময় ডাকার জন্য دُعُ، قَوْسُ
৬. ভেড়াকে খাদ্যের দিকে ডাকার জন্য عَا، حَا
৭. ধীর গতি সম্পন্ন উটকে হাকানোর জন্য هَيْلُ، هَادُ - প্রভৃতি।

فَصْلٌ - الْمُرَكَّبَاتُ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مِنْ كِلِمَتَيْنِ لِيُسْتُ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا يَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ كَأَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ إِلَّا إِثْنَى عَشَرَ فَإِنَّهَا مُعَرَّبَةٌ كَالْمَثْنَى وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ ذَلِكَ فَفِيهَا لُغَاتٌ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَابُ الثَّانِي غَيْرُ مُنْصَرِفٍ كَبُعْلَبُكَ نَحْوُ جَائِنِي بُعْلَبُكَ وَرَأَيْتُ بُعْلَبُكَ وَمَرَرْتُ بِبُعْلَبُكَ -

فَصْلٌ - الْكِنَايَاتُ هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ مُبْهِمٍ وَهِيَ كَمْ وَكَذَا أَوْحَدِيثٌ مُبْهِمٍ وَهُوَ كَيْتٌ وَذَيْتٌ.

### পরিচ্ছেদ- ৬ : مُرَكَّبَاتُ (যুক্ত পদ)

অনুবাদ ৥ مُرَكَّبَاتُ এর সংজ্ঞা : مُرَكَّبَاتُ ঐ সকল ইসমকে বলে যা এমন দু'টি শব্দ দ্বারা গঠিত যার মধ্যে পরস্পর কোন সম্বন্ধ নেই। যদি দ্বিতীয় শব্দটি কোন حرف উহা রাখে তবে তা فتح এর উপর مُبْنَى হবে। যেমন- أَحَدٌ عَشَرَ হতে تِسْعَةٌ عَشَرَ পর্যন্ত; إِثْنَاءَ عَشَرَ ছাড়া। কেননা এটি দ্বি-বচনের ন্যায় মু'রাব। আর যদি দ্বিতীয় শব্দটি কোন বর্ণ উহা না রাখে তবে সে ব্যাপারে কয়েকটি অভিমত রয়েছে। তন্মধ্যে বিদ্বৎ অভিমত এই যে, প্রথমটি فتح এর উপর মবনী হবে এবং দ্বিতীয়টিতে غَيْرُ مُنْصَرِفٍ -এর অعرাব হবে। যেমন- مَرَرْتُ بِبُعْلَبُكَ - رَأَيْتُ بُعْلَبُكَ - جَاءَ نِي بُعْلَبُكَ -

### পরিচ্ছেদ - ৭ : كِنَايَاتُ (সংকেতসূচক পদ)

كَمْ এর সংজ্ঞা : كِنَايَاتُ এমন ইসমকে বলে যা কোন অনির্দিষ্ট সংখ্যা বুঝায়। যেমন- كَمْ (কত) ও ذَيْتٌ (যেকপ) ও كَيْتٌ (একপ) ও كَذَا (এত) অথবা অস্পষ্ট কথা বুঝায়, যেমন- (কত) ও (যেকপ)।

গ্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمُرَكَّبَاتُ كُلُّ الْخ : এর জন্য, এতে কম-বেশী সবই शामिल। অন্যথায় المركبات মুবতাদা বহুঃ এর উপর كل اسم খবর একবচন-এর حُمْل সহীহ হয় না। (উপরে اسم كُلُّ الْأَصَوَاتِ এর মধ্যে الف لام টি جُنْس এর জন্য) অতএব جُمُعِيَّت বাতিল হয়ে অর্থ হবে مُرَكَّبٌ كُلُّ اسْمٍ

এ বাক্যটি كِلِمَتَيْنِ এর সিন্ধত, অর্থাৎ মরক্ব এমন সব اسم কে বলে যা এমন দুটি كِلِمَةٍ বা حُكْمِي শব্দ দ্বারা গঠিত যে দুটির মাঝে تركيب এর আগে পরে কোন نِسْبَةٌ বা সম্বন্ধ থাকে না। এর দ্বারা مُرَكَّبٌ مُنْصَرِفٌ ও مُرَكَّبٌ مُنْصَرِفٌ বের হয়ে গেল। আর بِئِثْنَيْنِ , مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي , مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي বের হয়ে গেল।

সংজ্ঞায় মুনাফি র. مِنْ اسْمَيْنِ না বলে مِنْ كِلِمَتَيْنِ বলেছেন এ কারণে যাতে দু ইসম বা একটি ইসম ও একটি فِعْل দ্বারা গঠিত مُرَكَّبٌ এর অন্তর্ভুক্ত হয়। যথা- بَعَثَ نَصْرًا , حَضَرَ مَوْتَ وَبُعْلَبُكَ - এভাবে একটি مُرَكَّبٌ مُنْصَرِفٌ ও مُرَكَّبٌ مُنْصَرِفٌ বের হয়ে গেল। আর بِئِثْنَيْنِ , مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي , مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي বের হয়ে গেল।

قوله فَإِنْ تَضُمَّنُ الثَّانِي الْخ : قوله فَإِنْ تَضُمَّنُ الثَّانِي الْخ এর দ্বিতীয় جُزء যদি কোন حَرْف কে তার মধ্যে লুকায়িত রাখে তাহলে উভয় جزء (শব্দ) যবরের উপর মবনী হবে। যেমন-عَشْرٌ থেকে تِسْعَةٌ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর মধ্যে একটি مَعْرَبٌ হরফ লুকায়িত আছে। যথা أَحَدٌ وَعَشْرٌ ইত্যাদি। তবে إِثْنَا عَشْرٌ এর প্রথম অংশ إِثْنَا টি مَعْرَبٌ -

★ উপরোক্ত সংখ্যাগুলো মবনী হওয়ার কারণ এই যে, حرف যেহেতু মবনী সুতরাং তার মধ্যে কোন শব্দে উহ্য থাকলে তার আছরে সেটিও মবনী হয়ে যাবে। সুতরাং وَاو টি عَشْرٌ তথা দ্বিতীয় অংশের মধ্যে উহ্য থাকায় মবনী হয়েছে। আর প্রথম অংশ মবনী এ জন্য যে, উভয় শব্দ মিলে এক শব্দে পরিণত হয়েছে। আর শব্দের মাঝে কোন পরিবর্তন হয় না বিধায় প্রথম অংশটিও মবনী। যবর যেহেতু أَحَفُّ الْحَرَكَاتِ এ কারণে যবরের উপরই মবনী হয়েছে।

★ আর إِثْنَا عَشْرٌ এর মধ্যে إِثْنَا টি মূলতِ إِثْنَانِ ছিল। إِضَافَتُ এর সময় যেরূপ تثنیه বা جمع এর নূন পড়ে যায় তদরূপ এখানেও نون বিলুপ্ত হয়েছে। এ হিসেবে اسم معرب তথা مضاف এর সাথে এর مُشَابَهَاتٌ (সামঞ্জস্য) শক্তিশালী হওয়ায় معرب রয়ে গেছে। কেননা مضاف টি মবনী হওয়াকে জরুরী করে না।

অর্থঃ قوله وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ الْخ : অর্থঃ قوله وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ الْخ এর দ্বিতীয় অংশ যদি কোন حرف কে লুকিয়ে না রাখে তাহলে উক্ত অংশটি معرب বা মবনী হওয়ার ব্যাপারে মত নৈক্য রয়েছে। যথা- ১. সর্বাধিক বিশুদ্ধ মতে غير منصرف রূপে হবে। অর্থঃ তাতে كسره ও تنوين আসবে না। সুতরাং কিছুটা হলেও مبنی এর নিকটবর্তী। আর প্রথম অংশটি যবরের উপর মবনী হবে। যথা- مَرَزْتُ بِعُغْلَبِكَ، رَأَيْتُ بِعُغْلَبِكَ، جَانِنِي بِعُغْلَبِكَ -

২. কারো কারো মতে উভয় অংশ - প্রথম অংশটি দ্বিতীয় অংশের দিকে مضاف হবে। সুতরাং দ্বিতীয় অংশ হিসেবে مجرور হবে। যথা- مَرَزْتُ بِعُغْلَبِكَ، هَذَا بِعُغْلَبِكَ -

৩. (أَحَدٌ عَشْرٌ) এর ন্যায় উভয় অংশ যবরের উপর মবনী।

৪. উভয় অংশ معرب তবে প্রথম অংশ মুযাফ ও দ্বিতীয় অংশ غير منصرف হবে। যথা- مَرَزْتُ بِعُغْلَبِكَ، رَأَيْتُ بِعُغْلَبِكَ، هَذَا بِعُغْلَبِكَ -

★ ফায়দা مَرَكِبٌ এর ব্যবহার খুবই কম হওয়ায় মুসান্নিফ (র.) এর কথা উল্লেখ করেন নি। টি مركب সবার মতে مبنی যথা- سيبويه প্রভৃতি।

قوله أَلْكِنَايَاتُ : كِنَايَةٌ এর বহুবচন। كُنَى يَكْنِي كِنَايَةً অর্থ ইশারা করা, পরিভাষায় যেসব শব্দ অস্পষ্ট কথা বা সংখ্যার প্রতি ইঙ্গিত বুঝায় তাকে كِنَايَاتُ বলে। এ ধরনের اسم গুলো মবনী।

সংজ্ঞা দ্বারা বুঝা গেল যে, كِنَايَةٌ দু'প্রকার। ক. كِنَايَةٌ لِلْعَدَدِ (সংখ্যা জ্ঞাপক কেনায়া) ও খ. كِنَايَةٌ - যথা، كَأَيُّنَ وَ كَذَا، كُمْ - (কথা জ্ঞাপক কেনায়া) এর শব্দ তটি لِلْحَدِيثِ

كَأَيُّنَ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا - عِنْدِي كَذَابٌ رُحْمًا - كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُ

হেদায়াতুন নাহু—১২



মহলা মرفوع টি কম তাহলে যদি মিলে ও مُمَيِّزٌ - كَمْ : قوله وَخَبِيرٌ إِنْ كَانَ ظَرْفًا ২. কম এখানে (কম خبرية) وَكَمْ شَهْرٌ صَوْمِي (কম استفهامية) كَمْ يَوْمًا سَفْرُكْ - যথা - হবে হিসেবে। خبر হিসেবে। - متدا مؤخر হল صَوْمِي ও سَفْرُكْ আর خبر مقدم হল كَمْ شَهْرٌ ও يَوْمًا

فَصَلِّ - الظُّرُوفُ الْمُبْنِيَّةُ عَلَى أَقْسَامٍ : مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بِأَنْ حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ" أَيْ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ مَنُوبًا لِلْمُتَكَلِّمِ وَإِلَّا لَكَانَتْ مُعْرَبَةً وَعَلَى هَذَا قُرِئَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ وَتُسَمَّى الْغَايَاتُ .

### ظُرُوفُ مُبْنِيَّةٌ ৪-৮ পরিচ্ছেদ

(১) - যথা - (১) ظُرُوفُ مُبْنِيَّةٌ - এর প্রকারভেদ : (প্রথম প্রকার) ظُرُوفُ مُبْنِيَّةٌ ॥ অনুবাদ ॥  
تَحْتُ وَفَوْقُ . بَعْدُ ، قَبْلُ - যেমন - যাকে বিলুপ্ত করে যাকে إضافة হতে বিচ্ছিন্ন করা হয় । যেমন -  
مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ ৷ অর্থাৎ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ - মহান আল্লাহ বলেন -  
এটা ঐ সময় (মবনী হবে) যখন مضاف টি বিলুপ্ত হয়ে তা বক্তার নিয়তে (مَحْذُوفٌ مَنُوبٌ) হয়ে থাকবে, নচেৎ তা মু'রাব হবে । এ সময় আয়াতটি এভাবে পঠিত হবে بَعْدٍ وَمِنْ قَبْلُ ৷  
প্রকার ظرف - কে (অর্থাৎ যাকে إضافة হতে বিচ্ছিন্ন করা হয়েছে) غَايَاتُ নামে অভিহিত করা হয় ।

১. প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الظُّرُوفُ الْمُبْنِيَّةُ الخ : অর্থাৎ যে সব ظرف মবনী তা কয়েক ভাগে বিভক্ত ,  
এগুলোর উহ্য থাকে । এমন কতিপয় ظرف মবনী । যেমন - بَعْدُ ، وَقَبْلُ -  
دُونُ ، أَمَامَ ، أَسْفَلَ ، وَرَاءَ ، خَلْفَ ، فَوْقُ ، تَحْتُ ، شِمَالُ ، يَمِينُ - যখন ظرف যখন সামঞ্জস্যশীল আরো কতিপয় ظرف যেমন -  
مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ - এটা মূলতঃ - لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ - যখন কুরআন মজীদে ব্যবহৃত হয় -  
যথা - যখন -  
قوله وَهَذَا إِذَا كَانَ الخ : অর্থাৎ এগুলো ঐ সময় মবনী হবে যখন উহ্য মضاف টি বক্তার অন্তরে (নিয়তে) বিদ্যমান থাকবে ।

ক) অর্থাৎ (ক) এগুলোর مضاف إليه নিয়তে বিদ্যমান না থাকলে তথা আদৌ না থাকলে বা (খ) উল্লেখ থাকলে معرب হবে । এ কারণে উপরোক্ত আয়াতকে কোন কোন ক্বারী قَبْلُ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ ৷  
معرب হওয়ার উদাহরণ যেমন -  
جَنَّتُ قَبْلُ - তানতীনসহ معرب পড়েছেন ।  
উল্লেখ থাকলে معرب হওয়ার উদাহরণ যেমন -  
إِذَا كَانَ الخ : অর্থাৎ এগুলো ঐ সময় মবনী হবে যখন উহ্য মضاف টি বক্তার অন্তরে (নিয়তে) বিদ্যমান থাকবে ।  
উদাহরণ -  
فَسَاعٌ فِي الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلًا \* أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفَرَاتِ . وَ زَيْدٌ بَعْدَ عَمْرٍو

★ এসকল ظرف মবনী হওয়ার কারণ হল অضافت حرف লুকিয়ে রাখা ও مضاف إليه এর প্রতি মুখাপেক্ষী হওয়ার দিক দিয়ে এর সাথে مشابه রাখা ।

আর পেশের উপর মবনী এজন্য যে, এর مضاف إليه যা حذف করা হয়েছে পেশ কঠিন হওয়ার দ্বারা তার কিছুটা جَبْرٌ نُقْصَانٌ তথা ক্ষতিপূরণ হবে ।

অর্থাৎ যে সব ظرف এর مضاف إليه উহ্য থাকে সেগুলোকে غَايَاتُ বলে, কারণ غَايَةُ অর্থ প্রান্ত, শেষ সীমা । আর مضاف إليه হল বাক্যের শেষ প্রান্ত, সুতরাং مضاف إليه বিলুপ্ত হওয়ায় গুলোই শেষ প্রান্তে পরিণত হয়েছে ।



وَمِنْهَا حَيْثُ بُنِيَتْ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْغَايَاتِ لِمَلَازِمَتِهَا الْإِضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ فِي الْأَكْثَرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ" وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْمُفْرَدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (مِضْرَعُ) أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا أَى مَكَانٍ سُهِيلٍ، فَحَيْثُ هَذَا بِمَعْنَى مَكَانٍ وَشَرْطُهُ أَنْ يُضَافَ إِلَى جُمْلَةٍ نَحْوِ اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ -

অনুবাদ ॥ (২) দ্বিতীয় প্রকার হলো **حَيْثُ**-এর জন্য অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্যের প্রতি **مضاف** হওয়া অপরিহার্য, এ কারণে একে **غَايَات** এর সাথে সামঞ্জস্যের কারণে মবনী করা হয়েছে। (যেমন-) মহান আল্লাহর বাণী-**سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ** (আমি ওদেরকে ক্রমান্বয়ে এমনভাবে পাকড়াও করব যে, ওরা বুঝতেও পারবে না।)

কোন কোন সময় **حَيْثُ** শব্দটি **مفرد** এর দিকে **مضاف** হয়ে থাকে। যেমন- কবির উক্তি **أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا** (তুমি কি সুহায়েল তারকার স্থান দেখনি? এ অবস্থায় যে, তা উদয় হচ্ছে) অর্থাৎ **حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا** এখানে **حَيْثُ** শব্দটি **مَكَانٍ** বা স্থানের অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে এবং এর জন্য শর্ত হলো বাক্যের প্রতি **مضاف** হওয়া। যেমন-**اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ** (তুমি ঐ স্থানে বস যে স্থানে যায়েদ বসে।)

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** **حَيْثُ** এটাও পেশের **ظَرْفٍ مُبَيِّنَةٍ** হতে আরেকটি হল **حَيْثُ** : **قَوْلُهُ وَمِنْهَا حَيْثُ** উপর মবনী হয়। অধিকাংশ নাহতীর মতে এটা **مَكَانٍ** (স্থান) বুঝায়। তবে **أَخْفَشُ رَح** এর মতে **ظَرْفِ زَمَانٍ** এর মতে **مَبْنَى**- কেননা এটাও অর্থের **مَبْنَى** উভয় বুঝায়। এটাও **غَايَةِ** তথা **قَبْلُ** এর সাথে **مُشَابَه** রাখার কারণে **مَبْنَى** আর যা **اجْلِسْ مَكَانَ جُلُوسِ زَيْدٍ** অর্থাৎ **اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ** এর প্রতি মুযাফ হয়। যেমন- **مُضَافٌ إِلَيْهِ** এর প্রতি মুযাফ হয় প্রকৃত অর্থে তা বাক্যের অন্তর্নিহিত মাসদারের প্রতি মুযাফ হয়। সুতরাং **إِلَيْهِ** মাহযুফ হওয়ার দিক দিয়ে এটি **غَايَات** এর সাথে **مُشَابَه** হয়ে গেল। অতএব এটি পেশের উপর মবনী হবে।

এ আয়াতে **حَيْثُ** টি **لَا يَعْلَمُونَ** বাক্যের প্রতি মুযাফ হয়েছে।

শে'র : **حَيْثُ** কখনো **مفرد** এর দিকেও মুযাফ ও যথা : **قَوْلُهُ وَقَدْ يُضَافُ الْخ**

**أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا \* نَجْمٌ يَظُنُّ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا** -

**سُهِيلٌ** একটি তারকার নাম, **شَهَابٌ** অগ্নি কুণ্ডলী, **سَاطِعًا** উঁচু, শে'রটির অর্থ- তুমি কি সুহায়েল নক্ষত্রের উদয়াচল লক্ষ করনি? উহা হল একটি নক্ষত্র যা অগ্নি কুণ্ডলীর ন্যায় প্রজ্জলিত। এখানে **حَيْثُ** শব্দটি **سُهِيلٌ** **مفرد**- শব্দের প্রতি মুযাফ হয়েছে।

**حَيْثُ** অধিকন্তু **جُمْلَةٍ** এর অধিকাংশ ব্যবহার ক্ষেত্রে শর্ত এই যে, **حَيْثُ** এর প্রতি মুযাফ হয় চাই তা **اسْمِهِ** হোক বা **فَعْلِهِ** - আর এ শর্তটি এ জন্যে যে, এটি এমন স্থান বুঝানোর জন্য গঠিত যার মধ্যে বাক্যের সম্বন্ধ কায়ম হয়েছে। অতএব তার অর্থের নির্দিষ্টতার জন্য বাক্যের প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে যেভাবে **موصول** এর প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে।

★ ফায়েদা : اِنْ গঠনপ্রকৃতির ক্ষেত্রে حرف যথা ان ইত্যাদির সাথে مشابه রাখে বিধায় মবনী খ. رُفْعُ  
 কমক্ষেত্রে مُفَاجَاتٌ এর জন্য আসে। যথা- خَرَجْتُ فَأَذُو زَيْدٌ قَانِمٌ -

وَمِنْهَا أَيْنَ وَأَنْتَى لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَيْنَ تَمْشِي وَأَنْتَى تَقْعُدُ  
وَبِمَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوُ أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ وَأَنْتَى تَقُمْ أَقُمْ وَمِنْهَا مَتَى لِلزَّمَانِ  
شَرْطًا أَوْ إِسْتِفْهَامًا نَحْوُ مَتَى تَصُمُ أَصُمُ وَمَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ وَمِنْهَا كَيْفَ  
لِلْإِسْتِفْهَامِ حَالًا نَحْوُ كَيْفَ أَنْتَ أَيْ فِي أَيِّ حَالٍ أَنْتَ وَمِنْهَا أَيَّانَ لِلزَّمَانِ  
إِسْتِفْهَامًا نَحْوُ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ -

অনুবাদ ॥ (৫) পঞ্চম প্রকার হচ্ছে -এ দুটি স্থানের ক্ষেত্রে প্রশ্নবোধক অর্থে ব্যবহৃত হয়।  
যেমন- (তুমি কোথায় চলছ?) ও (তুমি কোথায় বসবে?) এ শব্দ দু'টি শর্তের  
অর্থেও ব্যবহৃত হয়। যেমন- (তুমি যেথায় বসবে আমিও সেথায় বসব) ও (তুমি যেথায়  
দাঁড়াবে আমিও সেথায় দাঁড়াব।)

(৬) ষষ্ঠ প্রকার হচ্ছে -এটা কালের ক্ষেত্রে শর্ত বা (প্রশ্নবোধক) অর্থে ব্যবহৃত হয়।  
যেমন- (তুমি যখন রোযা রাখবে আমিও তখন রোযা রাখব) ও (তুমি কখন  
ভ্রমণ করবে?)

(৭) সপ্তম প্রকার হচ্ছে -এটি অবস্থা জিজ্ঞাসার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- (তুমি কোন্ অবস্থায় আছ?)

(৮) অষ্টম প্রকার হচ্ছে -এটা কালের ক্ষেত্রে প্রশ্ন করার অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- (প্রতিদানদিবস বা কিয়ামত কবে সংঘটিত হবে?)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : (কোথায়) (যেথায়) এ দুটিও مُبَيَّنَّةٌ এর  
অন্তর্ভুক্ত। এ দুটি شرط ও استفهام উভয় অর্থ বুঝায়, আর এ কারণেই উভয়টি  
- مَبْنَى

بِمَعْنَى - এর সীফত, আর هَذَا كَأَنَّ لِلْمَكَانِ অর্থ خبر এর مبتدئ محذوف এটি : قوله لِلْمَكَانِ  
- حَالٍ بِمَعْنَى الشَّرْطِ ও الْإِسْتِفْهَامِ

★ শব্দটি (কোথায়) এর অর্থে ব্যবহৃত হলে অর্থ হবে কোথায়, আর شرط এর জন্য হলে অর্থ হবে যেথায়।

★ (কিভাবে, যেভাবে) অর্থে আসে। যেমন- (তোমরা যেভাবে চাও নারীদের থেকে তোমাদের ফসল উৎপন্ন কর।)

তথা কোন বস্তুর অবস্থা বা গুণ জিজ্ঞাসার জন্য : قوله كَيْفَ لِلْإِسْتِفْهَامِ حَالًا  
আসে।

★ উল্লেখ্য যে, (কিভাবে, যেভাবে, কখন, কখনো) ইত্যাদি সকল ظرف এর মধ্যে استفهام বা شرط এর অর্থ থাকায়  
মবনী হয়।

★ শব্দটি প্রশ্ন মতে হামযা ও নূনে যবর সহকারে। যথা- (কখনো) তবে যের সহকারে (কখনো) ব্যবহৃত হয়।

★ قَوْلُهُ قَطُّ : ماضی منفی : قَوْلُهُ قَطُّ : ماضی منفی এর মধ্যে اسْتَعْرَاضٍ, तथा पूर्ण अतीतकालके अर्थের মধ্যে वेष्टन করে নেয়ার ফায়েদা দেয়, এটা দু'ধরনে পড়া যায়। ক. فاف এর উপর যবর ও طاء এর উপর তাশদীদসহ পেশ। খ. فاف এর উপর যবর ও طاء এর উপর জযম সহকারে যথা- قَطُّ এটাও فَلْتِ بِنَاء এর কারণে মবনী।

وَمِنْهَا عَوْضٌ لِلْمُسْتَقْبِلِ الْمُنْفَى نَحُولًا أَضْرِبُهُ عَوْضٌ - وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا أُضِيفَ الظَّرْفُ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوْ إِلَى إِذْ جَازَ بِنَاوُهَا عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ" وَكَيَوْمَئِذٍ وَحِينَئِذٍ وَكَذَلِكَ مِثْلٌ وَغَيْرُ مَعِ مَا وَأَنَّ وَأَنْ تَقُولَ ضَرِبْتُهُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ وَغَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ وَمِنْهَا أَمْسٍ بِالْكَسْرِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ -

অনুবাদ ॥ (১২) দ্বাদশ প্রকাশ হচ্ছে عَوْصُ - এটা নাবোধক ভবিষ্যতকালীন ক্রিয়ার (তাকীদের) জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- لَا أَضْرِيكَ عَوْصُ (আমি তাকে কখনও প্রহার করব না।) জেনে রাখ যে, মবনী নয় এমন যরফকে যখন কোন বাক্যের দিকে অথবা از শব্দের দিকে اضافت (সম্বন্ধ) করা হয় তখন তার জন্য এ-এর উপর মবনী হওয়া বৈধ। যেমন- আল্লাহর বাণী هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ (এটা সেই দিন যেদিন সত্যবাদীদের সত্যবাদীতা কাজে আসবে।) যেমন- جُنُبٌ وَ يُؤْمِنُ - অনুরূপভাবে مَثَلٌ ও غَيْرُ শব্দদ্বয় যখন مَا - اُنْ ও اُنْ -এর সাথে ব্যবহৃত হয় তখন তার জন্য فتح-এর উপর মবনী হওয়া বৈধ। যেমন- ضَرْبُهُ غَيْرَانِ ضَرْبِ زَيْدٍ وَ ضَرْبُهُ مِثْلُ مَا ضَرْبِ زَيْدٍ এবং

(১৩) ত্রয়োদশ ও সর্বশেষ প্রকার হচ্ছে اُمس (গতকল্য ।) হেজাযবাসীদের মতে এর ১ টি যেরযুক্ত হয়ে থাকে ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ عَوْضُ এটা নাবাচক مُسْتَقْبِلُ مُنْفَى এর اسْتِغْرَاقُ বুঝায় (অর্থাৎ নাবাচক অর্থে ভবিষ্যৎকালকে বেষ্টন করে নেয়। যথা- لَا اَضِرُّهُ عَوْضُ (আমি কখনো তাকে মারব না)। এর مضاب اليه টা محذوفٌ مُنَوًى (উহ্য ও নিয়তের মধ্যে) থাকার কারণে মবনী।

ظرف طرف مبنی নয় তাকে جمله বা অ এ প্রতি অضاف করলে তখন উক্ত ظرف  
 هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ - যেমন مَبْنَى اصل মতে গ্রন্থকারের মুফাসসাল  
 টি মবনী হয়ে যায়, কেননা جمله টা মুফাসসাল গ্রন্থকারের মতে مضاف আর الخ - يَنْفَعُ  
 এর মধ্যে يَوْمٌ হল ظرف. مضاف আর الخ - يَنْفَعُ এর মধ্যে يَوْمٌ হল  
 মবনী হয়েছে। এটা মূলত كَانَ كَذَا جِئْنَا إِذَا يَوْمٌ ছিল ও جِئْنَا مূলত  
 كَانَ كَذَا جِئْنَا إِذَا كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ  
 মাধ্যমে كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ  
 হতে পারে। কারণ এটা মূলত ইসম, কেবল مَبْنَى এর দিকে মুফাস হওয়ায় মবনী  
 হওয়াটা আবশ্যিক হয় না।

★ قوله وَكُذِّبَ لَكَ مِثْلُ الْخ : এভাবে মূল শব্দ দুটি مُصَدِّرِيَّة , مائے ناصبة , آن ও اِنْ ناصبة , এর কোনটির সাথে مضاف হয়ে ব্যবহৃত হলে এগুলোকে فتحের উপর মبنী পড়া জায়েয ।

★ اُمس (গতকাল) হিজায়ীগণের মতে সীনে যের সহকারে মবনী, কারো কারো মতে معرب ও معرفه তবে এর পরে الف لام যুক্ত হলে বা نكره বানালে তখন সবার মতে معرب যেমন - مَضَى الْمُبَارَكُ ، كَلَّ غَدَّ صَارَ اَمْسًا - مَضَى اَمْسُنَا

## التمرین (অনুশীলনী)

১. اسم مبنی এর পরিচয় দাও, উহা কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের একটি করে উদাহরণ দাও।
২. موصول ও صلة এর পরিচয় দাও, موصولہ কয়টি ও কি কি? বিধান ও উদাহরণসহ উল্লেখ কর।
৩. المركبات এর পরিচয় দাও, مركبات দ্বারা কোন কোন مركب উদ্দেশ্য এবং তার হুকুম কি উদাহরণসহ লিখ।
৪. كنايات এর সংজ্ঞা লিখ। کم خبرية ও کم استفهامية এর বিধান কি এবং তারকীর্বে محل এর দিক দিয়ে কি কি হতে পারে উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা কর।

قوله مُعْرِفَةٌ : যেহেতু মূল লক্ষ ও অধিক ব্যবহৃত হয়ে থাকে এ জন্য মুসান্নিফ র. এটিকে আগে উল্লেখ করেছেন। অবশ্য এ হিসেবে معرفه এর আলোচনা مَبْنِي, مُنْصَرَف, مُنْصَرِف, غير مُنْصَرِف ইত্যাদির ও আগে আনা উচিত ছিল। তবে معرفه এর পরিচয় ইত্যাদি পূর্বের আলোচনা সমূহের উপর موقوف বিধায় সেগুলোকে আগে আনা হয়েছে।

★ ফায়দা : نُكِرَ : এর আলামত হল- ১. যুক্ত হওয়ার যোগ্য হওয়া । ২. শুরুতে رُب আসা ৩. كَمْ شَبَّهَ جَمَلَهُ বা হওয়া ৪. جَمَلَهُ ৫. تَمَيَّزَ হওয়া ৬. لَابِغْعَى كَيْسٌ এর اسم হওয়া ৭. خَبْرِيه আসা, ৮. حَال হওয়া ৯. مُعْرِفَه এর আলামত যুক্ত হওয়া ।

فَصَلِّ. أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وَضِعَ لِيَدُلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ وَأَصُولُ الْعَدَدِ اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً وَاحِدَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِائَةٌ وَالْفُ وَاسْتِعْمَالُهُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى اثْنَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ أَعْنَى لِلْمَذْكَرِ يَدَوْنِ الثَّاءِ وَلِلْمُؤنَّثِ بِالثَّاءِ تَقُولُ فِي رَجُلٍ وَاحِدٍ وَفِي رَجُلَيْنِ اثْنَانِ وَفِي امْرَأَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِي امْرَأَتَيْنِ اثْنَتَانِ وَثْنَتَانِ وَمِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ أَعْنَى لِلْمَذْكَرِ بِالثَّاءِ تَقُولُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ إِلَى عَشْرَةِ رِجَالٍ وَلِلْمُؤنَّثِ يَدَوْنِهَا تَقُولُ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ إِلَى عَشْرِنِسْوَةٍ وَبَعْدَ الْعَشْرَةِ تَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَاثْنَا عَشَرَ رَجُلًا وَثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَاحِدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً وَاثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً وَثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً - وَبَعْدَ ذَلِكَ تَقُولُ عِشْرُونَ رَجُلًا وَعِشْرُونَ امْرَأَةً بِلَا فَرْقٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ إِلَى تِسْعِينَ رَجُلًا وَامْرَأَةً وَاحِدَ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَاحِدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَثَلَاثُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَثَلَاثُ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ رَجُلًا وَتِسْعٍ وَتِسْعِينَ امْرَأَةً

পরিচ্ছেদ-২ : اَسْمَاءُ عَدُوٍّ

অনুবাদ ৥ أَسْمَاءُ عَدَدٌ : এস্মা-এর সংজ্ঞা : এস্মা সকল ইসমকে বলে যা বস্তুসমূহের একক সংখ্যার পরিমাণ বুঝানোর জন্য গঠিত। মৌলিক সংখ্যা হল ১২টি—وَاحِدٌ হ'তে عَشْرَةٌ পর্যন্ত এবং مِائَةٌ (শত) ও أَلْفٌ (হাজার) সংখ্যাদ্বয়।

[illegible]

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْعُدْدُ : عُدْدٌ অর্থ সংখ্যা। উভয় دال তাশদীদযুক্ত হলে অর্থ হয় গণনা করা, পরিসংখ্যান করা, তখন বাবে نُسِرَ হতে ব্যবহৃত হয়। যথা- اِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ - পরিভাষায় যে, اسم বস্তুর একক পরিমাণ বুঝানোর জন্য গঠিত তাকে عُدْدُ বলে।



ثُمَّ تَقُولُ مِائَةً رَجُلٍ وَمِائَةً امْرَأَةٍ وَالْفُ رَجُلٍ وَالْفُ امْرَأَةً وَمِائَتًا رَجُلٍ وَمِائَتًا امْرَأَةً  
وَالْفُ رَجُلٍ وَالْفُ امْرَأَةً بِلَا فَرْقٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ - فَإِذَا زَادَ عَلَى الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ  
بُسْتَعْمَلُ عَلَى قِيَاسٍ مَا عَرَفْتَ وَيُقَدَّمُ الْأَلْفُ عَلَى الْمِائَةِ وَالْمِائَةُ عَلَى الْوَاحِدِ  
وَالْأَحَادُ عَلَى الْعَشَرَاتِ تَقُولُ عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَالْفَتَانِ وَمِائَتَانِ  
وِائَتَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَائِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَأَرْبَعَةُ أَلْفٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ  
وَخَمْسُ وَأَرْبَعُونَ امْرَأَةً وَعَلَيْكَ بِالْقِيَاسِ -

অনুবাদ ॥ (ঙ) অতঃপর বলবে- مِائَةً رَجُلٍ - مِائَةً امْرَأَةٍ - أَلْفٌ رَجُلٍ - أَلْفٌ امْرَأَةٍ - পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গের মধ্যে কোনরূপ পার্থক্য ছাড়া। (চ) আর যখন সংখ্যা مِائَةٌ ও أَلْفٌ-এর উপরে যাবে তখন পূর্ববর্ণিত নিয়ম অনুযায়ী ব্যবহৃত হবে। আর أَلْفٌ কে مِائَةٍ-এর ও مِائَةٍ-কে এককসমূহের এবং এককসমূহকে দশকসমূহের পূর্বে আনতে হবে। যেমন তুমি বলবে- الْفَتَانِ وَمِائَتَانِ وَائِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - আর عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَأَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - অন্যন্য أَرْبَعَةُ أَلْفٍ وَ تِسْعُ مِائَةٍ وَ خَمْسُ وَأَرْبَعُونَ امْرَأَةً - ثَلَاثَاةٌ وَائِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً সংখ্যাগুলোতে এ নিয়মই অনুসরণ করবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ উল্লেখ্য যে, সংখ্যাকে عَدَدٌ ও যার পরিসংখ্যান তথা গণনা করা হয় তাকে مَعْدُودٌ বা تَمِيزٌ বলে। عَدَدٌ এর ব্যতিক্রমে عَدَدٌ শব্দের লিঙ্গের পরিবর্তন হয়। নিম্নে ছকের সাহায্যে উদাহরণসহ মৌলিক বিধানগুলো উল্লেখ করা হল-

ক্রম:	ধারা	عدد (সংখ্যা)	معدود (গণিত বস্তু)	পুং উদাহরণ
১	১-২	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	رَجُلٌ وَاحِدٌ امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ
২.	৩-১০	مؤنث مذكر	مذكر مؤنث	ثَلَاثَةُ رَجُلٍ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ
৩.	১১-১২	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً
৪.	১৩-১৯	مؤنث ১ম অংশ مذكر ১ম অংশ	مذكر مؤنث	ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً
৫.	২০-৯০	দশমিক সংখ্যাত্ত	مذكر	عِشْرُونَ رَجُلًا / امْرَأَةً
৬.	২১-২২	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	أَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا أَحَدِي وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
৭.	২৩-২৯ ৯৩-৯৯	مؤنث ১মটি مذكر ১মটি	مذكر مؤنث	ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
৮.	১০০-১০০০	(أَلْفٌ) ও مِائَةٌ بِلَا فَرْقٍ পার্থক্য নেই	مذكر مؤنث	مِائَةُ رَجُلٍ وَمِائَةُ امْرَأَةٍ أَلْفٌ رَجُلٍ وَأَلْفٌ امْرَأَةٍ

আগে হাজার তার পরে শত, তারপর একক, শেষে দশমিক সংখ্যা হবে এবং ১১-১৯ ছাড়া অবশিষ্ট সকল সংখ্যা যুক্ত হলে غَاطِفُهُ বা দ্বারা যুক্ত হবে। যথা- ১, ১, ২১ জন পুরুষের ক্ষেত্রে عِشْرُونَ رَجُلًا - ১, ১, ২১জন স্ত্রীর ক্ষেত্রে عِشْرُونَ امْرَأَةً -

(৪) ১১ - ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর **تميز** টি **مفرد** ও **منصوب** হয়। **منصوب** এ কারণে যে, এসব ক্ষেত্রে **اضافت** নির্দিষ্ট।

আর مفرد এজন্য যে, تَمِيز এর ক্ষেত্রে مفرد হওয়াই নিয়ম (اصل) উপরন্তু এর দ্বারা جنس এর বর্ণনাও হয়ে যায়। অতএব বিশেষ প্রয়োজন ছাড়া মূল থেকে পরিবর্তন উচিত নয়।

لَوْثٌ وَ الْفَانِ - مَائَتَانِ تَمِيز এর جمع এর تَمِيز ও ثَمَانِيَةٌ এ দুটোর تَمِيز : قوله مائةٌ وَالْف (٥) এর مجرور ও مفرد টি تَمِيز হয়।

مفرد হিসেবে جنس সূত্রাং ব্যাপক অসুতরাং مفرد এ কারণে, আর কারণে যে, সংখ্যাগুলো ব্যাপক সুতরাং جنس হিসেবে مفرد আনর উপর আরবগণ ক্ষান্ত করেন।

★ উল্লেখ্য যে, مائة শব্দকে তার تَمِيز এর সাথে বহুবচন ব্যবহারের কোন প্রচলন নেই। একারণে নামجمعها বলে جمع الالف বলা হয়েছে। সুতরাং ثَلَاثَةُ الْآلِفِ বলা হয় কিন্তু ثَلَاثَةُ مَائَتَيْنِ বলা হয় না। বরং ثَلَاثُ مَائَةٍ বলা হয়।

لَرَقْمُ	أَعْدَادُ الْمَذَكَّرِ	الْمُتَمِيزُ	الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمُؤَنَّثِ	الْمُتَمِيزُ
١	أَحَدٌ	١	أَحَدٌ	إِثْنَانِ	الْمُتَمِيزُ
٢	إِثْنَانِ	٢	إِثْنَانِ	ثَلَاثٌ	الْمُتَمِيزُ
٣	ثَلَاثَةٌ	٣	ثَلَاثٌ	أَرْبَعٌ	الْمُتَمِيزُ
٤	أَرْبَعَةٌ	٤	أَرْبَعٌ	خَمْسَةٌ	الْمُتَمِيزُ
٥	خَمْسَةٌ	٥	خَمْسٌ	سِتٌّ	الْمُتَمِيزُ
٦	سِتٌّ	٦	سِتٌّ	سَبْعٌ	الْمُتَمِيزُ
٧	سَبْعَةٌ	٧	سَبْعٌ	ثَمَانٍ	الْمُتَمِيزُ
٨	ثَمَانِيَةٌ	٨	ثَمَانٍ	تِسْعٌ	الْمُتَمِيزُ
٩	تِسْعَةٌ	٩	تِسْعٌ	عَشْرٌ	الْمُتَمِيزُ
١٠	عَشْرٌ	١٠	عَشْرَةٌ	إِحْدَى عَشْرَةَ	الْمُتَمِيزُ
١١	أَحَدُ عَشَرَ	١١	إِحْدَى عَشْرَةَ	إِثْنَانِ عَشَرَ	الْمُتَمِيزُ
١٢	إِثْنَانِ عَشَرَ	١٢	إِثْنَانِ عَشْرَةَ	ثَلَاثَ عَشْرَةَ	الْمُتَمِيزُ
١٣	ثَلَاثَ عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	الْمُتَمِيزُ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤	أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	الْمُتَمِيزُ
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةَ عَشْرَةَ	سِتَّ عَشْرَةَ	الْمُتَمِيزُ
١٦	سِتَّ عَشَرَ	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ	سَبْعَ عَشْرَةَ	الْمُتَمِيزُ
١٧	سَبْعَ عَشَرَ	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	الْمُتَمِيزُ
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ	تِسْعَ عَشْرَةَ	الْمُتَمِيزُ
١٩	تِسْعَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ	عِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٠	عِشْرُونَ	٢٠	عِشْرُونَ	إِحْدَى وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢١	أَحَدُ وَعِشْرُونَ	٢١	إِحْدَى وَعِشْرُونَ	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ

الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَذْكُرِ	الْمَذْكُورُ الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَوْثُتِ	الْمَوْثُتُ	الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَوْثُتِ	الْمَوْثُتُ	الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَوْثُتِ	الْمَوْثُتُ
৪৩	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৩	ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭২	إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۲	إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْتَمِيزُ
৪৪	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৪	أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৩	ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۳	ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	أَعْدَادُ الْمَوْثُتِ
৪৫	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৫	خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৪	أَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۴	أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَوْثُتُ
৪৬	سِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৬	سِتٌّ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৫	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۵	خَمْسٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৪৭	سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৭	سَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৬	سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۶	سِتٌّ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৪৮	ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৮	ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৭	سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۷	سَبْعٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৪৯	تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا	৪৯	تِسْعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً	৭৮	ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۸	ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৫০	خَمْسُونَ رَجُلًا	৫০	خَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৭৯	تِسْعَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	۷۹	تِسْعٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৫১	أَحَدٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫১	أَحَدٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮০	ثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۰	ثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَوْثُتُ
৫২	إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫২	إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮১	أَحَدٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۱	أَحَدٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৫৩	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৩	ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮২	إِثْنَانِ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۲	إِثْنَانِ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৫৪	أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৪	أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৩	ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۳	ثَلَاثٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৫৫	خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৫	خَمْسٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৪	أَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۴	أَرْبَعٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৫৬	سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৬	سِتٌّ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৫	خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۵	خَمْسٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৫৭	سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৭	سَبْعٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৬	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۬	سِتٌّ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৫৮	ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৮	ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৬	سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸۬	سَبْعٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৫৯	تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا	৫৯	تِسْعٌ وَخَمْسُونَ	إِمْرَأَةً	৮৮	ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸ۮ	ثَمَانٍ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৬০	سِتُونَ رَجُلًا	৬০	سِتُونَ	إِمْرَأَةً	৮৯	تِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا	۸ۯ	تِسْعٌ وَثَمَانُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৬১	أَحَدٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬১	أَحَدٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯০	تِسْعُونَ رَجُلًا	۹০	تِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৬২	إِثْنَانِ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬২	إِثْنَانِ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯১	أَحَدٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	۹১	أَحَدٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৬৩	ثَلَاثَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৩	ثَلَاثٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯২	إِثْنَانِ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	۹২	إِثْنَانِ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৬৪	أَرْبَعَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৪	أَرْبَعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৩	ثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	۹৩	ثَلَاثٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৬৫	خَمْسَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৫	خَمْسٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৪	أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৪	أَرْبَعٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৬৬	سِتَّةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৬	سِتٌّ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৫	خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৫	خَمْسٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৬৭	سَبْعَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৭	سَبْعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৬	سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৬	سِتٌّ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৬৮	ثَمَانِيَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৮	ثَمَانٍ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৭	سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৭	سَبْعٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৬৯	تِسْعَةٌ وَسِتُونَ رَجُلًا	৬৯	تِسْعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً	৯৮	ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৮	ثَمَانٍ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ
৭০	سَبْعُونَ رَجُلًا	৭০	سَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	৯৯	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا	৯৯	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ	إِمْرَأَةً	الرَّقْمُ
৭১	أَحَدٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا	৭১	أَحَدٌ وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً	১০০	مِائَةٌ رَجُلًا	۱۰ۦ	مِائَةٌ	إِمْرَأَةً	الْمَذْكُرُ

فَصْلٌ - الْإِسْمُ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ فَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عِلَامَةُ التَّانِيثِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمُذَكَّرُ مَا بِخِلَافِهِ وَعِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ : التَّاءُ كَطَلْحَةٍ وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ كَحُبْلَى وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ كَحُمْرَاءَ وَالْمُقَدَّرَةُ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ فَقَطْ كَارْضٌ وَدَارٌ بِدَلِيلِ أَرِيضَةٍ وَدَوِيرَةٍ

### পরিচ্ছেদ- ৩ : মুন্ঠ ও মذكر

অনুবাদ ॥ লিঙ্গভেদে ইসম দু'প্রকার। যথা (ক) মذكر, (খ) মুন্ঠ

সংজ্ঞা : যার মধ্যে মুন্ঠ এর আলামত থাকে তাকে মুন্ঠ বলে চাই তা প্রকাশ্য হোক বা উহ্য। আর যা মুন্ঠ -এর বিপরীত হয় তা-ই মذكر (পুংলিঙ্গ)।

যেমন- (১) عَلَامَتُ تَانِيثٍ : عَلَامَتُ تَانِيثٍ (২) طَلْحَةٌ - যেমন- تاء (৩) حُبْلَى - যেমন- أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ, উহ্য আলামত শুধু : যেমন- أَرْضٌ ও دَارٌ এ শব্দ দু'টির মধ্যে একটি উহ্য : রয়েছে। তার প্রমাণ এই যে, এ দুটোর তাসগীর যথাক্রমে أَرِيضَةٌ ও دَوِيرَةٌ আসে -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুন্ঠ (সৃষ্টিগত) ও (পুংলিঙ্গ) مُذَكَّرٌ : قوله إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুন্ঠ (সৃষ্টিগত) ও (পুংলিঙ্গ) مُذَكَّرٌ : قوله إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ মুন্ঠ এর উপরে। এ কারণে মذكر কে আগে আনা হয়েছে। তবে সামনে মুন্ঠ দ্বারা মুন্ঠ এর আলামত আগে বর্ণনা করা হয়েছে إِيخْتِصَارٌ (সংক্ষিপ্ত) এর প্রতি লক্ষ্য করে। কারণ মুন্ঠ ছাড়া অবশিষ্ট সবই عَدَمِيٌّ মذكر এর সংজ্ঞা হল (আলামত বিদ্যমান থাকা) وَجُودِيٌّ (আলামত না থাকা) আর عَدَمِيٌّ টা وَجُودِيٌّ এর উপর مقدم হয়।

অর্থ : قوله إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ : অর্থ : قوله إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ

★ ফায়দা : (ক) مُؤَنَّثٌ দু'প্রকার- ১. حَقِيقِيٌّ যথা- فَاطِمَةٌ ২. حُكْمِيٌّ যথা- عَقْرَبٌ এর চতুর্থ হরফটি تَانِيثِ এর হুকুমে গণ্য হয়। এ কারণে চার অক্ষর বিশিষ্ট শব্দের تصغير এর সময় তার تاء টি জাহির হয় না। কারণ এতে حَقِيقِيٌّ ও تَانِ অর্থ : حَقِيقِيٌّ ও تَانِ একত্রে হয়ে যায়। আর এমনটা দোষণীয়।

অর্থ : قوله عِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ : অর্থ : قوله عِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ : অর্থ : قوله عِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ

১. ত-এর পরে হামযা আসে না। এর জন্য ৩টি শর্ত- ১, ৩ হরফের পরে হওয়া। যথা- حُبْلَى - সূত্রাং فُتًى (যুবক) মুন্ঠ নয় ২. الحاق এর জন্য না হওয়া ৩. زَائِدَةٌ না হওয়া। যেমন- صَغْرَى -

অর্থ : قوله عِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ : অর্থ : قوله عِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ

★ ফায়দা : (ক) মুসান্নিফ র. এর কেবল التَّاء বলার দ্বারা কিছুসংখ্যক নাহ্‌ভীদের মতের বিপরীত মতালম্বী হওয়া বুঝায়। কারণ তাদের মতে هَا ও نَا দুটি ভিন্ন ভিন্ন আলামত।

(খ) আল্লামা যমখশরী র. এর هِیْ ও ذِی এর تَانِيثِ কে বলেন, মুসান্নিফ র. উক্ত মতের সাথে একমত না বিধায় তা উল্লেখ করেন নি। সম্ভবত উক্ত শব্দগুলো মুন্ঠ হওয়াটা تاء এর কারণে নয়, বরং গঠনগতভাবেই (صِفِيٌّ, وَصْفِيٌّ) মুন্ঠ আলামতের কারণে নয়।

অর্থ : قوله وَالْمُقَدَّرَةُ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ : অর্থ : قوله وَالْمُقَدَّرَةُ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ : অর্থ : قوله وَالْمُقَدَّرَةُ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ

★ তবে চার অক্ষর বিশিষ্ট শব্দের تصغير এর ক্ষেত্রে : আসেনা। বরং চতুর্থ অক্ষরটিই : এর হুকুমে শামিল। যেমন- عَقْرَبٌ, زَيْنَبٌ, مُعَادٌ, প্রভৃতি।

১. مؤنث বলে যা প্রকৃত مؤنث নয় তবে বালাগাতের প্রয়োজন সাপেক্ষে مذکر এর مُرَادِف শব্দকে مؤنث শব্দের দ্বারা তাবীল করা হয়। যথা- اُتْتَنِي كِتَابٌ اُسْرِبَهَا এখানে بِهَا এর مرجع হল كِتَابٌ অথচ এটি مذکر - অতএব কথাটিকে ঠিক রাখার জন্য كِتَاب এর সমার্থবোধক শব্দ رِسَالَةٌ (مُرَادِف) দ্বারা তাবীল করা হয়।

★ رَبَّاعِي এর مُثْنِي এর ক্ষেত্রে পরিবর্তিত ياء জাহির হয় না। কারণ এতে কাঠিন্যতা সৃষ্টি হয়। যথা- مَعْلَى-  
و مَصْطَفَى ইত্যাদি।

وَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الثَّلَاثِي أُولَئِستْ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ شَيْءٍ تَقْلُبُ  
يَاءً كَرَحِيَّانٍ فِي رَحَى وَمُلْهَيَّانٍ فِي مُلْهَى وَحَبَارِيَّانٍ فِي حَبَارَى وَحَبْلِيَّانٍ فِي حَبْلَى  
- وَأَمَّا الْمَمْدُودُ فَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً تَثْبُتْ كَقُرَّاءٍ فِي قُرَاءٍ وَإِنْ كَانَتْ  
لِلثَّانِيَةِ تَقْلُبُ وَآوًا كَحُمَرَاوَانَ فِي حُمَرَاءٍ وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ أَصْلٍ وَآوًا أَوْ يَاءً  
جَازَفِيهِ الْوُجْهَانِ كِكِسَاوَانَ وَكِسَاءَانَ وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ تَقُولُ جَائِي  
غَلَامًا زَيْدٍ وَمُسْلِمًا مِصْرٍ -

**অনুবাদ ৥** আর যদি الف টি ياء বা واو দ্বারা পরিবর্তিত হয় এবং শব্দটি তিনের অধিক অক্ষরবিশিষ্ট হয় কিংবা কোন অক্ষরের পরিবর্তিত রূপ না হয়, তবে দ্বি-বচনের সময় الف কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করতে হবে। যেমন- رَحَى (চাক্কি) এর দ্বি-বচন رَحِيَّان - مُلْهَى (নিমগ্নকৃত ব্যক্তি) এর দ্বি-বচন - حَبَارَى - حَبْلَى (এক প্রকার পাখি) এর দ্বি-বচন حَبَارِيَّان এবং حَبْلِيَّان (গর্ভবতী) এর দ্বি-বচন حَبْلِيَّان -

আর ইসমটি যদি ممدود (আলিফে মামদূদা বিশিষ্ট) হয় এবং তার হামযাটি মৌলিক হয় তবে হামযাটি বহাল থাকবে। যেমন- قُرَاء - এর দ্বি-বচন قُرَّاء - আর যদি হামযাটি স্ত্রীলিঙ্গের জন্য হয় তবে তা واو দ্বারা পরিবর্তিত হবে। যেমন- حُمَرَاوَانَ - এর দ্বি-বচন حُمَرَاء - তবে যদি তা ياء বা واو এর পরিবর্তে আসে তাহলে হামযা বহাল রাখা বা واو দ্বারা পরিবর্তন করা উভয় বৈধ। যেমন- كِسَاوَانَ ও كِسَاءَانَ -

جَائِي غَلَامًا زَيْدٍ - এর সময় দ্বি-বচনের ن বিলুপ্ত করা ওয়াজিব। যেমন- তুমি বলবে جَائِي غَلَامًا زَيْدٍ (যায়েদের দু'জন গোলাম আমার কাছে এসেছে) এবং جَائِي مُسْلِمًا مِصْرٍ (শহরের দু'জন মুসলিম আমার কাছে এসেছে)।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله وَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ : অর্থাৎ اسْمٌ مَقْصُورَةٌ এর আলিফটি যদি ياء বা واو দ্বারা পরিবর্তিত হয় এবং তিনের অধিক অক্ষর বিশিষ্ট হয় অথবা কোন হরফ থেকে পরিবর্তিত না হয় উভয় ক্ষেত্রে الف টি مقصورة টি তثنیه এর মধ্যে ياء দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। যথা- ك. رَحِيَّان -

رَحَى এর (পান চাক্কি) এর তثنیه এটা ياء থেকে পরিবর্তিত الف ও তিনের অধিক হরফ বিশিষ্ট এর উদাহরণ حَبَارَى , حَبْلَى , اسم مفعول هَاتِيهَا - তثنیه এর مُلْهَى এটা مُلْهَيَّان (পাখি বিশেষ) حَبْلِيَّان (গর্ভবতী নারী) এ দুটো আলিফ কোন হরফ থেকে পরিবর্তিত না হওয়ার এবং তিনের অধিক হরফ বিশিষ্টের উদাহরণ।

উপরোক্ত তিনো ক্ষেত্রে তثنیه এর আলিফকে ياء দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে যাতে اجتماع ساكنين না হয়ে যায়। প্রথম ছুরতে পরিবর্তন করে আলিফকে মূল ياء এর উপর রাখা হয়েছে। আর ২য় ও ৩য় ছুরতে এর দ্বারা تخفيف লাভ হয়েছে।

قوله كِكِسَاوَانَ الخ : এটি كِسَاءٍ এর তثنیه মূলতঃ كِسَاوٌ ছিল, অর্থ কব্বল। এভাবে رَدَاوَانَ ও رَدَاوَانَ দুভাবে পড়া যায়। এটি رَدَاوِ এর তثنیه মূলত ছিল رَدَاوِ ছিল (চাদর)।

এর তثنیه এর تنوين কারণ বিলুপ্তির কারণ নূন তثنیه কালে إِضَافَةٌ : قوله وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ الخ নূনের দ্বারা ও اسم টি تام হয়, আর تام টি مضاف হওয়ার প্রতিবন্ধক, কারণ অন্যের দিকে সম্পর্কিত হওয়া نَقْص (ক্রটি) এর আলামত। অতএব উভয়ের মাঝে বৈপরিত্য রয়েছে। সুতরাং نون বিলোপ করা আবশ্যিক।



شِبْهُ فِعْلٍ مُتَعَلِّقٍ بِتَغْيِيرِ مَا مُتَعَلِّقٍ بِمَفْضُودَةٍ أَوْ بِدَلٍّ أَوْ بِحُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ  
এর সাথে متعلق হয়ে حروف থেকে কাল - মা - টি تنكير (অনির্দিষ্টতা) এর জন্য।

أَمَّا لَفْظِي كَرَجَالٍ فِي رَجُلٍ أَوْ تَقْدِيرِي كَفُلِّكَ عَلَى وَزْنِ أُسْدٍ فَإِنْ مُفْرَدَهُ أَيْضًا  
فَلَّكَ لِكِنَّهُ عَلَى وَزْنِ قُفْلٍ فَقَوْمٌ وَرَهْطٌ وَنَحْوُهُ وَإِنْ دَلَّ عَلَى أَحَادٍ لِكِنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ إِذْ  
لَا مُفْرَدَ لَهُ ثُمَّ الْجَمْعُ عَلَى قِسْمَيْنِ مُصَحَّحٌ وَهُوَ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِنَاءً وَاحِدِهِ وَمُكْسَّرٌ  
وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ بِنَاءً وَاحِدِهِ وَالْمُصَحَّحُ عَلَى قِسْمَيْنِ مُذَكَّرٌ وَهُوَ مَا أُلْحِقَ بِآخِرِهِ وَآؤُ  
مُضْمُومٌ مَا قَبْلُهَا وَنُونٌ مُفْتُوحَةٌ كَمُسْلِمُونَ أَوْ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلُهَا وَنُونٌ كَذَلِكَ  
لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعْنَاهُ أَكْثَرُ مِنْهُ نَحْوُ مُسْلِمِينَ وَهَذَا فِي الصَّحِيحِ -

অনুবাদ ॥ এ পরিবর্তন শব্দগত হতে পারে, যেমন- رَجَالٌ -এর বহুবচন -رَجُلٌ- অথবা উহ্য ভাবেও  
হতে পারে, যেমন- أُسْدٌ -এর ওয়নে فَلَّكَ - কেননা তা একবচনেও فَلَّكَ আসে তবে তা قُفْلٌ -এর  
ওয়নে। উপরোক্ত সংজ্ঞা অনুযায়ী قَوْمٌ ও رَهْطٌ অনুরূপ শব্দ যদিও বহুসংখ্যক একককে বুঝায় তা বহুবচনের  
শব্দ নয়। কেননা এগুলো একবচনীয় কোন শব্দ নেই।

جَمْعُ مُكْسَّرٍ (২), جَمْعُ مُصَحَّحٍ (১) - যথা- جمع দু'প্রকার। এ-এর প্রকারভেদ ও সংজ্ঞা :  
جَمْعُ مُصَحَّحٍ -এর সংজ্ঞা : جَمْعُ مُصَحَّحٍ কে বলে যার একবচনের ওয়ন (ভিত্তি) পরিবর্তন  
হয় না। যেমন- مُسْلِمُونَ হতে مُسْلِمٌ -

- ه'তে رجل - যেমন- যার একবচনের ওয়ন পরিবর্তন হয়ে যায়। যেমন- جَمْعُ مُكْسَّرٍ  
مُؤَنَّث (২), مُذَكَّر (১) যথা- جمع দু'প্রকার। আর رَجَالٌ

এই ইসম যার (একবচনের) শেষে একটি যুক্ত হয়ে তার পূর্বাঙ্কর পেশবিশিষ্ট হয়  
এবং পরে একটি যবরযুক্ত হয়। যেমন- مُسْلِمُونَ অথবা যোগ করা হয় যে- ياء -এর পূর্বাঙ্কর  
যেরবিশিষ্ট হয় এবং পরে একটি যবরযুক্ত হয়, যাতে বুঝায় যায় যে, তার (একবচনের) সাথে অনুরূপ  
আরো অনেক রয়েছে। যেমন- مُسْلِمِينَ -এ নিয়ম শুধু جَمْعُ صَحِيحٍ -এর ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য।

ইসমটি হলে বহুবচনের সময় তার ياء কে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- دَاعُونَ ও قَاضُونَ  
ইসমটি যদি مُفْصُول হয় তবে তার أَلِف কে বিলুপ্ত করে তার পূর্বাঙ্কর যবর দিতে হবে, যাতে যবরটি লুপ্ত  
আলিফ বুঝায়। যেমন- مُصْطَفُونَ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ সংজ্ঞায় دَلَّ إِسْمٌ هَلْ جُنُسٌ এটা جمع ও اسم جنس কে সামিল করে। আর عَلَى  
اسْمِ جُنُسٍ أَحَادٍ غَيْرِ مُفْصُولَةٍ বুঝায়, কেননা اسم جنس احاد مقصودة  
মূল গঠন হিসেবে اسم جنس বুঝায়, শুধু افراد বুঝায় না। دَحْرُوفٍ مُفْرَدَةٍ দ্বারা اسم جنس খারিজ হয়ে গেল। কারণ এর  
কোন واحد নেই।

১. صحيح, এর অপর  
নাম سَالِمٌ (নিরাপদ) থাকায় এ নাম রাখা হয়েছে। ২.  
দ্বিতীয় হল مُكْسَّرٌ -এর ওয়ন যার মধ্যে ঠিক থাকে না। ৩.  
মাদ্দা- اسم مفعول হতে তفعیل হতে مُكْسَّرٌ বাবে তفعیل হতে مُكْسَّرٌ  
অর্থ ভাঙ্গা। ৪. واحد -এর ওয়ন বা গঠন جمع এর মধ্যে ভেঙ্গে যাওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে।

৫. মুসাল্লিম র. মুসাল্লিম র. قوله وَهُوَ مَا أُلْحِقَ بِآخِرِهِ الخ  
যথা- ১. শব্দটি صحيح হলে حالت رفعی হলে صحيح হলে ২. শব্দটি صحيح হলে  
مُسْلِمِينَ -যা নون مفتوحة ও ياء ما قبل مُضْمُوم হতে শেষে صحيح হলে ৩. শব্দটি صحيح হলে  
مُسْلِمِينَ -যা নون مفتوحة ও ياء ما قبل مُكْسُور হলে ৪. শব্দটি صحيح হলে ৫. শব্দটি صحيح হলে

أَمَّا الْمُنْقُوصُ فَحَذَفَ يَأُوهُ مِثْلُ قَاضُونَ وَدَاعُونَ وَالْمَقْصُورُ يُحَذَفُ أَلْفُهُ وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا لِيَذُلَّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ مِثْلُ مُصْطَفُونَ وَيُخْتَصَّرُ بِأَوَّلِي الْعِلْمِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ سِنُونَ وَأَرْضُونَ وَثَبُونَ وَقَلُونَ فَشَادٌّ وَيَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ أَفْعَلُ مُؤَنَّثَةً فَعَلَاءً كَأَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَلَا فَعْلَانٌ مُؤَنَّثَةً فَعْلَى كَسَكْرَانَ وَسَكْرَى وَلَا فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَجَبْرِجٍ بِمَعْنَى مَجْرُوجٍ وَلَا فَعُولًا بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى صَابِرٍ وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ مُسْلِمُو مِصْرَ - وَمُؤَنَّثٌ وَهُوَ مَا أَلْحَقَ بِأَخِيهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ نَحْوُ مُسْلِمَاتٍ وَشَرْطُهُ أَنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مَذْكَرٌ أَنْ يَكُونَ مَذْكَرُهُ قَدْ جُمِعَ بِالْكَوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ مُسْلِمُونَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذْكَرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا مُجْرُودًا عَنِ التَّاءِ كَالْحَائِضِ وَالْحَامِلِ وَإِنْ كَانَ اسْمًا غَيْرَ صِفَةٍ جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ بِلا شَرْطٍ كَهِنْدَاتٍ

অনুবাদ ॥ ইসমটি مُنْقُوص হলে বহুবচনের সময় তার يَا কে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- قَاضُونَ ও دَاعُونَ ইসমটি যদি مَقْصُور হয় তবে তার أَلْف কে বিলুপ্ত করে তার পূর্বাঙ্কর যবর দিতে হবে, যাতে যবরটি লুপ্ত আলিফ বুঝায়। যেমন- مُصْطَفُونَ - বহুবচন বানানোর এ নিয়মটি الْعُقُول তথা জ্ঞান সম্পন্ন প্রাণীর ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট। তবে আরবরা سِنُونَ-أَرْضُونَ-ثَبُونَ ও قَلُونَ যা বলে থাকেন তা شَاد বিরল।

(১) উক্ত ইসমটি أَفْعَل ওয়নে না হওয়া যার স্ত্রীলিঙ্গ فَعْلَاءٌ ওয়নে আসে, যেমন- أَحْمَرَ-এর স্ত্রীলিঙ্গ حَمْرَاءٌ এবং ২. فَعْلَانٌ এর ওয়নে না হওয়া যার স্ত্রীলিঙ্গ فَعْلَى ওয়নে আসে। যেমন- سَكْرَانَ-এর স্ত্রীলিঙ্গ سَكْرَى ওয়নে আসে ৩. فَعِيلٌ এর ওয়নে না হওয়া যা مَفْعُول-এর অর্থ দেয়, যেমন- جَبْرِج শব্দটি مَجْرُوج অর্থে; ৪. فَعُولٌ এর ওয়নে না হওয়া যা فَاعِل অর্থে ব্যবহৃত হয়, যেমন- صَبُور শব্দটি صَابِر-এর অর্থে ব্যবহৃত হয় إِضَافَةٌ-এর সময় বহুবচনের جمع কে جمع এ مُؤَنَّث مُصَحَّح (শহরের মুসলমানরা)। مُسْلِمُونَ-যেমন- বলে যার একবচনের শেষে أَلْف ও تَاء যুক্ত হয়। যেমন- مُسْلِمَات-এর জন্য শর্ত হল, যদি ইসমটি صِفَةٌ (গুণবাচক) হয় এবং তার পুংলিঙ্গ থাকে, তবে তার পুংলিঙ্গের বহুবচনে وَ ও نُون যুক্ত হয়। যেমন- مُسْلِمُونَ-আর যদি তার পুংলিঙ্গ না থাকে তবে শর্ত হল, শব্দটি لَا বিহীন না হওয়া। যেমন- حَائِض ও حَامِل-আর যদি শব্দটি صِفَةٌ না হয়ে ইসম হয় তবে তার বহুবচন শর্তহীনভাবে أَلْف ও تَاء দ্বারা হবে। هِنْدَات-যেমন-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ২. শব্দ مُنْقُوص (শেষে مَكْسُور يَا) হলে তার جمع سَالِم হবে উপরোক্ত নিয়মেই; তবে يَا বিলুপ্ত হবে। কারণ যেরের পরে يَا এর নীচে যের পড়া কঠিন। এ জন্য تَخْفِيفًا হযফ করা হয়। যথা- قَاضُونَ, دَاعُونَ মূলত قَاضِيُونَ ও دَاعِيُونَ ছিল। ৩. শব্দটি مَقْصُور (আলিফে মাকসূরা বিশিষ্ট) হলে أَلْف টি বিলুপ্ত হয়ে তার ডানে যবর হবে। যেমন مُصْطَفُونَ মূলত ছিল مُصْطَفَاوُن (কারণ আলিফ বিলুপ্ত না হলে وَ এর মাঝে سَاكِنَيْن হয়ে যায়)।

★ উল্লেখ্য যে, اسم مَقْصُور এর আলিফটি مَلْفُوط ও হতে পার যেমন- الْمُصْطَفَى অথবা مُقَدَّر ও হতে পারে যথা مُصْطَفَى

১. এখান থেকে جمع مَذْكَر سَالِم হওয়ার শর্তাবলী বর্ণনা করছেন যথা- قوله وَيُخْتَصَّرُ بِأَوَّلِي الْعِلْمِ শব্দের শেষে يَا বা نُون দ্বারা جمع হওয়াটা ذُو الْعُقُول (বিবেক সম্পন্ন প্রাণী) এর জন্য খাছ।

قوله وَأَمَّا قَوْلُهُمْ سِنُونُ الخ : তথা উপরোক্ত কথার ভিত্তিতে সৃষ্ট উহ্য প্রশ্নের উত্তর দিবে যে, سِنُونُ (বছর) এর বহুবচন سِنُونُ , أَرْضُ এর বহুবচন أَرْضُونُ (যমীন) (দল) এর বহুবচন ثَبُونُ এবং (ডাঙাগুলি) এর বহুবচন قُلُونُ এগুলোর কোনটা غَائِل নয় তথাপি ين বা ون দ্বারা جمع হল কেন? এর উত্তর দিচ্ছেন যে, এগুলো شاذ আর فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ سُوْتَرَاং এ নিয়ে প্রশ্ন করা ঠিক হবে না।

★ ফায়েদা : কিছু শব্দ প্রকৃতপক্ষে جمع নয় তথাপি শেষে ين বা ون থাকায় সেগুলোকে اعراب এর ৫ جمع سَالِم এর হুকুমে শামিল করা হয়। যথা- ১. عَشْرُونَ থেকে تَسْعُونَ পর্যন্ত দশমিক সংখ্যাগুলো। ২. কতি বিশিষ্ট مفرد শব্দ যথা- خَلْدُونُ , عَيْدُونُ , حَمْدُونُ প্রভৃতি ৩. শেষে ين বা ون বিশিষ্ট স্থানের নাম যথা- فِلِسْطِينُ , صِقِينُ - يَاسْمِينُ - زَيْتُونُ।

৩. শব্দটি এমন فَعْلَانُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُنْث আসে। যেমন- أَحْمَرُ এর مُنْثُ আসে। অতএব أَحْمَرُ এর جمع এর সাথে এর পার্থক্য হয়ে যায়।

৪. শব্দটি এমন فَعْلَانُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُنْث আসে। যেমন- سَكْرَانُ এর مُنْثُ আসে। অতএব سَكْرَانُ এর جمع এর সাথে এর পার্থক্য হয়ে যায়।

৫. শব্দটি এমন فَعْلَانُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُنْث আসে। যেমন- مُجْرُوْعُ (আহত) এর مُنْثُ আসে। অতএব مُجْرُوْعُ এর جمع এর সাথে এর পার্থক্য হয়ে যায়।

★ ফায়েদা : উপরোক্ত ৫ শর্ত ছাড়া আরো কতিপয় শর্ত নিম্নরূপ-

৬. শব্দটি মذكر হওয়া অর্থাৎ تَانِي تَانِي না হওয়া চাই مُقَدَّرُ হোক বা مُنْقَطِعُ যথা- طَلْحَةُ - مُنْقَطِعُ

৭. শব্দটি مُنْقَطِعُ তথা اسْمُ صِفْت না হলে তা علم হওয়া, সুতরাং رجل এর বহুবচন رَجُلُونُ হবে না। তবে رَجُلُونُ হতে পারে

উপরোক্ত শর্তাবলীর কারণ এই যে, جمع সালম হল সবচেয়ে উন্নত جمع - আর مُذَكَّرُ غَائِل হল সর্বোচ্চ শব্দ। অতএব উত্তমের জন্য উত্তম পন্থায় جمع হওয়াও উত্তম।

উল্লেখ্য যে, جمع مُنْثُ সালম এর জন্য مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে।

★ উল্লেখ্য যে, جمع مُنْثُ সালম এর জন্য مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে। অতএব مُنْثُ আসে।

★ এ শর্তের কারণ এই যে, মذكر হল اصل আর مُنْثُ তার فرع সুতরাং فرع যদি ات দ্বারা তাহলে তার মذكر টি অবশ্যই ين বা ون দ্বারা আসা উচিত। দ্বিতীয় শর্তের কারণও একই। কেন হোক বা وَن এর কোন মذكر নেই। সুতরাং তার جمع ين বা ون দ্বারা হওয়ার প্রশ্নই উঠে না।

হেদায়াতুন নাহ্— ২২

আর যদি মাসদারটি مُطَبَّق হয় তবে তা পূর্ববর্তী فعل-এর মা'মূল হবে। যেমন- ضَرَبْتُ  
عَمْرًا এখানে عَمْرًا শব্দটি ضَرَبْتُ ফেল দ্বারা যবরথাপ্ত হয়েছে।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله الْمَصْدَرُ الخ : (বের হওয়া) মূল ধাতু হতে اسم ظرف হীণা। অর্থ বের হওয়ার স্থান বা শব্দের উৎপত্তিস্থল, পরিভাষায়—

مصدر : الْمَصْدَرُ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ الخ) অর্থ এমন اسم কে বলে যা শুধু কোন ক্রিয়া সৃষ্টির ধাতুগত অর্থ বুঝায় এবং তা থেকে বিভিন্ন فعل (ক্রিয়া) নির্গত হয়। অর্থাৎ কাল বা কর্তার প্রতি সম্বন্ধ (نِسْبَتٌ إِلَى الْفَاعِلِ) বুঝায় না, حَدَثٌ অর্থ যা অন্যের সাথে কায়ম (প্রতিষ্ঠিত) হয়। চাই তা তার থেকে প্রকাশিত হোক যেমন : مُشَى. مُشَى প্রভৃতি বা প্রকাশিত না হোক যেমন : مُوتَ جَسَامَتٌ, مُوتَ (মোটা হওয়া) প্রভৃতি।

★ সংজ্ঞায় الْمَصْدَرُ اسْمٌ لِلْحَدَثِ এর মধ্যে সকল مُشْتَقُّ اسْمَاءٌ দাখিল ছিল, فَقَطْ বলার দ্বারা সমস্ত مُشْتَقَّاتٌ বের হয়ে গেল।

بলার দ্বারা বসরীগণের মায়হাব মুসান্নিফের কাছে পসন্দনীয় হওয়া বুঝা গেল। কেননা তাদের মতে মাসদার اصل আর কৃষ্ণীগণের মতে اِشْتِقَاقٌ (উৎপত্তি) এর দিক দিয়ে فعل হল اَصْلُ -

★ اِشْتِقَاقٌ : مُشَى মূল ধাতু হতে গঠিত। অর্থ ফাড়া, বিদীর্ণ হওয়া। পরিভাষায় এক শব্দ হতে অন্য শব্দের উৎপত্তি হওয়া। শর্ত : اِشْتِقَاقٌ এর শর্ত হল মূলশব্দ ও অর্থের মধ্যে সামঞ্জস্য বা মিল থাকা।

এর প্রকারভেদ : اِشْتِقَاقٌ ৩ প্রকার—

১. اِشْتِقَاقٌ صَغِيرٌ : এর মধ্যে সকল হরফ تَرْتِيبٌ (ধারাবাহিক) অনুযায়ী থাকা। যথা— ضَرَبَ থেকে ضَارِبٌ ২. اِشْتِقَاقٌ كَبِيرٌ : এর মধ্যে অক্ষরের তারতীব ঠিক না থাকা, যথা— جَذَبَ থেকে جَذْبٌ ৩. اِشْتِقَاقٌ أَكْبَرٌ : এর মধ্যে مُشْتَقُّ مِنْهُ এর অধিকাংশ বর্ণ থাকবে আর কিছু বর্ণ একই মাখরাজের হবে। যথা— نَعَى থেকে نَهَى - সংজ্ঞায় প্রথমটি উদ্দেশ্য।

এর মাসদারের সুনির্দিষ্ট কোন ওয়ন নেই বরং আরবীভাষীদের থেকে শ্রবণের উপর নির্ভর। ইমাম سيبويه এর মতে এমন ওয়ন ৩২টি, কারো মতে ৫০টি, কারো মতে ৩৫টি, ইলমুহ্‌ছীগা গ্রন্থকার র. এর ৪৪টি ওয়ন কাব্যাকারে গ্রথিত করেছেন।

এর মধ্যে اَعْجَبْنِي قِيَامَ زَيْدٍ : قوله اَعْجَبْنِي قِيَامَ زَيْدٍ : এর মধ্যে اَعْجَبْنِي قِيَامَ : এ কারণে زَيْدٌ مَرْفُوعٌ হয়েছে। আর মাসদার তার ফায়েল মিলে اعجب ফেলের ফায়েল হয়েছে।

- مفعول به হল اَعْمَرُوا, فاعل তার زيد, ماسদার ضَرَبَ : قوله اَعْجَبْنِي ضَرَبَ زَيْدٍ اَعْمَرُوا - সুতরাং معمول এর স্থান পরিবর্তন হলে তার জন্য عمل করা অসম্ভব। যেমন اَعْجَبْنِي زَيْدٌ এর মধ্যে ضَرَبَ এর ফায়েল زيد তার আগে আসায় এ তারকীর সহীহ নয়। এভাবে اَعْجَبْنِي اَعْمَرُوا ضَرَبَ زَيْدٍ বলাও নাজায়েয। কারণ ضَرَبَ এর مفعول اَعْمَرُوا তার উপর مقدم হয়েছে।

টি معمول হিসেবে مضاف اليه হলে মুযাফ হলে معمول এর দিকে مضاف اليه : قوله وَيَجُوزُ اِضَافَتُهُ - مفعول বা فاعল হোক, চাই مجرور

عامل সুতরাং عامل ضعیف আর ماسদার عامل قوى : قوله وَأَمَّا إِنْ كَانَ مَفْعُولُ الْخ : কেননা فعل হল عامل قوى : قوله وَأَمَّا إِنْ كَانَ مَفْعُولُ الْخ : عامل ضعیف এর عمل দেয়া বৈধ নয়।





১০. **قوله فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي الخ** : অর্থাৎ **اسم فاعل** যদি অতীতকালের অর্থে আসে তাহলে বর্তমান বা ভবিষ্যৎকালের শর্ত না পাওয়ার কারণে আমল করবে না। বরং তখন **مفعول** এর প্রতি মুযাফ হবে। আর ফায়েলটি তখন মুবতাদা হয়ে আগে চলে আসবে। যেমন উদাহরণে লক্ষ্য কর-

هَذَا إِذَا كَانَ مُنْكَرًا أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِالْأَمِّ يَسْتَوِي فِيهِ جَمِيعُ الْأَزْمِنَةِ نَحْوُ زَيْدٍ الضَّارِبِ أَبَوْهُ عَمَرُوا الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ - فَصْلٌ - اسْمُ الْمَفْعُولِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مُتَعَدٍّ لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَصِيَغَتُهُ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ لَفْظًا كَمَضْرُوبٍ أَوْ تَقْدِيرًا كَمَقُولٍ وَمُرْمِيٍّ وَمِنْ غَيْرِهِ كِاسْمِ الْفَاعِلِ بِفَتْحٍ مَاقْبَلِ الْأَخِيرِ كَمُدْخِلٍ وَمُسْتَخْرَجٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلِهِ الْمَجْهُولُ بِالشَّرَائِطِ الْمَذْكُورَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ زَيْدٍ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ -

অনুবাদ ॥ اسم فاعل টি নাকেরা হওয়া অবস্থায় উপরোক্ত বিধান প্রযোজ্য; কিন্তু যদি তা ফ ও লাম যোগে মা'রেফা হয় তবে সে ক্ষেত্রে সব কালই সমান। যেমন- زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا الْآنَ অথবা زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا أَمْسٍ অথবা زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا غَدًا

পরিচ্ছেদ - ৮ : اسْمُ الْمَفْعُولِ (কর্মকারক বিশেষ্য)

اسم مفعول এর সংজ্ঞা : اسم مفعول এ ইসমকে বলে যা فِعْلٍ مُتَعَدٍّ হ'তে গঠিত হয়ে এমন সত্তা বুঝায় যার উপর কতার ক্রিয়া পতিত হয়।

اسم مفعول এর সীমা : هُتَ الثَّلَاثِيُّ مُجَرَّدٌ হতে এর সীমা اسم مفعول এর ওষনে হয়ে থাকে। ওষনটি প্রকাশ্য হোক, যেমন- مَضْرُوبٌ (প্রহৃত) অথবা উহ্যভাবে হোক যেমন- مُقُولٌ (কথিত) ও مُرْمِيٌّ (নিষ্ফিণ্ড)। আর ব্যতীত অন্যান্য ফে'ল হতে اسم مفعول এর সীমা اسم فاعل এর ন্যায়। তবে তার শেষাক্ষরের পূর্বাঙ্কর যবরযুক্ত হয়। যেমন- مُسْتَخْرَجٌ ও مُدْخِلٌ -

আমল : اسم فاعل এর মধ্যে উল্লেখিত শর্ত সাপেক্ষে فِعْلٍ مُجْهُول এর ন্যায় আমল করে থাকে। যেমন- (বর্তমান কালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ (যায়েদের ভৃত্য এখন প্রহৃত), (ভবিষ্যতকালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ غَدًا (যায়েদের ভৃত্য আগামীকাল প্রহৃত হবে)। এবং (অতীতকালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ أَمْسٍ (যায়েদের ভৃত্য গতকাল প্রহৃত হয়েছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ ফায়েদা : اسم فاعل এর আমলের জন্য বর্তমান বা ভবিষ্যতকালের অর্থে ব্যবহৃত হওয়ার শর্তটি به اسم مفعول এর মধ্যে আমলের জন্য শর্ত। اسم فاعল এর মধ্যে আমলের জন্য এ শর্ত নয়।

قوله أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا الخ : অর্থাৎ اسم فاعল টি اسم مُعْرَفٍ হলে তখন তার আমলের জন্য حَال বা فِعْلٍ مُعْرُوف এর প্রয়োজন নেই। কারণ তখন اسم فاعল টি اسم فاعل معروف এর অর্থ বিশিষ্ট হয়। আর اسم مُعْرُوف এর মধ্যে সকল কাল সমান।

সংজ্ঞার اسْمٌ مُشْتَقٌّ দ্বারা اسم جامِد اسم বের হয়ে গেল, বলায় দ্বারা অন্যান্য সমস্ত صِفَةٌ বের হয়ে সংজ্ঞাটি مَانِعٌ جَامِعٌ হয়ে গেল। মুসান্নিফ র. فِعْلٍ مُتَعَدٍّ এর জন্য বলেছেন যে, اسم فاعل থেকে اسم مفعول এর সীমা গঠিত হয় না।

★ اسم تَفْضِيل এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। যেমন اسم تَفْضِيل অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ (زَيْنَادٌ مُشْهُورٌ) এর মধ্যে اسم تَفْضِيل এর অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ। যেমন اسم تَفْضِيل অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ (زَيْنَادٌ مُشْهُورٌ) এর মধ্যে اسم تَفْضِيل এর অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ। যেমন اسم تَفْضِيل অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ (زَيْنَادٌ مُشْهُورٌ) এর মধ্যে اسم تَفْضِيل এর অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ।

فَعِيلٌ ওয়ানেও শব্দ উহা আছে। কারণ কখনো কখনো قَوْلُهُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ এখানে قَوْلُهُ বা قِيَّاسًا আবে। যথা مُقْبِضٌ, قَبِيضٌ, مُضْحَكَةٌ - ضَحِكٌ অর্থে ও مُقْتُولٌ, قَتِيلٌ অর্থে ও مُجْرَجٌ, جَرَجٌ অর্থে।

১। ছিল **مَرْسُومٌ** মূলত **مَرْيَمُ** ও **مَقْصُودٌ** মূলত **مَقُولٌ** কেননা : قوله **أَوْ تَقْدِيرًا كَمَقُولٍ** **تَقْدِيرًا** - **مَدْخُلٌ** (প্রকাশ্য) **لَفْظًا** বা **لَفْظًا** উভয় হতে পারে। قوله **بِفَتْحٍ مَاقْبَلِ الْ** (উহা) যেমন **مُخْتَارٌ** এটা মূলত **مُخْتَبِرٌ** ছিল।

مبتدا، موصول، তার পূর্বে، اسْتَعْبَالَ বা حَالَ ক. অর্থাৎ : قوله بالشَّرَاطِ الخ  
এ ডটির কোন একটির উপর টেক লাগান।

★ উল্লেখ্য যে, **رفع** نائب فاعل দেয়ার জন্য **نصب** তে **مفعول به** এর শর্তটি কেবল **حال** বা **استقبال** দেয়ার জন্য এ শর্ত নয়।

★ ماضی এর অর্থে ব্যবহৃত হলে তখন مفعول এর প্রতি مضاف হয়ে সেটি مجرور হয়।  
যেমন زَيْدٌ مُعْطًى دِرْهَمٌ أَمْسَ (গতকাল যায়েদ কে দেবহাম দেয়া হয়েছে)

★ مَعْرِفٌ بِالْأَمْرِ হলে তার মধ্যে সকল زمانة সমান। তখন সেটি ماضী এর অর্থে হয়ে আমল করবে।  
 যেমন উদাহরণ - زَيْدٌ الْمَعْطَى غُلَامُهُ دَرَهْمًا أَمْسٍ - زَيْدٌ الْمَعْطَى دَرَهْمًا غَدًا  
 - مفعول হল ۲য় - نائب فاعل হল مَعْطَى

★ ফায়দা : **فعل متعدي** চার প্রকার। যথা ১. (এক মفعول এর প্রতি متعدي ) ২. (দুই মفعول এর প্রতি متعدي তবে এক মাফউলের উপর সীমিত করা জায়েয ৩. দুই মفعول এর প্রতি متعدي হতে এক মাফউলের উপর সীমিত করা জায়েয নয়। ৪. তিন মفعول এর প্রতি متعدي - অত্র ৪ প্রকার মفعول اسم পূর্বোক্ত ৬টির সাথে গুণ করলে মোট  $8 \times 6 = ২৪$ টি ছরত হয়। নিম্নে ছকের আকারে তা উল্লেখ করা হল

إِعْتِمَادُ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ الْبَيِّنُ يُجَوِّزُ الْإِقْتِصَارَ عَلَى وَاحِدٍ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ الْبَيِّنُ لَا يُجَوِّزُ الْإِقْتِصَارَ عَلَى وَاحِدٍ
مُبْتَدَأُ	زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ	عَمَرُو مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا	بُكَرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا عَمَرُوا فَاضِلًا
مَوْصُوفٌ	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَضْرُوبٍ أَبُوهُ	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْلُومٍ ابْنُهُ فَاضِلًا عَمَرُوا فَاضِلًا
مَوْصُولٌ	جَاءَنِي الْمَضْرُوبُ أَبُوهُ	جَاءَنِي الْمَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا	جَاءَنِي الْمَعْلُومُ ابْنُهُ فَاضِلًا عَمَرُوا فَاضِلًا
ذَوُ الْحَالِ	جَاءَنِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا أَبُوهُ	جَاءَنِي زَيْدٌ مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا	جَاءَنِي زَيْدٌ مَعْلُومًا ابْنُهُ فَاضِلًا عَمَرُوا فَاضِلًا
هَمَزُ اسْتِفْهَامٍ	أَمْ مَضْرُوبٌ زَيْدٌ	أَمْ مَعْطَى زَيْدٌ دِرْهَمًا	أَمْ مَعْلُومٌ زَيْدٌ فَاضِلًا
حَرْفُ نَفْيٍ	مَا مَضْرُوبٌ زَيْدٌ	مَا مَعْطَى زَيْدٌ دِرْهَمًا	مَا مَعْلُومٌ زَيْدٌ فَاضِلًا



-26

বিঃ দ্র : উপরে হুকে প্রদত্ত ق দ্বারা فَبِيعَ (অশুদ্ধ) اَ দ্বারা أَحْسَنَ (সর্বোত্তম) ح দ্বারা حَسَنَ (উত্তম) مَ দ্বারা مُمْتَنِعَ (নিষিদ্ধ) ও مُخْتَلَفَ فِيهِ (মতভেদ) বুঝান উদ্দেশ্য। এগুলোর বিস্তারিত কারণ নিম্নে লক্ষ কর।

الح : হুকুম বা বিধানের দিক দিয়ে উপরোক্ত আঠারটি ছুরত ৫ ভাগে বিভক্ত। ১. مُمْتَنِعَ (নিষিদ্ধ) এটা ২টি ছুরতে তথা أَحْسَنَ وَجْهِهِ - কারণ এতে نَكْرَه এর প্রতি معرفه এর মধ্যে إِضَافَتِ مَعْنَوِيَّة এর সাথে সামঞ্জস্যের দরুন এর মধ্যে ও নিষিদ্ধ।

আর ২য়টির মধ্যে إِضَافَت এর দ্বারা مضاف টি معرفه হওয়ার বা مضاف اليه থেকে যমীর বিলুপ্তির দ্বারা تخفيف হওয়ার কোনটি পাওয়া যায়নি। এ কারণে এটা নাজায়েয হয়েছে।

سَبَبُوه : ১৮ ছুরতের মধ্যে ১টি مُخْتَلَفَ فِيهِ তথা মতবিরোধপূর্ণ। আর সেটি হল سَبَبُوه ও বসরী নাহতীগণের মতে অপসন্দনীয় হওয়া সত্ত্বে شِعْر এর মধ্যে প্রয়োজনে জায়েয। অপসন্দনীয় হওয়ার কারণ হল إِضَافَتِ لَفْظِيَّة সাধারণত تخفيف এর ফায়দা দেয়। সুতরাং উচ্চ পর্যায়ের تخفيف হওয়াই উত্তম। আর তা হয় مضاف থেকে তানভীন ও مضاف اليه থেকে যমীর বিলুপ্তির মাধ্যমে। কিন্তু এখানে مضاف থেকে যমীর বিলুপ্ত হয়নি। অথচ তা সম্ভব ছিল। এ কারণে এটা فَبِيعَ তথা অপসন্দনীয়। আর কুফীগণের মতে এটা সাধারণভাবে (بِلَا قَبَاحَتٍ) জায়েয। কারণ فِي الْجُمْلَةِ তথা কোন রকম تخفيف পাওয়া যাওয়াই যথেষ্ট। আর এখানে তানভীন বিলুপ্তির মাধ্যমে তা হাসিল হয়েছে।

قوله وَالْبَوَاقِي أَحْسَنُ : অর্থাৎ অবশিষ্ট ১৫টি ছুরতের মধ্যে এক যমীর বিশিষ্ট ৯টি أَحْسَنُ (সর্বোত্তম) কারণ এর সাথে সম্বন্ধের জন্য ১ যমীরই যথেষ্ট, আর ২ যমীর বিশিষ্ট ৬ ছুরত حَسَنَ (উত্তম)। (এক যমীর মضاف এর সঙ্গে, আর ছীগায়ে সফতের মধ্যে এক যমীর।

صِفَه : কারণ তখন معمول টিই তার ফায়েল, আর নসব বা জরের ছুরতে صِفَه এর মধ্যকার যমীর فاعل হয়ে তা موصوف এর দিকে ফিরবে। এক্ষেত্রে موصوف অনুপাতে ছীগায়ে সফত مذكر - مؤنث বা تثنيه বা جمع হবে। কারণ مرجع এর সাথে যমীরের مطابقت (মিল) জরুরী। যেমন- (১) الزَّيْدَانِ حَسَنَانِ (২) هُنْدُ حَسَنَةٌ وَجْهَهَا (৩) زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهَا (৪) زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهَا (৫) هُنْدُ حَسَنَةٌ وَجْهَهَا (৬) الزَّيْدُونَ حَسَنُونَ وَجْهَهَا (৭) وَجْهَهَا

অর্থ : قوله افعل من تلاي الخ : অর্থ : এটি অর্থের প্রয়োজন পড়লে আধিক্য, কাঠিন্য, প্রাবল্য ইত্যাদি অর্থবোধক শব্দ থেকে تفضل اسم বানিয়ে কাজিত রং-দোষ বা মাসদারের গুরুত্ব তা যোগ করতে হবে। যথা- هو أكثر منه تعلیمًا، هو أقبح منه عرجًا، هو أشد منه استخراجًا ইত্যাদি।

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ قَلِيلًا نَحْوُ أَعْدَرَ وَأَشْغَلَ  
وَأَشْهَرَ - وَاسْتَعْمَالُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ، أَمَّا مَضَافٌ كَزَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ أَوْ مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ  
نَحْوُ زَيْدٍ الْأَفْضَلُ أَوْ بِمِنْ نَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ  
وَمُطَابَقَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ نَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ  
وَأَفْضَلَا الْقَوْمِ وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُوا الْقَوْمِ وَفِي الثَّانِي يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ  
نَحْوُ زَيْدٍ الْأَفْضَلُ وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ

অনুবাদ ॥ বিধানগতভাবে তা (اسم تفضيل) -এর অর্থই ব্যবহৃত হয়, যেমন- উপরে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে কোন কোন সময় মفعول -এর অর্থও ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَعْدَرَ (অধিক অপারগ), أَشْغَلَ (অধিক ব্যস্ত) أَشْهَرَ (অধিক প্রসিদ্ধ)।

مُضَاف اسم تفضيل এর ব্যবহার পদ্ধতি : اسم تفضيل তিন পদ্ধতিতে ব্যবহৃত হয়। যথা- (ক) مضاف হয়ে, যেমন- زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ (যায়েদ জাতির শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি) (খ) লাম যুক্ত মা'রেফা হয়ে, যেমন- زَيْدٍ الْأَفْضَلُ (শ্রেষ্ঠ যায়েদ)। (গ) من (হরফে জার)-সহ। যেমন- زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (যায়েদ আমরের চেয়ে শ্রেষ্ঠ)। প্রথমোক্ত ব্যবহার পদ্ধতিতে اسم تفضيل টি একবচন হওয়া অথবা موصوف -এর অনুযায়ী হওয়া উভয়ই বৈধ। যেমন-

অথবা, الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - أَفْضَلَا الْقَوْمِ অথবা الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ, আর দ্বিতীয় ব্যবহার পদ্ধতিতে اسم تفضيل টি موصول অনুযায়ী হওয়া অপরিহার্য। যেমন- الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ - الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ - زَيْدٌ الْأَفْضَلُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَقِيَاسُهُ لِلْفَاعِلِ : কেননা মفعول এর জন্য না হওয়ার কারণ হল কোনটি فاعل এর অর্থে, কোনটি মفعول এর অর্থে তা বুঝা মুশকিল হয়ে যাবে। সুতরাং উল্লিখিত (উন্নত) أَشْرَفُ ও أَغْلَى হওয়ার কারণে তার জন্যই খাছ করা হয়েছে। তবে خلافِ قِيَاسِ মারফউল অর্থেও আসে।

১৮ দ্বারা। অতপর اضافত ও সর্বশেষ ১৮ দ্বারা।  
★ উল্লেখ্য যে, উক্ত তিন তরীকা ছাড়া اسم تفضيل এর ব্যবহার অশুদ্ধ (নাজায়েয)। তবে বিশেষ বা আলামত সাপেক্ষে مَفْضُلٌ عَلَيْهِ (যার উপর প্রাধান্য দেয়া হয়) কে حذف করা জায়েয। যেমন- اللَّهُ أَكْبَرُ মূলতঃ ছিল اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ। এটা উল্লেখ করা ছাড়াই বুঝা আসে বিধায় উল্লেখের প্রয়োজন নেই।

তথা موصوف সহকারে ব্যবহৃত হলে তখন موصوف তথা موصوف এর সাথে এর উদ্দেশ্য না হয়ে যদি مَطْلُوق (সাধারণ) প্রাধান্য উদ্দেশ্য হয় তখন এ দু'ছরতের কোনটি জায়েয নয়। বরং তখন তার حكم (বিধান) مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ এর ন্যায় যা সামনে আসছে। যথা- رَسُولُ اللَّهِ ص أَفْضَلُ قُرَيْشٍ এর মধ্যে যদিও বাহ্যিকভাবে কিন্তু প্রকৃত পক্ষে সমস্ত মানুষজাতি উদ্দেশ্য। আর توضيح এর উল্লেখটা কেবল স্পষ্ট করার লক্ষ্যে।

এক্ষেত্রে مَطْلُوق জরুরী এ জন্য যে, লিঙ্গ ও বচন ইত্যাদি ক্ষেত্রে موصوف এর সাথে এর সামঞ্জস্যতা আবশ্যিক। এর সাথে مَصْنُوع এর সাথে ব্যবহারে যে مَشَابَهَةٌ ছিল এক্ষেত্রে উল্লেখের দ্বারা তা দূর হয়ে গেছে।



وَفِي الثَّلَاثِ يَجِبُ كَوْنُهُ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا أَبَدًا نَحْوَ زَيْدٌ وَهِنْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ  
وَالزَّيْدُونَ وَالْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمِيرٍ وَعَلَى الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ يُضْمَرُ فِيهِ الْفَاعِلُ وَهُوَ  
يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمُضْمَرِ وَلَا يَعْمَلُ فِي الْمَظْهَرِ أَصْلًا إِلَّا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا  
أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلَ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ فَإِنَّ الْكُحْلَ فَاعِلٌ لِأَحْسَنَ وَهَهُنَا بَحْثٌ -

অনুবাদ ৥ তৃতীয় ব্যবহার পদ্ধতিতে اسم تفضیل টি সর্বদা একবচন পুংলিঙ্গ হওয়া অপরিহার্য। যেমন—

الزَيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ - هِنْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ - زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ -  
الْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ - الزَيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ - الْهِنْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عُمَيْرٍ

উল্লেখিত তিনটি পদ্ধতির প্রত্যেকটিতে فاعل এর যমীর থাকতে হবে, যেই যমীরের মধ্যে সেটি আমল করবে। প্রকাশ্য ইসমের মধ্যে আদৌ কোন আমল করবে না। তবে আরবদের উক্তি- مَرَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ-এর মধ্যে প্রকাশ্য ইসমেও আমল করতে দেখা যায়। কেননা- فِى عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِى عَيْنِ زَيْدٍ-এর মধ্যে أَحْسَنُ শব্দটি فاعِل হয়েছিল। এখানে আরো আলোচনা রয়েছে।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** جَزْءٌ اسم تفضيل <sup>টা</sup> مِنْ تَفْضِيلِهِ : কারণ قوله وَفِي الثَّالِثِ يَجِبُ الخ (অঙ্গ) এর ন্যায়। সুতরাং তفضیل اسم এর শেষাক্ষরটি وسط كلمه (শব্দের মধ্যভাগ) এর হুকুমে হওয়ায় তার শেষে কোন প্রকার পরিবর্তন পরিবর্ধন না জায়েয।

اسم کا یہاں استعمال اس لیے ہے کہ اس میں تکرار نہیں ہے۔ اسی لیے اسے اسمِ ظاہر کہتے ہیں۔  
اسم کا یہاں استعمال اس لیے ہے کہ اس میں تکرار نہیں ہے۔ اسی لیے اسے اسمِ ظاہر کہتے ہیں۔

★ اسم تفضيل এর আমল না করার কারণ হল- ضمير بارز বা اسم ظاهر।  
 ظرف বা تمیز، حال، عمل مفعول - نصب আবার দু প্রকার ক. عمل نصب বা خ. عمل رفع  
 হিসেবে। তাই তা হৌক বা مضمر কেননা কেবল  
 مَجْرُورٌ بِوَاسِطَةِ غَرَفٍ جَارٌ হয়। আর مَفْضَلٌ عَلَيْهِ এর মفعول হয়। আর منصوب  
 হয় না। আর তামিল اسم টা পরি, حال টা পরি, তাই পরি মধ্যে কোন শর্ত ছাড়াই আমল করে। যেমন-  
 رَافِعٌ هَالِكٌ এখানে رَافِعٌ টা অসম্বাদ্য ও هَالِكٌ হাল এর মধ্যে আমল করেছে। পরি এর  
 মধ্যে আমলের উদাহরণ যেমন- أَمَّا نَحْنُ فَأَعَزُّ مِنْكَ مَا لَا وَاعِظٌ نَفَرًا

★ فعل معمول ضعیف এ কারণে فعل معنی حَدُوثُ এর সাথে مُشَابِهَةٌ রেখে আমলের প্রয়োজন নেই। বরং সামান্য مُشَابِهَةٌ যথেষ্ট। আর তা মধ্যে فعل এর ন্যায় শরীক থাকার দিকদিয়ে হাসিল হয়ে যায়। এমন কি فعل এর সাথে কোন مُشَابِهَةٌ ছাড়াও نصب زَيْتًا تمیز এর মধ্যে عِنْدِي رُطْلٌ زَيْتًا যেমন- তার রطل তার تمیز এর মধ্যে আমল করে। যেমন- نَصَبُ زَيْتًا تمیز এর মধ্যে আমল করে। যেমন- نَصَبُ زَيْتًا تمیز এর মধ্যে আমল করে। যেমন- نَصَبُ زَيْتًا تمیز এর মধ্যে আমল করে।

এটা : قوله، الأ في مثل قولهم استثناء থেকে لا يعمل في المظهر اصلاً। অর্থাৎ  
এর মধ্যে আমল করে না তবে এ ধরনের বাক্যে আমল করে।

★ মুসান্নিফ র. مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ বাক্যের দ্বারা তিনটি শর্তের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন। শর্ত তিনটি হল- ১. **تَفْضِيلُ** (সংশ্লিষ্ট) এর **صِفَت**। আর অর্থের ক্ষেত্রে তার **مَتَعَلِّق** (সংশ্লিষ্ট) এর **صِفَت**।



## الْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْفِعْلِ

وَقَدْ سَبَقَ تَعْرِيفُهُ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ الْأَوَّلُ الْمَاضِي وَهُوَ فِعْلٌ دَلَّ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَرِّكٌ وَلَا وَاوٌ كَضَرَبَ وَمَعَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَحَرِّكِ عَلَى السُّكُونِ كَضَرَبْتُ وَعَلَى الضَّمِّ مَعَ الْوَاوِ كَضَرَبُوا وَالثَّانِي الْمُضَارِعُ وَهُوَ فِعْلٌ يَشْبَهُ الْأِسْمَ بِأَخْذِي حُرُوفٍ أَتَيْنَ فِي أَوَّلِهِ لَفْظًا فِي إِتْفَاقِ الْحَرَكَاتِ وَالشَّكْنَائِ نَحْوُ يَضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ كَضَارِبٍ وَمُسْتَخْرِجٍ وَفِي دَحْوِلٍ لَامُ التَّكَيْدِ فِي أَوَّلِهِمَا تَقُولُ إِنْ زِيدًا لَيَقُومُ كَمَا تَقُولُ إِنْ زِيدًا لِقَائِمٌ وَفِي تَسَاوِيهِمَا فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ وَمَعْنَى فِي أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ كِاسِمِ الْفَاعِلِ وَلِذَلِكَ سَمَّوْهُ مُضَارِعًا - وَالسَّيْنُ وَسُوفَ تَخْصِصُهُ بِالْإِسْتِقْبَالِ نَحْوُ سَيَضْرِبُ وَسُوفَ يَضْرِبُ وَاللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ بِالْحَالِ نَحْوُ لَيَضْرِبُ وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ مَضْمُومَةٌ نَحْوُ يُدَحْرِجُ وَيُخْرِجُ لِأَنَّ أَصْلَهُ يُأَخْرِجُ وَمَفْتُوحَةٌ فِي مَا عَدَاهُ كَيَضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ

### দ্বিতীয় অধ্যায় : ক্রিয়া প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ ফেল - এর প্রকারভেদ : ফেল এর সংজ্ঞা ইতিপূর্বে বর্ণিত হয়েছে। ফেল তিন ভাগে বিভক্ত-

(১) মَاضِي (২) مُضَارِع (৩) أَمْر - (১) মَاضِي এমন ফেল কে বলে যা তোমার পূর্ববর্তীকাল অর্থাৎ অতীতকাল বুঝায়। যদি ফেল এর সাথে ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ কিম্বা وَ না থাকে, তাহলে তা যবরের উপর মবনী হবে; যেমন- ضَرَبَ আর ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ যুক্ত হলে سَاكِنٌ এর উপর মবনী হবে। যেমন- ضَرَبُوا فে'ল টির সাথে وَ যুক্ত হলে পেশের উপর মবনী হবে; যেমন-

দ্বিতীয় প্রকার হল مُضَارِع - এমন ফে'ল কে বলে যা তার প্রথমে اتين থেকে কোন এক হরফ যুক্ত হওয়ায় اسم এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে, (এ সামঞ্জস্যতা দু'ভাবে হতে পারে- শাব্দিকভাবে ও অর্থগতভাবে) শাব্দিকভাবে (তিন দিক দিয়ে, যথা) - (১) হরকত ও সুকূনের দিক দিয়ে মিল থাকায়, যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ (শব্দদ্বয় যথাক্রমে ضَارِبٌ ও مُسْتَخْرِجٌ -এর অনুরূপ হয়েছে) (২) উভয়ের শুরুতে تَاكِيد لَام আসার দিক দিয়ে। যেমন তুমি বলে থাক لَيَقُومُ যেভাবে বলে থাক إِنْ زَيْدًا (৩) হরফ বা অক্ষরের সংখ্যার দিক দিয়ে। আর অর্থগত দিক দিয়ে এভাবে যে, اسم فاعل টি فعل -এর ন্যায় বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের মধ্যে مُشْتَرِكٌ বা শরীক থাকে। এ জন্যই নাহশাস্ত্রবিদগণ এ ফেল কে سُوفَ -এর ন্যায় বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- مُضَارِع নাম রেখেছে। سُوفَ ও سَاكِنٌ কে ভবিষ্যতকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ (সে অনতিবিলম্বে প্রহার করবে) আর যবর বিশিষ্ট لَام مُضَارِع কে বর্তমানকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- لَيَضْرِبُ (অবশ্যই সে প্রহার করবে)। رَبَاعِي (চার অক্ষরবিশিষ্ট) শব্দে مُضَارِع -এর হরফগুলো পেশযুক্ত হয়। যেমন- يُخْرِجُ ও يُدَحْرِجُ ছিল। তা ছাড়া يُسْتَخْرِجُ -এর হরফগুলোতে যবর হবে। যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ -

ফায়দা : ১. অধিকাংশের মতে **مُضَرَّكٌ** - সুতরাং উভয়কাল **اصل** **مُضَرَّكٌ** টা **حال** ও **استقبال** এর মধ্যে - কোনটি **مُجَاز** বা রূপক নয়। ২. আর কিছু সংখ্যকের মতে **اصل** **مُجَاز** বা রূপক **استقبال** হল **مُجَاز** বা রূপক ৩. আবার কিছু সংখ্যকের মতে এর বিপরীত। অর্থাৎ **استقبال** হল **اصل** - আর **حال** হল **مُجَاز** (রূপক)

وَأِنَّمَا أَعْرَبُوهُ مَعَ أَنْ أَصَلَ الْفِعْلُ الْبِنَاءَ لِمُضَارَعَتِهِ أَيْ لِمَشَابَهَتِهِ الْإِسْمَ فِيمَا عَرَفَتْ وَأَصَلَ الْإِسْمُ الْإِعْرَابَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ثَوْنٌ تَاكِيدٍ وَلَا ثَوْنٌ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَإِعْرَابُهُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ نَحْوُ هُوَ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ -  
فَصُلِّ - فِي أَصْنَافِ إِعْرَابِ الْفِعْلِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ الْأَوَّلُ أَنْ يُكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمِّ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ وَيَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ تَقُولُ هُوَ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبَ وَالثَّانِي أَنْ يُكُونَ الرَّفْعُ بِثَبُوتِ الثَّوْنِ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِهَا وَيَخْتَصُّ بِالتَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ تَقُولُ هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُم يَفْعَلُونَ وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ وَلَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي

অনুবাদ ৥ فعل এর মৌলিকত্ব مبنى হওয়া সত্ত্বেও তাঁরা (নাহশাস্ত্রবিদগণ) مضارع কে معرب স্থির করেছেন। কারণ এটি اسم এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে। এ সম্বন্ধে তুমি পূর্বে অবগত হয়েছ। اسم এর মৌলিকত্ব হল معرب হওয়া। আর তা ঐ সময় যখন তার সাথে নূনে তাকীদও جمع مونث এর নূনযুক্ত হবে না। اسم এর اعراب তিন প্রকার- রফা, নসব ও জযম। যেমন- هُوَ يُضَرِّبُ - كُنْ يُضَرِّبُ - لَمْ يُضَرِّبْ ও اعراب فعل এর ১: - পরিচ্ছেদ

চার ভাগে বিভক্ত- اعراب فعل : এর প্রকারভেদ :  
প্রথম প্রকার : رفع হবে পেশ দ্বারা, نصب হবে যবর দ্বারা ও جزم হবে ছাকিন দ্বারা, এ ধরনের اعراب কেবল واحد مونث حاضر সাথে থাকবে। যেমন, তুমি বলে থাক -  
 لَمْ يَضْرِبْ لَيْلَى يَضْرَبُ - هُوَ يُضْرَبُ

দ্বিতীয় প্রকার : নون হবে رفع কে বহাল রাখার দ্বারা এবং نصب ও جزم হবে নون বিলোপের দ্বারা ।  
অত্র اعراب টি تشبيه و جمع مذکر، تثنیه এর সাথে খাছ । চাই সহীহ হোক কিম্বা অন্য কিছু ।  
কُنْ يَفْعَلُوا، لَنْ يَفْعَلَا - (حَالَتِ رَفْعِي) اَنْتَ تَفْعَلَيْنِ - هُمْ يَفْعَلُونَ - هُمَا - যেমন তুমি বলবে-  
- (حَالَتِ جَرِي) لَمْ تَفْعَلِي وَ كَمْ تَفْعَلَا - كُمْ تَفْعَلُوا (حَالَتِ نَصْبِي) لَنْ تَفْعَلِي وَ يَفْعَلَانِ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله ذَالِكْ إِذَا الْخ : কেননা نون تاکيد تي شَدَّتْ اِتِّصَالِ তথা ওতপ্রোতভাবে যুক্ত হওয়ার কারণে একই শব্দে গণ্য হয়, আর এক্ষেত্রে اعراب দিতে গেলে একই শব্দের মাঝে اعراب দেয়া হয়ে যায় যা নাজায়েয। আবার নূনের উপর ও দেয়া যায় না। কারণ প্রকৃতপক্ষে এটি ভিন্ন শব্দ। আর نون দুটি نون تاکيد حرف হওয়ায় مبنی - আর نون جمع مؤنث - আর ماضی এর সাথে মিল রাখায় তার ডানে سکون চায়, এ কারণে اعراب গ্রহণ করে না।

جر = جزم ও نصب , رفع - তিনটি অعراب এর مضارع। অর্থ প্রকার। صنف এর বহুঃ অর্থ প্রকার। قوله اَصْنَافُ  
যে রূপ اسم এর জন্যে খাছ তদরূপ جزم টি فعل এর জন্যে খাছ।  
هবে পেশের اعراب অবস্থায় এর حالت رفع হবে ضمّه এর মাধ্যমে অর্থ হল رفع قوله الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونُ الخ  
মাধ্যমে। সুতরাং এখানে رفع অর্থ পেশ নয়। বরং উক্ত حالت এর اعراب ইত্যাদি উদ্দেশ্য। এভাবে نصب ও جزم  
অর্থ হল উক্ত اعراب বা তার অবস্থার বহিঃপ্রকাশ হবে যবর ও সুকুন দ্বারা।

উল্লেখ্য যে, প্রথম প্রকারে উল্লিখিত اعراب হল কেবল ৫ হীগার জন্য অর্থাৎ যেগুলোতে نون, نون اعرابی, نون جمع مؤنث ও تثنية আসে না।

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَالنَّصْبِ بِالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ  
الْلامِ وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْيَائِي وَالْوَاوِيُّ غَيْرُ تَشْنِيَةٍ وَجَمْعٍ وَمَخَاطَبَةٍ تَقُولُ هُوَ  
يَرْمِي وَيَغْزُو وَلَنْ يَرْمِيَ وَيَغْزُو وَلَمْ يَرْمِ وَيَغْزُ، وَالرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ  
وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ الْلامِ وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْإِلْفِيُّ غَيْرُ تَشْنِيَةٍ  
وَجَمْعٍ وَمَخَاطَبَةٍ نَحْوُ هُوَ يَسْعَى وَلَنْ يَسْعَى وَلَمْ يَسْعَ -

فَصْلٌ - الْمَرْفُوعُ عَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ تَجَرُّدُهُ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ نَحْوُ هُوَ يَضْرِبُ  
وَيَغْزُو وَيَرْمِي وَيَسْعَى -  
فَصْلٌ - الْمَنْصُوبُ عَامِلُهُ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ وَأَنْ الْمَقْدَرَةُ نَحْوُ أُرِيدُ أَنْ  
تُحْسِنَ إِلَيَّ

অনুবাদ ॥ তৃতীয় প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশ দ্বারা, نصب হবে প্রকাশ্য যবর দ্বারা এবং জزم হবে লাম  
কালেমা লুগু হওয়ার দ্বারা। এই ই'রাব টি ناقص يائِي ও ناقص واوِي এর সাথে খাছ, তবে শর্ত হল তা  
যেমন তুমি বলে থাকো -

(حَالَتِ جَزَمِي) - لَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَغْزُو وَ (حَالَتِ نَصْبِي) لَنْ يَرْمِيَ وَلَنْ يَغْزُو (حَالَتِ رَفْعِي) - هُوَ يَرْمِي وَيَغْزُو

চতুর্থ প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশ দ্বারা, نصب হবে উহ্য যবর দ্বারা এবং জزم হবে লাম কালেমা  
বিলোপের দ্বারা এ'রাব টি ناقص الِيفِي এর সাথে খাছ যখন তা তশ্নিহে ত, তখন ও জম, তখন ও জম, তখন ও জম  
না হবে। যেমন - لَمْ يَسْعَ وَ لَنْ يَسْعَى - هُوَ يَسْعَى -

### পরিচ্ছেদ-২ : مُضَارِعٌ مُرْفُوعٌ

এর আমেল হল مَعْنَوِيٌّ বা উহ্য। আর তা হল عَامِلٍ نَاصِبٍ ও جَازِمٍ হতে মুক্ত  
হওয়া। যেমন - هُوَ يَضْرِبُ وَيَغْزُو وَيَرْمِي وَيَسْعَى -

### পরিচ্ছেদ-৩ : عَامِلٍ نَاصِبٍ لِلْمُضَارِعِ

এর আমেলসমূহ : فعل مضارع منصوب -এর আমেলসমূহ : فعل مضارع منصوب -এর আমেলসমূহ : فعل مضارع منصوب  
أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ (১) - যেমন : أَنْ هُوَ يَضْرِبُ وَيَغْزُو وَيَرْمِي وَيَسْعَى -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الخ : এ ক্ষেত্রে এর কারণ হল এগুলো হরকত গ্রহণ  
করে না। আর لَمْ يَسْعَ এর মধ্যে জাজম হরকত না পাওয়ায় আলিফকে বিলোপ করেছে।

قوله الْمُقْبَارِعِ الْمَنْصُوبِ عَامِلُهُ الخ : আমিলে নাসিবের মধ্যে ان হল আসল। বাকীগুলো তার হুকুমে  
শামিল। অবশ্যবাহীভাবে فعل مضارع কে নসব দেয় যখন তা علم ও ظن এর দ্বারা গঠিত শব্দের পূর্বে না হয়  
عَلِمْتُ أَنْ سَيَكُونُ যেমন : أَنْ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ বরং ان ناصبة সেটি আসলে علم বা ظن পরে আসলে  
কারণ علم বা ظن এর পরে আসলে তাকে ناصبة বা أَنْ مُحَقَّقَةٌ বা أَنْ نَاصِبَةٌ তাকে ناصبة বা أَنْ نَاصِبَةٌ  
তখনও অন্তর্ভুক্ত। যেমন - ظَنَنْتُ أَنْ سَيَقُومُ

وَأَنَّا لَنُضْرِبَنَّ بِكَ وَاسْأَلْهُمْ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَإِذْ يُغْفِرُ اللَّهُ لَكَ وَتَقْدِرُ أَنْ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ بَعْدَ حَتَّى نَحْوَ أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَلَا مِ كَيْ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ وَلَا مِ الْجَحْدِ نَحْوَ مَا كَمَا أَنَّ اللَّهَ لِيُعَذِّبَهُمُ وَالْفَاءُ الْوَاقِعَةُ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ وَالتَّمْنِيَّ وَالْعَرْضِ نَحْوَ أَسْلِمَ فَتُسَلِّمَ وَلَا تَعْصِ فَتُعَذَّبَ وَهَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو وَمَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ وَلَيْتَ لِي مَالًا فَأَنْفِقُهُ وَأَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا

—إِذْ يُغْفِرُ اللَّهُ لَكَ (8) أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ (9) أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ (2) ॥ অনুবাদ

লাম (২) أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ ادْخُلَ الْجَنَّةَ - যেমন- এর পরে, حَتَّى (১) - যথা - ٱلْجَنَّةَ উহা থাকে। সাত স্থানে  
 (৪) مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ - যেমন- এর পরে, لَامِ جُحَد (৩) قَامَ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ - যেমন- এর পরে, كَيْ  
 এমন فَا এর পরে যা ৬টি বস্তুর (কোনটির) উত্তরে বসে, উক্ত বস্তুগুলো হল- - نَفَى - اسْتَفْهَام - نَفَى -  
 لَا تُعْصِ (২) । (ইসলাম গ্রহণ কর তাহলে শাস্তি পাবে) أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ (১) - যেমন- عرض ও نَهَى - امر  
 (তুমি কি ইলম অর্জন করছ? তুমি ھَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو (৩) । (অন্যায় করো না, করলে শাস্তি পাবে) فَتُعَذِّبُ  
 (তুমি আমাদের সাথে সাক্ষাত করো না কেন, যাতে তোমাকে مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ (৪) । (পরিজ্ঞান পাবে) ।  
 সম্মান করতে পারি) । (হায়! আমার যদি সম্পদ থাকত আমি তা ব্যয় করতাম) لَيْتَ لِي مَالًا فَأَنْفِقَهُ (৫) ।  
 (ওহে তুমি আমাদের সাথে আসছো না কেন? তোমার ভাল হত) أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ حَبْرًا (৬) ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله اَلْاِنْسَانِي كُنْ : সাধারণভাবে مضارع কে نصب দেয় এবং نفی কে تاکید করার জন্য আসে।

★ سَيَبُوهِ رَحْ এর মতে كُنْ স্বাবস্থায় বহাল আছে। অর্থাৎ মূলেই كُنْ ছিল।

رح خلیل এর মতে مূলত نون কে الف দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। رح এর মতে مূলত لاء ছিল। উভয় আলিফকে সহজার্থে খিলাফে কিয়াস হযফ করা হয়েছে।

‘قوله كى’ : এটাও সাধারণভাবে مضارع কে نصب দেয়। سُبَيْت (কারণ বর্ণনা) এর জন্য আসে অর্থাৎ পরবর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের কারণ বঝায়।

১. তার পরবর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের معمول না হওয়া।  
 ২. তার পূর্ববর্তী অংশের مستقبل এর জন্য খাছ হওয়া। যেমন কেউ বলল **أَسْلَمْتُ** (আমি ইসলাম গ্রহণ করেছি) তার উত্তরে বলা হল— **إِذَنْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ** (তাহলে বেহেশতে প্রবেশ করবে।) এখানে **تَدْخُلُ** ফেলটি منصوب হয়েছে। আর পরবর্তী অংশ পূর্বের معمول হলে তখন **مضارع** টা **مرفوع** হবে। যেমন **أَنَا أَتِيكَ غَدًا** (আমি কাল তোমার কাছে আসব) এর উত্তরে **إِذَنْ أَكْرِمُكَ** (তখন আমি তোমাকে সম্মান করব) এখানে **أَنَا** হল مبتدا আর **أَكْرِمُكَ** **مضارع** টা **حال** এর অর্থে আসলেও **مرفوع** হবে। যেমন আলাপ কালে বললে **إِذَنْ أَظُنُّكَ كَاذِبًا** (আমি তোমাকে মিথ্যুক মনে করছি)।

পঞ্চম হল مُقَدَّرَةٌ এটাও مُلْفُوظَةٌ এর ন্যায় مضارع কে نصب দেয়, أَنْ সাত জায়গায় উহ্য থেকে فعل مضارع কে نصب দেয়।

১. اَسْلَمْتُ حَتَّى اَدْخُلَ الْجَنَّةَ - যেমন (تَاكِه) ক. যাতে দু অর্থে আসে, حَتَّى এর পরে حَتَّى ১. এমনকি (بِهَاتِكَ) যেমন-مَرَرْتُ حَتَّى اَدْخُلَ الْبَلَدَ (আমি চলতে থাকলাম এমন কি শহরে প্রবেশ করলাম)

২. فَاَمْ زَيْدٌ لِيَذُفَ - যথা। অংশ পূর্ববর্তী অংশের কারণ হয়।

৩. لَا مَ نَفْيٍ كَانَ এর জন্য تاکید এর নফী এর নিষীকার করা, পরিভাষায় نَفْيٍ এর জন্য لَا جَد - لَا جَد কে لَا جَد বলে। যেমন- مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ

★ উপরোক্ত তিনো জায়গায় لَا উহ্য থাকার কারণ এই যে, এ لَا টি হল حرف جر আর حرف جر ফে'লের পূর্বে আসে না। এ কারণে এর পূর্বে مُصَدِّرُهُ উহ্য মেনে فعل কে মাসদারে পরিণত করা হয়। আর মাসদার اسم হওয়ায় তখন বাক্য শুদ্ধ হয়ে যায়।

৪. امر , نهي , استفهام , نفي , عرض ও تمنى এর জবাবে যে واو আসে উক্ত واو এর পরে أَنْ উহ্য থেকে পরবর্তী فعل কে نصب দেয়।

ক. امر এর জবাবে যথা اَسْلِمْتُ فَتَسْلَمَ (তুমি ইসলাম গ্রহণ কর তাহলে শান্তি লাভ করবে।)

খ. نهي এর জবাবে যথা-وَلَا تَعْصِ فَتُعَذَّبَ (নাফরমানী করা, করলে শাস্তি প্রাপ্ত হবে)

গ. استفهام এর জবাবে যথা-هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوا (তুমি কি ইল্ম অর্জন করেছে? করলে নাজাত পাবে?)

ঘ. نفي এর জবাবে। যথা-مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ (তুমি আমাদের সাথে সাক্ষাত কর না কেন? যাতে তোমাকে সম্মান করতে পারি।)

ঙ. تمنى এর জবাবে। যথা-كَيْتَ لِي مَالًا فَانْفِقْ (হায়! আমার যদি সম্পদ থাকতো আমি তা ব্যয় করতাম)

চ. عرض এর জবাবে। যথা-أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا (ওহে! তুমি আমাদের কাছে আস না কেন? আসলে তোমার মঙ্গল হত)

★ উল্লেখ্য যে, কখনো تَرْجَى এর জবাবে যে فاء আসে তার পরেও أَنْ উহ্য থাকে যথা-الْأَسْبَابُ - لَعَلِّي أَبْلُغَ أَنْ উহ্য রয়েছে। এখানে فَاطَّلِعَ এর فَاء এরপরে أَنْ উহ্য রয়েছে।

هَلْ أَدْرَسْتَ الْكِتَابَ فَتَقْوُ فِي - যথা। এরপরে فَاء এরপরে أَنْ উহ্য থাকে। যথা - حُرْفُ تَحْضِيضٍ (তুমি বই পড়া কেন? পড়লে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে)

★ ফায়েদা : উপরোক্ত ক থেকে চ পর্যন্ত ৬টি স্থানে فاء উহ্য থাকার কারণ হল فاء এর পূর্বের বাক্য হল أَنْ আর পরবর্তী বাক্যগুলো خبرية অথচ انشائية এর উপর خبرية এর عطف না জায়েয। এ কারণে أَنْ উহ্য মেনে فعل কে মাসদারের অর্থে পরিণত করে পূর্বের فعل এর মাসদারের উপর عطف মানা হয়। তখন عَطْفٌ لِيَكُنْ مِنْكَ (১) - اَسْلِمْتُ فَتَسْلَمَ গণ্য হয়ে বাক্য সঙ্গীহ হয়ে যায়। যেমন- اَسْلَمْتُ فَتَسْلَمَ বাক্যটি হবে - هَلْ يَكُنْ مِنْكَ عِلْمٌ (৩) لَا يَكُنْ مِنْكَ عَصِيَانٌ فَعَذَابٌ مِنَ اللَّهِ (২) اِسْلَامٌ فَسَلَامٌ مِنْكَ مِنَ النَّارِ لَيْتَ لِي ثُبُوتٌ مَالٍ فَاِنْفَاقٌ مِنِّي (৫) لَيْسَ مِنْكَ زِيَارَةٌ فَاِكْرَامٌ مِنِّي (৪) فَسَجَاتُكَ مِنَ الْجَهَالَةِ أَلَا يَكُونُ مِنْكَ نُزُولٌ فَاِصَابَةٌ جَبَرٌ مِنِّي (৬)



وَبَعْدَ الْوَاوِ الْوَاقِعَةُ فِي جَوَابِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كَذَلِكَ نَحْوُ أَسْلِمَ وَتُسْلِمَ إِلَى آخِرِهِ وَبَعْدَ أَوْ بِمَعْنَى إِلَى أَنْ أَوْ إِلَّا أَنْ نَحْوُ لَا حَبْسُنْكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي وَوَإِ الْعَطْفِ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اسْمًا صَرِيحًا نَحْوُ أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ وَيَجُوزُ إِظْهَارُ أَنْ مَعَ لَا مِ كَي نَحْوُ أَسْلَمْتُ لِأَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَمَعَ وَوَ الْعَطْفِ نَحْوُ أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ وَيَجُوزُ إِظْهَارُ أَنْ فِي لَا مِ كَي إِذَا اتَّصَلَتْ بِلَا النَّافِيَةِ نَحْوُ لَيْلًا يَعْلَمُ -

অনুবাদ ৥ (৫) এবং **وَإِ** এর পরে যা উপরোল্লিখিত ৬টি বস্তুর উত্তরে আসে, যেমন- **أَسْلِمَ وَتُسْلِمَ** -  
-এভাবে শেষ পর্যন্ত, (৬) **أَوْ** এর পরে যা **إِلَى** বা **إِلَى** এর অর্থে আসে, যেমন- **لَاخِيْسَتُكَ أَوْ تَعْطِيْنِي** -  
**أَعْجَبِيْنِي** - যেমন- **اسْم** প্রকাশ্য **مَعْطُوف** **عَلَيْهِ** উহা থাকে, **وَإِ** এরপরে **أَنْ** **عَاطِفَةٌ** (৭) **حَقِي**  
- আর **قِيَامُكَ** ও **لَا** **كِي** এর সাথে **أَنْ** কে প্রকাশ্যে ব্যবহার করা জায়েয বা বৈধ।  
যেমন- **لَاثِي نَفِي** যখন **لَا** **كِي** - **أَسْلَمْتُ** **لَآنْ** **أَدْخَلَ الْجَنَّةَ** - **أَعْجَبِيْنِي** **قِيَامُكَ** **وَإِنْ** **تَخْرُجَ** -  
সাথে যুক্ত হবে তখন **أَنْ** কে প্রকাশ্য আনা ওয়াজিব। যেমন- **لِنَلَّا نَعْلَمَ** -

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله وَنَعِدُ الْوَاوِ الْأَوْعِيَةِ : অর্থাৎ পূর্বোক্ত এ বিষয়সমূহ যথা امر - نهی ইত্যাদি ৬ টির জবাবে (فاء এর স্থলে) واو আসলে তারপরে ان উইথ থেকে فعل مضارع কে نصب দেয়। এর উদাহরণ হুবহু উপরের উদাহরণের ন্যায়, কেবল فاء এর স্থলে واو বসবে। যথা- أُسْلِمَ وَتُسْلِمَ ইত্যাদি।

★ উল্লেখ্য যে, ক. অত্র কে **وَأَوَّاهُ** বা **وَأَوَّاهُ** হয়। খ. **وَأَوَّاهُ** এর পরে **أَنْ** উহা থাকার জন্য ২টি শর্ত ১. উপরের ৬টির কোন একটির পরে আসা। ২. **وَأَوَّاهُ** এর আগে পরের **فَعْل** এর কাল (زمانه) এক হওয়া। গ. এসব ক্ষেত্রে **أَنْ** উহা থাকার কারণ একই যা **فَاء** এর ক্ষেত্রে উল্লিখিত হয়েছে। অর্থাৎ পরবর্তী **فَعْل** কে মাসদারে পরিণত করে **فَعْلٌ عَلَى الْمَفْرَدِ** হিসেবে বাক্য সহীহ রাখা। যেমন—**وَأَسْلِمَ** ও **وَأَسْلِمَ** এর মধ্যে হবে **لَا يَجْتَمِعُ مِنْكَ الْعُضْبَانُ وَالْعَذَابُ** এর মধ্যে **لَا تَعْصُ وَتَعَذَّبُ** ও **لَا يَجْمَعُ الْأَسْلَامُ وَالسَّلَامَةُ** ইত্যাদি।

উহা থাকে ۞ এর পরে ۞ এর অর্থ প্রদানকারী ۞ বা ۞ অর্থ ۞ : قوله وَيُعَدُّ ۞

★ প্রকাশ থাকে যে, اِلَىٰ বা اَنَّ এর অর্থে ব্যবহৃত اُو পরে আরেকটি اُن উহ্য থাকা উদ্দেশ্য নয়। কারণ এতে পরপর ২টি اُن একত্রে হয়ে যায়। অথচ তা শুদ্ধ নয় এবং তার কোন প্রয়োজনও নেই। ★ او এর পরে اُن উহ্য থাকার উদাহরণ যেমন— تَعْطِيَنِي حَقِّي لِأَحْسِنُكَ اِلَىٰ اُن تَعْطِيَنِي حَقِّي এর অর্থ হবে। اِلَىٰ وَفْت. উল্লেখ্য لِأَحْسِنُكَ فِي كُلِّ وَقْتٍ اِلَا فِي وَقْتٍ اَعْطَاكَ حَقِّي—আর اِلَا এর অর্থ নিলে বাক্য হবে— اَعْطَاكَ حَقِّي, আর اِلَا এর অর্থে আসাটা سبويه এর মত, আর অন্যান্যদের অভিমত হল اِلَىٰ অর্থে আসে। ★ واو এর পরে اُن উহ্য থাকার কারণ— এই যে, او টা اِلَىٰ বা اَنَّ এর অর্থে আসলে فعل টি مجرور বা مُسْتَنْنِي হয়ে যায়, অথচ এটা اسم এর বৈশিষ্ট্য। এ কারণে ان উহ্য মেনে فعل কে مصدر এর অর্থে পরিণত করা জরুরী হয়ে পড়ে।

[illegible]

: قوله وَيَجِبُ إِظْهَارُ أَنَّ الخ : ওয়াজিব এ জন্য যে, উল্লেখ না করলে দুই لام একত্রে এসে শব্দটি কঠিন হয়ে যায়। যেমন- لَا يَعْلَمُ মূলত لَا يَعْلَمُ ছিল।

قَوْلُهُ كَلِمَ الْمُجَازَاتِ : দ্বারা এই সকল শব্দ উদ্দেশ্য যা অন্য বাক্যের جَزء বা অঙ্গ এবং পূর্বের বাক্যের شَرْت বুঝায়, এক কথায় شَرْط ও جَزاء জ্ঞাপক শব্দসমূহ। এগুলোর মধ্যে কোনটি اسم, কোনটি حرف - এ কারণে كَلِمَ (শব্দ) এনেছেন যাতে উভয়টি शामिल হয়। كَلِمَ الْمُجَازَاتِ এসে شَرْط ও جَزاء এর উভয় কে جزم দেয়।

وَأَعْلَمَ أَنَّ لَمْ تَقْلَبَ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا مِّنْفِيًا وَلَمَّْا كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ فِيهَا تَوَقُّعًا بَعْدَهُ  
وَدَوَامًا قَبْلَهُ نَحْوُ قَامَ الْأَمِيرُ وَلَمَّْا يَرْكَبُ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ لَمَّْا خَاصَّةً  
تَقُولُ نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّْا أَوْ لَمَّْا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ وَلَا تَقُولُ نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ -

**অনুবাদ ৥** জেনে রাখ যে, লَمْ অবশ্যই مضارع فعل কে ماضی مَنفِی তে পরিবর্তিত করে। আর  
لَمَّْا ও এরূপ আমল করে; তবে পার্থক্য এতটুকু যে, لَمَّْا এর মধ্যে কথা বলার পর থেকে আশার সঞ্চার  
হয় এবং পূর্বে منفی স্থায়িত্ব থাকে। যেমন- يَرْكَبُ - অর্থাৎ আরোহণ না করা পর্যন্ত নেতা  
দাঁড়িয়ে রইলেন (তবে আরোহণের আশা করছেন।) বিশেষতঃ لَمَّْا এর পরে অবস্থিত فعل কে লুপ্ত করা  
বৈধ। যেমন তুমি বলতে পার- نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّْا (যায়েদ অপমানিত হলো, তবে  
অপমান তাকে উপকার করেনি) কিন্তু তুমি এরূপ বলতে পারবে না যে, نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ -

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** الخ : قوله أَنَّ لَمْ تَقْلَبَ الْمُضَارِعَ الخ : এখান থেকে মুসান্নিফ র. লَمْ ও لَمَّْا এর মধ্যকার  
পার্থক্য বর্ণনা করছেন। লَمْ ও لَمْ উভয়টি مضارع فعل কে ماضی مَنفِی তে পরিণত করে দেয়। তবে উভয়ের মধ্যকার  
পার্থক্যগুলো নিম্নরূপ-

১. লَمْ এর মধ্যে তার পরবর্তী ফে'ল সংঘটিত হওয়ার সম্ভাবনা বুঝায় কিন্তু লَمْ এর মধ্যে এরূপ সম্ভাবনা বুঝায়  
না, আবার অসম্ভব ও বুঝায় না।

২. লَمْ তার পূর্বের কাল কে নফীর মধ্যে اِسْتِغْرَاقُ (বেষ্টন) করে নেয়। অর্থাৎ নেতিবাচক হওয়ার সময় থেকে  
কথোপকথনের কাল পর্যন্ত نفی কে বেষ্টন করে নেয়। তবে সম্ভবনাহীন ক্ষেত্রেও লَمْ ব্যবহৃত হয়। যেমন- نَدِمَ  
لَمَّْا (যায়েদ লজ্জিত হয়েছে তবে লজ্জিত হওয়াটা উপকারে আসে নি)

৩. লَمْ এর পরের فعل কে قرينة পাওয়া যাওয়ার ক্ষেত্রে হযফ করা জায়েয। কিন্তু লَمْ-এর পরবর্তী فعل কে  
হযফ করা জায়েয নেই। যেমন- اجْتَهَدَ زَيْدٌ وَلَمَّْا এখানে লَمْ-এর পরে يُتَّفَعُ উহ্য আছে।

৪. لَمْ এর পূর্বে حرف شرط ব্যবহৃত হয় না কিন্তু لم এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়। যেমন- بَلَّغْتُ -  
إِنَّ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتُ - যেমন- رَسَّالَتْ

★ ফায়দা : ক. লَمْ দু'ধরনের হতে পারে اسم ও حرف - حرف হলে তা فعل এর সাথে খাছ। আর اسم হলে  
তা ظرف হয়ে او অর্থে ব্যবহৃত হয়। এ সময় এর পরে فعل ماضی হওয়া আবশ্যিক চাই তা শব্দগত হৌক বা  
অর্থগত। তখন তার جواب টি جمله فعلیه বা جمله اسمیه উভয় হতে পারে। جمله فعلیه হলে তা  
এর সাথে হয়। যেমন- فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ -

অথবা فاء এর সাথে হবে, আর جواب টি جمله اسمیه হলে কখনো তার جواب টি সহ ماضی এর ছীগা  
হয়, কখনো مضارع হয়।

وَأَمَّا كُلُّ الْمَجَازَاتِ حَرْفًا كَانَتْ أَوْ أَسْمًا فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ  
الْأُولَى سَبَبٌ لِلثَّانِيَةِ وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا وَالثَّانِيَةُ جَزَاءً ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ  
مُضَارِعَيْنِ يَجِبُ الْجَزْمُ فِيهِمَا لَفْظًا نَحْوَانِ تُكْرِمُنِي أَكْرَمَكَ وَإِنْ كَانَا مَاضِيَيْنِ لَمْ  
يَعْمَلْ فِيهِمَا لَفْظًا نَحْوَانِ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ مَاضِيًا يَجِبُ الْجَزْمُ  
فِي الشَّرْطِ نَحْوَانِ تَضْرِبُنِي ضَرَبْتُكَ وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ مَاضِيًا جَازَ فِي الْجَزَاءِ  
الْوَجْهَانِ نَحْوَانِ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ أَوْ أَكْرَمْتُكَ -

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بِغَيْرِ قَدْ لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ فِيهِ نَحْوَانِ أَكْرَمْتَنِي  
أَكْرَمْتُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا" وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مَثَبًا أَوْ مَنْفِيًا  
يَلَا جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ نَحْوَانِ تَضْرِبُنِي أَضْرِبُكَ أَوْ فَاضْرِبُكَ وَإِنْ تَشْتَمُنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ  
فَلَا أَضْرِبُكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْجَزَاءُ أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فَيَجِبُ الْفَاءُ فِيهِ وَذَلِكَ فِي  
أَرْبَعِ صُورٍ: الْأُولَى أَنْ يَكُونَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا مَعَ قَدْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ  
أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ" وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا مَنْفِيًا بِغَيْرِ لَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَمَنْ يَبْتَغِ  
غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ"

**অনুবাদ ৯৯২** ॥ المَجَازَاتُ বা শর্তের শব্দসমূহ اسم হোক কিম্বা حرف দু'টো বাক্যের প্রথমে আসে এবং  
প্রথম বাক্যটি দ্বিতীয় বাক্যের سبب বা কারণ বুঝায়। প্রথমটিকে شرط ও দ্বিতীয়টিকে جزاء বলে। যদি শর্ত  
ও জাযা উভয়ই مضارع হয়; তাহলে দু'টোতেই শাব্দিকভাবে জযম দেয়া ওয়াজিব। যেমন-  
إِنْ تُكْرِمُنِي - আর যদি উভয়ই (শর্ত ও জাযা) ماضی হয়, তাহলে শাব্দিকভাবে কোনটির মধ্যে আমল করবে না।  
যেমন- إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ যদি কেবলমাত্র জাযাটি ماضی হয়; তাহলে শর্তের শেষে জযম দেয়া ওয়াজিব।  
যেমন- إِنْ تَضْرِبُنِي ضَرَبْتُكَ - আর যদি কেবল শর্ত ماضی হয়, তাহলে জাযাতে দু'প্রকার ইعراب বৈধ।  
যেমন- إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ / أَكْرَمْتُكَ -

**জ্ঞাতব্য ৯৯৩** (ক) জাযাটি قَدْ বিহীন ماضی হলে তাতে فَ আনা বৈধ নয়। যেমন- إِنْ أَكْرَمْتَنِي -  
মহান আল্লাহ বলেন- وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا (যে ব্যক্তি তার মধ্যে [কাবাঘরে] প্রবেশ করবে সে  
নিরাপদ হবে)। (খ) যদি জাযাটি مثبت مضارع হয় কিংবা لَا সহকারে منفی হয় তাহলে তাতে দু'অবস্থা  
বৈধ। যেমন- إِنْ تَضْرِبُنِي فَاضْرِبُكَ অথবা إِنْ تَضْرِبُنِي أَضْرِبُكَ - আর (গ) জাযাটি উল্লিখিত দু'প্রকারের কোনটি না হলে তাতে فَ আনা ওয়াজিব। আর তা  
(وَجُوبُ فَ) চার অবস্থায়-

(১) জাযাটি قَدْ সহকারে ماضী হলে, যেমন আল্লাহ তাআলা বলেন- إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ - (যদি সে চুরি করে থাকে তা হলে অবশ্যই তার ভাই ইতিপূর্বে চুরি করেছে)।

(২) জাযাটি لَا ছাড়া مَنْفَى হলে, যেমন- আল্লাহর বাণী- وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ (যে ব্যক্তি ইসলাম ছাড়া অন্য দ্বীন খোঁজ করবে, অনন্তর তার থেকে তা কখনো গ্রহণ করা হবে না)।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** كَلِمَ الْمُجَازَاتِ الْخ : অর্থাৎ জু'আ ও শর্ত শব্দগুলি চাই হোক বা اسم সব সময় দু বাক্যের পূর্বে আসে। প্রথমটি দ্বিতীয়টির سَبَب (কারণ) হয় আর ২য়টি হয় مُسَبَّب -

কেননা قوله لَمْ يَعْمَلْ فِيمَا : তার মধ্য আমিলের কোন আছর জাহির হয় না।  
 قوله وَلِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ : এক্ষেত্রে হয় জু'আটা বেশী শুদ্ধ ও উত্তম। কেননা শর্তের শব্দ বিদ্যমান রয়েছে এবং مضارع হওয়ায় তার ক্ষেত্র ও রয়েছে। তবে مرفوع পড়া ও জায়েয। কারণ শর্ত টা মাযী হওয়ায় যখন তাতে جزم হয়নি সুতরাং তার অনুকরণে জু'আ এর মধ্যেও جزم হওয়া জরুরী নয়। বরং عامِلٌ مُعْتَوِي হিসেবে مرفوع পড়া জায়েয।

কেননা قوله لَمْ يَجُزِ الْفَاءُ : কেননা حرف شرط এসে মاضী এর অর্থের মধ্যে আছর করে তাকে مضارع এর অর্থে পরিণত করেছে। এ কারণে বাহ্যিক আলামত বা رابطة এর প্রয়োজন নেই।

لام থেকে খালি ১. امر ২. না আনা না আনার জন্য শর্ত হল مُثَبِّت হলে তা ১. امر থেকে খালি হওয়া ২. دُعَا বা تَمْنِي না হওয়া ৩. শুরুতে سَيْن বা سَوْف না হওয়া, অথবা مُنْفِي مضارع হওয়া। কেননা এসব ক্ষেত্রে আসার পূর্বেই فعل টি مُسْتَقْبِل থাকায় তার মধ্যে شرط এর কোন আছর পাওয়া যায় না। এ কারণে এসব ক্ষেত্রে আনা জরুরী। পক্ষান্তরে এসব শর্তগুলো পাওয়া গেলে সে ক্ষেত্রে আনা না আনা উভয় জায়েয। কারণ মاضী এর মধ্যে যেভাবে شرط এর আছর পাওয়া যায় (অর্থ পরিবর্তন দ্বারা) এসব ক্ষেত্রে সেভাবে পাওয়া যায় না, কারণ এসব ফে'লের মধ্যে আগে থেকেই ভবিষ্যৎকালের অর্থ রয়েছে। তবে حرف شرط এসে তাকে এর জন্য করে দিয়েছে সে হিসেবে আনা না আনা উভয় জায়েয।

★ উল্লেখ্য যে, মুসান্নিফ র. بِلَا مُنْفِي বলেছেন এ কারণে যাতে مُنْفِي বেরিয়ে যায়, কারণ এটি অর্থের দিক দিয়ে মাযী হয়ে مَاضِيًا إِذَا এর মধ্যে দাখিল রয়েছে। এভাবে مُنْفِي بَلْنَ এর দ্বারা বের হয়ে যায়। কারণ مُنْفِي হলে শুরুতে আনা জরুরী। যেমন সামনে আসছে।

অর্থাৎ নিম্নোক্ত ৪ ছুরতে জু'আ এর উপর আনা জরুরী। الْاَوَّلُ الْخ : قوله فِي اَرْبَعِ صُورِ الْخ : বর্ণনা শুরু হয়েছে।

★ উল্লিখিত উদাহরণসমূহে আনা এর পূর্বের অংশ ও পরবর্তী অংশ হল জু'আ-এসব ক্ষেত্রে আনা ওয়াজিব এ জন্য যে, এসব ক্ষেত্রে حرف شرط টি فعل এর মধ্যে শব্দগত বা অর্থগত কোন দিক দিয়ে আছর করে না। এজন্য আনা এবং জু'আ এর মাঝে সম্পর্ক (رابط) এরজন্য মাধ্যম (رابطه) থাকা জরুরী।

**ফায়দা :** ক. কিতাবে বর্ণিত স্থানসমূহ ছাড়াও مضارع مثبت سَيْن বা سَوْف যুক্ত হলে তার পূর্বেও আনা জরুরী। খ. আনা জরুরী হওয়া না হওয়ার ব্যাপারে মূলনীতি এই যে, যেখানে حرف شرط শব্দ ও অর্থের মধ্যে কোন প্রকার আছর (পরিবর্তন) করে না সেখানে আনা জরুরী। আর যেখানে حرف شرط কিছুটা আছর করে সেখানে আনা জায়েয। যেখানে حرف شرط ও জু'আ এর মধ্যে শব্দ ও অর্থ উভয়ে আছর করে সেখানে জু'আ এর পূর্বে আনা নাজায়েয।

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى "مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا" الرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اِنْشَائِيَّةً اِمَّا اَمْرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي" وَاِمَّا نَهْيًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ" -

وَقَدْ يَقَعُ إِذَا مَعَ الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ مُوَضِعُ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ اَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ" وَإِنَّمَا تُقَدَّرُ أَنْ بَعْدَ اَلْاَفْعَالِ اَلْخُمْسَةِ اَلَّتِي هِيَ اَلْاَمْرُ نَحْوُ تَعَلَّمَ تَنْجُ وَالنَّهْيُ نَحْوُ لَا تُكْذِبُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَاَلْاِسْتِفْهَامُ نَحْوُ هَلْ تَزَوَّرْنَا نَكْرِمُكَ وَالتَّمْنَى نَحْوُ لَيْتَكَ عِنْدِي اَخْدِمُكَ وَاَلْعَرْضُ نَحْوُ اَلَا تُنْزِلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا

অনুবাদ ॥ (৩) জাযাটি اسمية جمله হলে। যেমন আল্লাহর বাণী- مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا (যে ব্যক্তি একটা সৎকাজ করবে, অনন্তর তার জন্য তার দশগুণ নেকী হবে।)

(৪) জাযাটি انشائية جمله হলে। এটা আবার দু'প্রকার- (ক) হয়ত তা আদেশ সূচক হবে অথবা (খ) নিষেধ-জ্ঞাপক হবে। আদেশসূচক, যেমন আল্লাহর বাণী- قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي (আপনি বলে দিন, যদি তোমরা আল্লাহকে ভালবাস; তাহলে আমাকে অনুকরণ কর।) নিষেধজ্ঞাপক, যেমন আল্লাহর বাণী- فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ (অনন্তর যদি তোমরা তাদেরকে বিশ্বাসী রমণী হিসেবে জান; তাহলে তাদেরকে কাফিরদের নিকট ফেরত দিয়ে না।)

কখনো। إذا শব্দটি فا এর স্থলে اسمية جمله-এর সাথে যুক্ত হয়। যেমন আল্লাহর বাণী- إِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ اَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ (তাদের হাতসমূহ অতীতে যা কিছু করেছে সে কারণে যদি তাদের অমঙ্গল হয়; তাহলে তারা নিরাশ হয়ে পড়ে।)

কিন্তু কেবল ৫টি ফেলের পরে উহ্য থাকে। সেগুলো হচ্ছে-

(১) যেমন- تَعَلَّمَ تَنْجُ (বিদ্যা শিক্ষা কর সফলতা লাভ করবে।)

(২) যেমন- لَا تُكْذِبُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ (মিথ্যা বলো না, এতে তোমার কল্যাণ হবে।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : এখানে إِذَا টি : مُفَاجِئَةً (তথা আকস্মিক/ হঠাৎ কিছু ঘটাবুঝানোর জন্য আসে) ظَرْفِيَّةٌ নয়। কারণ হল- ظَرْفِيَّةٌ এর অর্থটি إِذَا এর নিকটবর্তী, কেননা فَاء আসে تَعْقِيبُ বুঝানোর জন্য, আর إِذَا ও এক বিষয়ের পর অন্য বিষয় ঘটাবুঝায়।

وَبَعْدَ النَّفْيِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ نَحْوُ لَا تَفْعَلْ شَرًّا يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَذَلِكَ إِذَا قُصِدَ أَنَّ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثَلَةِ فَإِنَّ مَعْنَى قَوْلِنَا تَعْلَمُ تَنْجُ هُوَانُ تَتَعْلَمُ تَنْجُ وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي فَلِذَلِكَ أَمْتَنَعَ قَوْلُكَ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارُ لِإِمْتِنَاعِ السَّبَبِيَّةِ إِذَا لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ إِنَّ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارُ -

অনুবাদ ॥ (৩) اِسْتَفْهَام - যেমন- هَلْ تَزُوْرُنَا نَكْرِمُكَ (তুমি কি আমাদের সাথে সাক্ষাত করবে? তাহলে তোমাকে সম্মান করব।)

(৪) لَيْتَكَ عِنْدِي أَخَذِمُكَ - يَمْنَى (হায়, তুমি যদি আমার নিকট থাকতে, তবে আমি তোমার সেবা করতাম।)

(৫) **أَلَا تَنْزِلُ بِنَا تُصَبُّ خَيْرًا** - যেমন- **عُرْضُ** (তুমি কি আমাদের সাথে সাক্ষাত করবে না? করলে তোমার ভাল হতো।।)

আবার কোন সময় **نَفِي** এর পরে (إِنْ, উহা থাকে) যেমন- **لَا تَفْعَلْ شَرًّا يَكُنْ خَيْرًا لَّكَ** - অত্র ৫টি স্থানে প্রথম বাক্যটি দ্বিতীয় বাক্যের জন্য **سَبَب** (কারণ) হবে, যেমন উদাহরণগুলোতে দেখতে পেয়েছ। কেননা আমাদের কথার অর্থ হচ্ছে **تَعْلَمُ تَنْجُ** এর অর্থ হল, **إِنْ تَعْلَمُ تَنْجُ** এমনভাবে অবশিষ্ট উদাহরণগুলোতে বুঝতে হবে।

আর এ কারণেই তোমার এরূপ উক্তি নিষিদ্ধ যে, لَا تُكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ (কুফরী করো না অন্যথায় আগুনে প্রবেশ করবে।) কারণ এখানে سَبَب পাওয়া যাচ্ছে না। সেহেতু এরূপ বলা শুদ্ধ হবে না যে, إِنَّ - لَا تُكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله إِنَّمَا تُقَدَّرُ بِالنَّحْوِ : এখান থেকে মুসান্নিফ র. উহ্য থেকে فَعْلٌ مُضَارِعٌ কে দেয়ার ৫টি স্থান বর্ণনা করছেন। এ সবগুলো স্থানে প্রথম বাক্যের বিষয়বস্তুটি দ্বিতীয় বাক্যের বিষয়বস্তুর জন্য কারণ ঘটে। কেননা এটা شَرْطٌ مُقَدَّرٌ (উহ্য শর্ত) এর নামান্তর।

إِنْ حَرَفَ نَفَى এর পরে قوله وَيُبْعَدُ النَّفْيُ الْخ : সম্ভবত এ অংশটি ভুলবশত এখানে ঢুকে গেছে। কেননা نَفَى এর মধ্যে কোন কামনা (طلب) থাকে না। অথচ إِنْ এর মধ্যে তলব থাকে, সুতরাং উভয়টি একত্র হবে কিরূপে?

الخ قوله وَذَلِكَ إِذَا قُصِدَ الخ : অর্থাৎ উপরোক্ত ৫ ক্ষেত্রে إِنِ شَرَطْتَهُ এই সময় উহা থাকে যখন প্রথম বাক্যটি দ্বিতীয় বাক্যের জন্য কারণ হয়। যদি سُبِّحَتْ বা কারণ হওয়া উদ্দেশ্য না হয় তখন مجزوم হবে না বরং مرفوع হবে। আর مرفوع হওয়াটা হয়ত ক. حال হিসেবে হবে। যেমন- يَلْعَبُونَ فُذِرَ لَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ এখানে টা فُهِبَ لِي مِنْ فَمَ يَدْعُونَ الْأَمِيرَ হিসেবে যেমন استينافه হিসেবে অথবা هَلْ يَرْتِنِي لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْتِنِي এখানে উল্লিখিত বাক্য হয়েছে যা দাঁড়ানোর কারণ নির্দেশ করছে।

قوله فَلِذَاكَ اَمْتَنَعُ قَوْلِكَ الخ এখানে না পাওয়া যাওয়ার ক্ষেত্রে করণীয় কি তার বর্ণনা করা হয়েছে।  
 অর্থাৎ প্রথম বাক্য দ্বারা যদি দ্বিতীয় বাক্যের কারণ উদ্দেশ্য না হয় তাহলে اِنْ شَرْطِيَّة হবে না  
 এবং মানলে উক্ত বাক্য শুদ্ধ হবে না। যেমন-اِنْ اَتَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ এখানে اِنْ উহ্য মেনে سَبَبِيَّة উদ্দেশ্য নিলে  
 অর্থ বিপরীত হয়ে যায়। কেননা তখন বাক্যের অর্থ হবে যদি তুমি কুফরী না কর তাহলে দোযখে যাবে (নাউযবিলাহ)

وَالثَّلَاثُ الْأَمْرُ وَهُوَ صِغَةُ يَطْلُبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِأَنْ تُحَذَفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ تَنْظَرُ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُضْمُومَةً إِنْ انْضَمَّ ثَالِثُهُ نَحْوُ أَنْصَرَّ وَمَكْسُورَةً إِنْ انْفَتَحَ أَوْ انْكَسَرَ كَمَا عَلِمَ وَأَضْرِبْ وَاسْتَخْرِجْ وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْهَمْزَةِ نَحْوُ عُدْ وَحَاسِبْ وَالْأَمْرُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي وَهُوَ مُبْنِيٌّ عَلَى عِلَامَةِ الْجَزْمِ كَبَاضِرْبٍ وَأَغْزٍ وَارُمٍ وَاسْمَعْ وَأَضْرِبْنَا وَأَضْرِبُوا وَأَضْرِبِي -

অনুবাদ ৯। (ফে'ল এর) তৃতীয় প্রকার হচ্ছে امر (আদেশসূচক ক্রিয়া) امر (কে বলে যদ্বারা صيغة এই امر (সম্বোধনকৃত কর্তা) থেকে কোন কাজ তলব করা বুঝায়। (আমরের গঠন পদ্ধতি নিম্নরূপ)-

প্রথমতঃ مضارع থেকে তার حرف (علامة مضارع) দূরীভূত করতঃ তুমি লক্ষ্য করবে যদি حرف مضارع-এর পরে ছাকিন হয়; তাহলে তৃতীয় হরফ পেশ যুক্ত হলে مضموم সংযোজন করবে। যেমন-انْصُرْ, আর যদি যবর কিংবা যেরযুক্ত হয়; তাহলে مكسور বৃদ্ধি করবে। যেমন-اصْرُبْ - اصْخُرْ - আর যদি مضارع-এর পরবর্তী হরফ متحرك হয়; তাহলে همزة-এর পরে যুক্ত হলে وصل আনার প্রয়োজন নেই। যেমন-عَدْ - حَاسِبْ -

فعل পর্বের দ্বিতীয় প্রকার হল امر (আদেশ/সূচক ক্রিয়া)। আমরা সাধারণতঃ জয়ম-সহকারে মবনী হয়।  
 - اَضْرِبْ - اَضْرِبُوا - اَضْرِبَا - اِصْمَعْ - اِصْمَعُوا - اِصْمَعَا - اِغْزُ - اِغْزُوا - اِغْزَا - اِغْزَا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَالثَّالِثُ الْأَمْرُ : فعل এর তৃতীয় প্রকার হল امر-। অর্থ আদেশ করা, পরিভাষায় এটি امر غائب, حاضر, و متكلم সবগুলোকে বুঝায় চাই معروف হোক বা مجهول -তবে حاضر امر الامر لام আসার দ্বারা امر لا المعروف কে امْرٌ بِالصِّيْفَةِ আর বাকী সবগুলোকে امْرٌ بِالْحُرُوِّ বলে। কেননা বাকীগুলো امر لا المعروف বুঝায়, امر حاضر معروف এর ন্যায় এর মূল রূপে কোন পরিবর্তন হয় না। মূলত امر حاضر معروف টিই প্রকৃত আমর। বাকীগুলো مضارع এর মধ্যে शामिल। এ কারণে গ্রন্থকার معروف امر حاضر معروف এর সংজ্ঞাও গঠন প্রণালী বর্ণনা করেছেন।

**يُطَلَّبُ بِهَا** সবগুলো কে সামিল করে **جُنُسْ**-এটি محدود , **صِيغَةُ** শব্দটি হল সংজ্ঞায় উল্লিখিত **مَضَارِعُ وَ مَاضِيَ** এর মধ্যে **مَضَارِعُ** ও **مَاضِيَ** -এর দ্বারা **فَصْلٌ** একটা হীগার সাহায্যে এটা একটা **اِسْتِيعَانَتْ** টি **بَاء** এর বেরিয়ে গেল। **وَمِنْ الْفَاعِلِ** ওয় **فَصْلٌ** এর দ্বারা **مَجْهُولٌ** বের হয়ে গেল। **اِمْرًا حَاضِرًا مَعْرُوفًا** -এর দ্বারা **مَجْهُولٌ** ও **اِمْرًا غَائِبًا مَعْرُوفًا** -এর দ্বারা **اِمْرًا** খাছ হয়ে গেল।

وَجُودِي : ক। এটা দু'ধরনের হতে পারে । উল্লেখ্য যে علامتِ جزم عام শব্দটি على علامة الخ  
سكون হল جزم এর মধ্যে اَضْرَبْ , এর বিলুপ্ত ইعرابی و حرف عِلَّتْ ، سُقُوطِي . যথা সুকুন হওয়া  
(এটা وَجُودِي) আর الف বিলুপ্ত থেকে إِسْعَ و ياء থেকে إِرْمٌ ، واو থেকে أَعَزُّ (وَجُودِي) আর  
إِضْرِبَا , اِضْرِبِي হতে نون اعربي বিলুপ্ত হয় এই জزم এর আলামত ।



فَصَلِّ - فَعَلَ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ هُوَ فَعَلُ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيَخْتَصُّ بِالْمُتَعَدِّي وَعَلَامَتُهُ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ مُضْمُومًا فَقَطْ وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِي الْأَبْوَابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوَائِلِهَا هَمْزَةٌ وَصَلَّ وَلَا تَاءٌ زَائِدَةٌ نَحْوُ ضَرَبَ وَ دَخِرَجَ وَ أَكْرِمَ وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ مُضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ كَذَلِكَ فِيمَا فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ نَحْوُ تَفَضَّلَ وَتَضَوَّرَبَ - وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ مُضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ كَذَلِكَ مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلَّ نَحْوَ اسْتَخْرِجَ وَاقْتَدِرَ وَالْهَمْزَةُ تَتَّبِعُ الْمَضْمُومَ إِنْ لَمْ تُدْرَجْ .

### فَعَلَ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ : ৫ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ এমন ফেল ফেল কে বলে যার ফاعল বিলুপ্ত হয়ে তার স্থলে মفعول কে স্থান দেয়া হয়। এটা مُتَعَدِّي এর সাথে খাছ। মاضি ফেল তে তার চিহ্ন হলো নিম্নরূপ-

(১) ফেল এর প্রথম হরফটি পেশযুক্ত ও শেষ অক্ষরের পূর্বাক্ষর যেরযুক্ত হবে, তবে শর্ত হল এটা ঐ সকল باب থেকে হবে যেগুলোর প্রথমে وصل হমزه বা অতিরিক্ত ٓ না হয়। যেমন- ضَرَبَ - أَكْرِمَ -

(২) মاضি এর প্রথম ও দ্বিতীয় হরফ পেশযুক্ত ও শেষ অক্ষরের পূর্বাক্ষর অনুরূপ অর্থাৎ যেরবিশিষ্ট হবে যে, تَضَوَّرَبَ - تَفَضَّلَ - যেমন- থাকে। অতিরিক্ত ٓ থাকে।

(৩) মاضি এর প্রথম ও তৃতীয় হরফ পেশযুক্ত এবং তার শেষের পূর্বাক্ষর অনুরূপ তথা যেরবিশিষ্ট হবে যে সকল باب এর প্রথমে وصل হমزه থাকে। যেমন- اسْتَخْرِجَ - اقْتَدِرَ আর হামযাটি পেশযুক্ত হবে যদি তাকে সরানো না হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَعَلَ مَا لَمْ يُسَمِّ الْخ : অর্থাৎ এমন মাফউলের ফে'ল যার ফায়েল উল্লেখ করা হয়নি, امر , مضارع, ماضی এর প্রথম প্রকারভেদ (فَعَلَ الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْ فَاعِلُ ذَلِكَ الْمَفْعُولُ) এর বর্ণনার পর এখান থেকে ফেল এর দ্বিতীয় প্রকারভেদ (কর্তা উল্লেখ করা না করার প্রসঙ্গ) আলোচনা করছেন।

قوله يُخْتَصُّ بِالْمُتَعَدِّي الْخ : কারণ ফেলি لازم থেকে مجهول বানালে তার ফاعল এর স্থলে বসার মত কোন বা مسند اليه বা مسند اليه ছাড়া ফেল হয় না।

ও فعل معروف এর মধ্যে শাস্ত্রিক এ পরিবর্তনের কারণ হল যাতে فعل معروف ও فعل مجهول এর মধ্যে পার্থক্য সৃষ্টি হয়, নতুবা অর্থের মধ্যে التباس দেখা দিবে।

قوله تَفَضَّلَ وَتَضَوَّرَبَ الْخ : এগুলোর মধ্যে যদি শুধু مضارع কে পেশ দিয়ে স্কান্ত করা হয়, তাহলে সাথে এর তفاعل , مضارع معروف এর তفعيل এর মاضি مجهول এর সাথে, এবং তفاعل এর مفاعلة এর মاضি مجهول এর সাথে মিশে যায়, এ কারণে فاعلة কেও পেশ দেয়া হয়েছে।

قوله أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ مُضْمُومًا الْخ : কেননা ওয় হরফ কে পেশ না দিলে ওয়াকফের সময় ঐ বাবের امر এর সাথে মিশে যায়। কেননা শব্দের মধ্যভাগে وصل হমزه থাকলে তা পড়ে যায়, যেমন اسْتَخْرِجَ এর মধ্যে تاء এর উপর পেশ না দিলে এবং وقف এর কারণে امر করলে مجهول ও امر এক হয়ে যায়।

এটা পূর্বের কথার পরিশিষ্ট। অর্থাৎ مجهول এর মধ্যে هَمْزَة এর মاضি مجهول এর সাথে تاء এর উপর পেশ না দিলে এবং وقف এর কারণে امر করলে مجهول ও امر এক হয়ে যায়। হামযাটি পেশের تابع হয় এজন্য যে, হামযা যের বিশিষ্ট হলে যের থেকে পেশের দিকে পরিবর্তন হওয়া জরুরী হয়ে পড়ে অথচ এটি অপছন্দনীয়।

৩১. **কাজের বর্ণনা** : **فَعَلَ** : এখান থেকে **فعل** এর ৩য় বিভক্তি তথা (مفعول) থাকা না থাকার বর্ণনা করেছেন।

আরُى اَنْبَاءُ-ইত্যাদি মোট ৭টি মুতَعَدِّى এর অন্তর্গত হল : قوله وَمِنْهُ أَرَى الْفَلَ

وَهَذِهِ السَّبْعَةُ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ مَعَ الْأَخِيرَيْنِ كَمَفْعَوَيْ أُعْطِيتُ فِي جَوَازِ الْإِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا تَقُولُ أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا وَالثَّانِي مَعَ الثَّلَاثِ كَمَفْعَوَيْ عَلِمْتُ فِي عَدَمِ جَوَازِ الْإِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا فَلَا تَقُولُ أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ بَلْ تَقُولُ أَعْلَمْتُ زَيْدًا عُمَرُوا خَيْرَ النَّاسِ -

فَصْلٌ - أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَلِمْتُ وَظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ وَزَعَمْتُ وَهِيَ أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا

অনুবাদ ৯ অত্র সাতটি فعل এর প্রথম মাফউলের সাথে শেষ দু'টো মাফউলের অবস্থা أُعْطِيتُ এর অনুরূপ তথা দু'মাফউলের একটির উপর সংক্ষিপ্ত করা বৈধ। যেমন- তুমি বলতে পার- أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাফউলটি عَلِمْتُ এর দু মাফউলের অনুরূপ তথা দু'টোর কোন একটিতে সংক্ষেপকরণ অবৈধ। তাই তুমি এরূপ বলতে পারবে না- أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ - বরং বলবে عُمَرُوا خَيْرَ النَّاسِ (আমি যায়েদকে এ মর্মে অবহিত করছি যে, আমার সর্বোত্তম ব্যক্তি।)

### পরিচ্ছেদ - ৭ : أَفْعَالُ قُلُوبٍ

زَعَمْتُ ও عَلِمْتُ, ظَنَنْتُ, حَسِبْتُ, خَلْتُ, رَأَيْتُ, وَجَدْتُ (৭টি ফে'ল) হল أَفْعَالُ قُلُوبٍ এগুলো এমন কতকগুলো ফে'ল যা মুবতাদা ও খবরের পূর্বে বসে উভয়কে মাফউল হিসেবে যবর দেয়। যেমন- عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : উল্লেখ্য যে, তিন মাফউলের প্রতি مُتَعَدٍ ফে'লগুলোর মধ্যে أَعْلَمَ ও أَرَى হল মূল। কারণ উভয়টির শুরুতে হামযাযুক্ত হওয়ার পূর্বে দু মাফউলের প্রতি مُتَعَدٍ ছিল। হামযাযুক্ত হওয়ায় আরো একটি বৃদ্ধি পেয়েছে। কিন্তু অন্যগুলো মৌলিকভাবে তিন মাফউলের প্রতি مُتَعَدٍ ক্ষেত্রে নয়। বরং أَعْلَمْتُ এর অর্থে আসায় তার সাথে মিলিত হয়েছে। এ কারণে مُتَعَدٍ হওয়ার ক্ষেত্রে أَعْلَمْتُ এর সাথে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। সুতরাং এ গুলোর প্রথম মাফউলকে দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাফউল ছাড়াও উল্লেখ করা যায়।

قوله الثَّانِي مَعَ الثَّلَاثِ الخ : সুতরাং উভয়টির কোন একটি কে ভিন্নভাবে বিলোপ করা জাযেয় নেই। তবে একত্রে উভয়টিকে বিলোপ করা জাযেয়। কারণ প্রকৃতপক্ষে এ দুটি মাফউল علمت এরই ২য় মাফউল।

قوله أَفْعَالُ الْقُلُوبِ : এ-এ সব قُلُوبِ গুলোর অর্থ ধারণা ও বিশ্বাস সংশ্লিষ্ট আর قلب (অন্তর) এর সাথেই এর সম্পর্ক এ কারণে এ নাম রাখা হয়েছে। عَلِمْتُ وَجَدْتُ ও رَأَيْتُ, ظَنَنْتُ বা নিশ্চিত বিশ্বাসের জন্য, আর ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ, خَلْتُ আসে কেবল ধারণা বুঝানোর জন্য। কিন্তু زَعَمْتُ টি উভয় অর্থে ব্যবহৃত হয়। أَفْعَالُ يَقِينٍ وَشَكٍّ কে أَفْعَالُ قُلُوبٍ ও বলা হয়।

★ ফায়দা : ক. أَحْكَام এর أَفْعَالُ قُلُوبٍ এর সীমাবদ্ধ হওয়ার বিষয়টি ব্যবহাররীতি মোতাবেক। عَقُلَ বা যুক্তিভিত্তিক নয়। কারণ عَزَمْتُ, اِعْتَقَدْتُ, اَيَقِنْتُ ইত্যাদি فعل ও قلب এর সাথে সম্পর্ক রাখে। তথাপি সেগুলো উপরোক্ত বিধানের অন্তর্ভুক্ত নয়। বরং সাধারণ ফে'ল হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

وَأَعْلَمُ أَنَّ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ خَوَاصَّ مِنْهَا أَنْ لَا تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدٍ مَفْعُولِيهَا بِخِلَافِ  
بَابِ أَعْطَيْتَ فَلَا تَقُولُ عَلِمْتُ زَيْدًا وَمِنْهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ نَحْوُ زَيْدٍ ظَنَنْتُ  
قَائِمٌ أَوْ تَأَخَّرَتْ نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ ظَنَنْتُ وَمِنْهَا أَنَّهَا تَعْلُقُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْإِسْتِفْهَامِ  
نَحْوُ عَلِمْتُ أَيْ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُو وَقَبْلَ النَّفْيِ نَحْوُ عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَقَبْلَ  
لَا مِ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ -

অনুবাদ ॥ জেনে রেখো যে, অত্র ফে'লসমূহের কতিপয় বৈশিষ্ট্য রয়েছে। যেমন—

(১) এগুলোর এক মাফউলের উপর সংক্ষিপ্ত করা যায় না; কিন্তু بَابِ أَعْطَيْتَ এর বিপরীত, অতএব عَلِمْتُ বলতে পারবে না।

(২) তন্মধ্য হতে আরেকটি হল এগুলো বাক্যের মধ্যে কিংবা শেষে আসলে عمل বাতিল করা জায়েয।  
যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ এবং زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ -

(৩) আরেকটি বৈশিষ্ট্য হল عمل বাতিল হওয়া জায়েয (ক) যখন إِسْتِفْهَام এর পূর্বে হবে, যেমন—  
لَا مِ (গ) عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ -এর পূর্বে হবে, যেমন— (খ) عَلِمْتُ أَيْ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُو  
عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ -এর পূর্বে হবে, যেমন—

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الخ : এখান থেকে মুসান্নিফ র. অفعال قلوب এর ৪টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করছেন। ১. দু মাফউলের কোন এক মাফউল কে ভিন্নভাবে উল্লেখ করা জায়েয না হওয়া। কারণ এগুলো مبتدا ও خبر এর পূর্বে আসে। আর مبتدا ও خبر একটি অপরটির সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। তবে উভয়টিকে একত্রে বিলোপ করা জায়েয। যেমন— زَعَمْتُمْهُمْ إِيَّاهُمْ এখানে মূলত يَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ ছিল।

২. উভয় মাফউলের মাঝে فاصله (ব্যবধান) আসলে তখন أفعال قلوب এর আমল না দেয়া জায়েয। কারণ এক্ষেত্রে মাফউল দুটির একটি مبتدا ও অপরটি خبر হওয়ার কারণে ভিন্নবাক্য হওয়ার যোগ্যতা রাখে। আর أفعال قلوب বাক্যের মাঝে বা শেষে হলে আমলের ক্ষেত্রে দুর্বল হয়ে যায়। অতএব উভয় ক্ষেত্রে এগুলোর আমল বাতিল করা জায়েয। তখন এসব ফে'ল মাসদারের অর্থে হয়ে ظرف হবে। যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي قَائِمٌ ও زَيْدٌ فِي ظَنِّي قَائِمٌ -এর পূর্বে হবে, যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي -এর পূর্বে হবে, যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي -এর পূর্বে হবে, যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي -এর পূর্বে হবে, যেমন—

৩. حرف استفهام এর পূর্বে أفعال قلوب আসলে শাব্দিক দিক দিয়ে তার আমল বাতিল হয়ে যায়। তবে অর্থগতভাবে তার আমল ঠিক থাকে। কারণ এ তিনোটি জিনিস صَدَارَتِ كَلَام (বাক্যের সুর) চায়। আর فعل এর আমল দিলে এগুলো চাহিদা (صَدَارَتِ كَلَام) নষ্ট হয় হয়ে তখন فعل এর معمول হয়ে বাক্যের মাঝে পড়ে যায়। তবে অর্থের দিকদিয়ে এগুলো فعل এর মাফউল হিসেবে منصوب হয়।

وَمِنْهَا أَنَّهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ لَشَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ  
عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا وَظَنَنْتَكَ فَاضِلًا وَأَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ظَنَنْتُ بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ  
وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ وَوَجَدْتُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ الضَّالَّةُ  
فَتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا فَقَطْ فَلَا تَكُونُ جِنْسِيَّةً مِنْ أفعالِ الْقُلُوبِ -

فَصْلٌ - الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ  
مُصَدَّرِهَا وَهِيَ كَانَ وَصَارَ وَظَلَّ وَبَاتَ إِلَى آخِرِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ لِإِفَادَةِ  
نَسْبَتِهَا حُكْمٍ مَعْنَاهَا فَتَرْفَعُ الْأَوَّلُ وَتَنْصِبُ الثَّانِي فَتَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَكَانَ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ نَاقِصَةٌ وَهِيَ تُدَلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِي أَمَّا دَائِمًا  
نَحْوُ كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا أَوْ مُنْقَطِعًا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ شَابًا

অনুবাদ ॥ (৪) তন্মধ্যে আরেকটি হল এর মধ্যে একই বস্তু হতে ফায়েল ও মাফউলের ضمير হতে পারে, যেমন- عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا, ظَنَنْتَكَ فَاضِلًا -

জেনে রেখ যে, -اتَّهَمْتُ কখনো ظَنَنْتُ, -এর অর্থ দেয়। এমনিভাবে عَلِمْتُ টা عَرَفْتُ অর্থে رَأَيْتُ টা অর্থে (আমি হারানো বস্তু পেয়েছি।) এ সময় এগুলো শুধু একটি মাফউলকে যবর দেয়। তখন তা أفعالِ الْقُلُوبِ এর অন্তর্গত হবে না।

#### পরিচ্ছেদ - ৮ : أفعال ناقصة (অসমাপিকা ক্রিয়া)

أفعال ناقصة - এর সংজ্ঞা : এমন কতিপয় فعل কে বলে যেগুলো فاعل কে স্বীয় كَانَ বা ধাতুগত গুণ ব্যতীত অন্য কোন গুণে গুণান্বিত করার জন্য গঠিত। উক্ত ক্রিয়াগুলো হচ্ছে- - كَانَ - جملته اسمية এগুলো صَارَ - ظَلَّ - بَاتَ الخ সম্পর্কের উপকার সাধনের জন্য অর্থাৎ এগুলোর হুকুম ও আছর খবরকে প্রদান করে।। এগুলো প্রথমটিকে পেশ এবং দ্বিতীয়টিকে যবর দেয়, যেমন বলতে পার- كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

كَانَ এর প্রকারভেদ : كَانَ তিন প্রকার- (১) ناقصة এটা إِ كَانَ যা অতীতকালের সংবাদ সাব্যস্ত করা বুঝায়। এটা স্থায়ী ভিত্তিতে হতে পারে। যেমন- كَانَ زَيْدٌ شَابًا (যায়েদ যুবক ছিল)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ৪. قوله يَجُوزُ أَنْ يَكُونُ الخ : অর্থাৎ এরা أفعالِ قُلُوبٍ এর ৪র্থ বৈশিষ্ট্য হল এগুলোর ফায়েল ও প্রথম মাফউল একই বস্তু বুঝানোর জন্য ضمير متصل হওয়া জায়েয। অর্থাৎ শুধু متكلم , مخاطب বা غائب এর জন্য হওয়া। যেমন- عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا এর মধ্যে ت ফায়েল ও نِي প্রথম মাফউল উভয়টি ضمير মুতাকাল্লিমের জন্য ব্যবহৃত হয়েছে। এভাবে ظَنَنْتَكَ فَاضِلًا এর মধ্যে ت ফায়েল ও كَ প্রথম মাফউল একই ব্যক্তি (مخاطب) কে বুঝাচ্ছে। অথচ সাধারণ ফে'লের মধ্যে এমনটি শুদ্ধ নয়। যেমন ضَرَبْتَنِي প্রভৃতি। বরং এ ক্ষেত্রে মাঝে فاصله আনতে হবে। যেমন- ضَرَبْتُ نَفْسِي

★ কারণ : أفعالِ قُلُوبٍ এর মধ্যে প্রকৃত মাফউল হল দ্বিতীয়টি, আর প্রথমটি তার ভূমিকা স্বরূপ আসে। একারণে একই বস্তুর যমীর হলে প্রকৃত পক্ষে ফায়েল ও মাফউল এক হয়ে যাওয়া প্রমাণিত হয় না। অপরদিকে সাধারণ ফে'লের মধ্যে উভয়টি এক হয়ে যায়। একারণে فاصله আনা অপরিহার্য হয়ে পড়ে।

وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى ثَبَتْ وَحَصَلَ نَحْوُ كَانَ الْقِتَالُ أَيْ حَصَلَ الْقِتَالُ وَزَائِدَةٌ لَا يَتَغَيَّرُ بِإِسْقَاطِهَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي \* عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ، أَيْ عَلَى الْمُسُومَةِ وَصَارَ لِلْإِنْتِقَالِ نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الْأَوْقَاتِ نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا أَيْ كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ وَبِمَعْنَى صَارَ نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى دَخَلَ فِي الصُّبْحِ وَالضُّحَى وَالْمَسَاءِ - وَظَلَّ وَبَاتَ يَدُلُّانِ عَلَى اقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهِمَا نَحْوُ ظَلَّ زَيْدٌ كَاتِبًا وَبِمَعْنَى صَارَ

অনুবাদ ॥ (২) তামে এটা ঐ এটা কান যা কান (প্রতিষ্ঠিত থাকা) ও حصل (অর্জন করা)-এর অর্থ বুঝায়। যথা- حصل القتال كان القتال (যুদ্ধ হয়েছে)।

(৩) زائدة এটা ঐ এটা কান কে বলে যার বিলুপ্তির ফলে বাক্যের মধ্যে অর্থের কোন পরিবর্তন ঘটে না। যেমন- কবির ভাষায়- جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي + عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ অর্থাৎ “আমার পুত্র আবু বকরের উত্তম ও দ্রুতগামী ঘোড়াগুলো আরবের উত্তম হওয়ার চিহ্নে চিহ্নিত ঘোড়ার চেয়েও শ্রেষ্ঠ”। এখানে الْمُسُومَةِ عَلَى كَانَ الْأَوْقَاتِ অর্থাৎ আর صَار পরিবর্তন হওয়া অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَصْبَحَ - أَضْحَى - أَصْبَحَ শব্দত্রয় সংশ্লিষ্ট সময়ের সাথে বাক্যের অর্থকে মিলিতকরণ বুঝায়। যথা- أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا (যায়েদ যিকিররত অবস্থায় প্রভাত করেছে) অর্থাৎ প্রাতঃকালে যায়েদ যিকিরকারী ছিল। আর এটা صَار অর্থেও ব্যবহৃত হয়, যেমন- أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (যায়েদ ধনী হয়ে গেল)। এ শব্দগুলো تَام বা পূর্ণাঙ্গ অর্থও বুঝায়। তখন অর্থ হবে دَخَلَ فِي (যায়েদ ধনী হয়ে গেলে)। এ শব্দগুলো (ভোরে বা দুপুরে বা সন্ধ্যায় প্রবেশ করলো)। এতদুভয়ের সময়ের সাথে বাক্যের বিষয়বস্তুর সংযুক্তকরণ বুঝায়। যথা- ظَلَّ زَيْدٌ كَاتِبًا (অর্থাৎ যায়েদ দিনের বেলায় লেখক হলো) এবং কখনও صَار অর্থেও প্রয়োগ হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْنَمُ أَنَّهُ قَدْ كُونُ الْخ : অর্থাৎ افعال قلوب এর কোন কোনটি ভিন্ন অর্থেও ব্যবহৃত হয়। তখন সেগুলো সাধারণ ফে'লের মত এক মাফউলের প্রতি متعدی হয় এবং فعل قلب থাকেনা।

قوله جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي : অত্র শে'র থেকে কান কে বিলোপ করলে অর্থের কোন পরিবর্তন হয়না। সুতরাং বুঝা গেল এখানে كَانَ টি زائدة বা অতিরিক্ত। শে'রের অর্থ-আমার পুত্র আবু বকরের ঘোড়াগুলো চিহ্নিত আরবী ঘোড়ার উপর প্রাধান্য লাভ করেছে।

قوله صَارَ لِلْإِنْتِقَالِ الْخ : অর্থাৎ এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থায় বা এক حَقِيقَت (প্রকৃতি) থেকে অন্য পরিণত হওয়া বুঝায়। যেমন- صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا যায়েদ ধনী হয়ে গেছে ও صَارَ الطِّينُ خَرَفًا (মাটি চাড়ায় পরিণত হয়েছে)। কখনো বা এক স্থান হতে অন্যস্থানে বা এক সত্ত্বা হতে অন্য সত্ত্বায় পরিবর্তন হওয়া বুঝায়। এ সময় এটি (أَيْ) انتقل (যায়েদ) صَارَ زَيْدٌ مِنْ قُرْبَةٍ إِلَى قُرْبَةٍ : যেমন- متعدي হয়।

قوله وَظَلَّ وَبَاتَ الْخ : এ দুটি বাক্যের বিষয়বস্তুকে নিজ নিজ সময় তথা দিনে বা রাতে সম্পন্ন হওয়া বুঝায়। তবে উভয়টি صَار অর্থেও ব্যবহৃত হয়। যেমন- بَاتَ زَيْدٌ فَحِيرًا (যায়েদ ধনী হয়ে গেছে, যায়েদ দরিদ্র হয়ে গেছে)।

খবরটি এর উপর مقدم হওয়া বা خبرটি خبر উপর اسم এর উপর مقدم হওয়া : قَوْلُهُ بَقِيَّةُ أَحْكَامِهَا الْخ  
প্রভৃতি।



مَا (১)-র মধ্যে একটি সর্বনাম অর্থাৎ কোন্ বস্তু যায়েদকে সুন্দর করেছে। أَحَسَّنْ-এর মধ্যে একটি সর্বনাম অর্থাৎ কোন্ বস্তু যায়েদকে সুন্দর করেছে। أَحَسَّنْ-এর মধ্যে একটি সর্বনাম অর্থাৎ কোন্ বস্তু যায়েদকে সুন্দর করেছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مُقَارَنَةٌ : قَرَبٌ ধাতু হতে বাবে مَفَاعَلَةٌ এর মাসদার, অর্থ নিকটবর্তী হওয়া, এ সকল ফে'ল তার اسم কে خبر এর নিকটবর্তী কালে সম্পন্ন হওয়া বুঝায় বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

১। দেয় কে খবর ও رفع কে اسم এর অফাল নাঈসে - অফাল মূকারে

তবে এগুলোর خبر সাধারণত أن সহ مضارع এর ছীগা হয়, আবার ان ছাড়াও আসে।

তিন প্রকার। (১) অর্থ্যাৎ ফায়েল কর্তৃক খবর সংঘটিত  
 ২য় অর্থ্যাৎ ফায়েল কর্তৃক খবর সংঘটিত। (২) অর্থ্যাৎ ফায়েল কর্তৃক খবর সংঘটিত। (৩) অর্থ্যাৎ ফায়েল কর্তৃক খবর সংঘটিত।

قوله وَهُوَ فَعْلٌ جَامِدٌ الْخ : অর্থাৎ সাধারণ ফেলের ন্যায় এর مضارع ইত্যাদি گردان (রূপান্তর) হয়না। কেবল ماضী এর গরদান হয়। তাও মাত্র واحد مؤنث غائب. এবং حاضر এর হয় ছীগা ও واحد متکلم মোট ৯টি ছীগা ব্যবহৃত হয়।

মুতারের মত। আর এখানে কাদা (কাদা) এর ন্যায় اسم কে رفع দেয় এবং এর খবরটি মুতারের মত। আর এখানে কাদা (কাদা) এর ন্যায় اسم কে رفع দেয় এবং এর খবরটি মুতারের মত।

**ফায়েরদা :** অধিকাংশ নাহ্‌জীগণের মতে افعالٍ مُقَارَبَةٍ এর খবরটি محلاً منصوب হয়। কিছু সংখ্যকের মতে খবর (فعلٍ مضارع) টি ফায়ের হিসেবে مَحَلًّا مَرْفُوعٌ হয়। আর اسم টি মূলত مضارع فعل এর ফায়ের হিসেবে مرفوع হয়

فعل টি اسم তথা تَامَهُ ফেলটি عَسَى সময় : قوله وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الخ مضارع এর ফায়েল হবে এবং مضارع টি মাসদারের অর্থে হয়ে فعل مقارب এর اسم হবে।

(২) قوله الثَّانِي لِلْحَصُولِ الخ : অর্থাৎ **فِعْلٌ مُقَارَبٌ** টি ফায়েল কতৃক খবর সম্পন্ন হওয়ার বিষয়টি নিশ্চিতভাবে নিকটবর্তী হওয়া বুঝায়।

(৩) قوله الثَّالِثُ لِلْأَخِ : অর্থাৎ **فعل** টি ফায়েল কর্তৃক খবর শুরু করে দেয়া বুঝায়।

কাদ এর ন্যায় কখনো খবর চায়। যেমন **أَوْشَكَ زَيْدٌ يَقُومُ** কখনো চায়না।  
 ৯ অর্থ : **قوله** **وَاسْتَعْمَلَهَا يَشُلُّ** **أَوْ يَشْكُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ** যেমন

قوله فَعَلًا التَّعَجُّبُ الخ : قوله : تعجب বাবে تفعل-এর মাসদার। অর্থ আশ্চর্যান্বিত হওয়া, অবাক হওয়া।  
 পরিভাষায়-إِنْفَعَالُ النَّفْسِ عِنْدَ إِدْرَاكِ مَاخَفَى سَبَبُهُ তথা গুপ্ত কারণ বিশিষ্ট কোন বস্তুর জ্ঞান লাভ কালে অন্তরে  
 যে প্রভাব সৃষ্টি হয় তাকে تعجب বলে। আর যে فعل বিষয় প্রকাশের জন্য বিশেষভাবে গঠিত তাকে فعل تعجب  
 বলে।

فَعَلًا التَّعَجُّبُ বলা হয়েছে। এ কারণে فعل-এর ওয়ান দুইটি।

ما تفضيل واحد مذكر -এর ثلاثى مجرد (مَآ فَعَلَهُ) : قوله مَا فَعَلَهُ خال  
 যুক্ত।) এর মধ্যে مَا -এর ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(১) ইমাম رح فراء এর মতে مَا টি اِسْتَفْهَامِيَّة অর্থে اَيُّ شَيْءٍ আর্ন্তদা আর اَحْسَنُ হল فَعْلٌ مَاضِي এর মধ্যে هُوَ যমীর উহা রয়েছে এটি তার ফায়েল ও زَيْدًا হল مَفْعُولٌ بِهِ মিলে خَبَرٌ শাব্দিক অর্থ হল- কিসে যায়েদকে সৌন্দর্যবান করল। (মুসান্নিফ (রঃ) এমতটি গ্রহণ করেছেন।

(২) عَظِيمٌ অর্থে তথা تَعْظِيمِي টি تنوين এর শব্দে شَيْءٌ অর্থ। এটি মুবতাদা, ما এর সিবويه رح (২) এ হিসেবে تخصیص হওয়ায় شَرُّ أَهْلِ دُؤَانٍ এর ন্যায় হয়ে মুবতাদা হয়েছে।

(৩) أَخْفَشُ এর মতে مَا টি مَوْصُولُهُ এর أَحْسَنُ زَيْدًا - মুবতাদা আর شَيْءٌ عَظِيمٌ খবর উহা রয়েছে।

نَحْوَ أَحْسَنَ بَزِيدٍ وَلَا يَبْنِيَانِ إِلَّا مِمَّا يَبْنِي مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ فِي الْمُتَنَعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا فِي الْأَوَّلِ وَأَشَدُّ بِاسْتِخْرَاجِهِ فِي الثَّانِي كَمَا عَرَفْتُ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ وَلَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ فِيهِمَا بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَاخِيرٍ وَلَا فَضْلٍ وَالْمَازِنِ أَجَازَ الْفَضْلِ بِالظَّرْفِ نَحْوَ مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا -

**অনুবাদ ৯২ (২) অন্যটি হল** أَفْعَلُ بِهِ যথা - أَحْسَنَ بَزِيدٍ - এ সীগাহ দু'টো কেবল ঐ সকল শব্দ হতে গঠিত হয় যা থেকে তفضিল اسم গঠিত হয়। আর যেক্ষেত্রে (اسم تفضيل) গঠন নিষিদ্ধ সে ক্ষেত্রে প্রথমটির ক্ষেত্রে اسْتِخْرَاجًا এবং দ্বিতীয়টির ক্ষেত্রে اسْتِخْرَاجِهِ এর অনুরূপ সহায়তা নেয়া হয় যেমনটা তুমি ইতিপূর্বে তفضিল اسم -এর ক্ষেত্রে অবগত হয়েছ। আর এ ক্রিয়াদ্বয়ের মধ্যে (مقدم বা موخر এবং বিচ্ছিন্নকরণের ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করা বৈধ নয়। অবশ্য ইমাম মাযনী ظرف এর মাধ্যমে বিচ্ছিন্ন হওয়াকে বৈধ বলে ঘোষণা করেছেন। যেমন - مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا (যায়েদ আজকে কতইনা সুন্দর)।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** (খ) : قَوْلُهُ أَفْعَلُ بِهِ এটি فِعْلٌ تَعَجُّبٍ এর দ্বিতীয় ওয়ন। এর মধ্যে ও মতভেদ রয়েছে - (১) : سَيَبُوه এর মতে باب افعال এর امر এর হীগাহ, ماضی এর অর্থে, এটা ব হরফে জার সহ ব্যবহৃত হয়। আর হামযাটি صَيَّرُورُت এর জন্য। যেমন أَحْسَنَ بَزِيدٍ অর্থ হল - أَحْسَنُ এ সময় صَارَ زَيْدٌ ذَا حَسَنٍ -এর অর্থে ও বলা যায়।

(২) : اخْفَشَ رح এর মতে أَحْسَنُ আমরের হীগা أَنْتُ যমীর ফায়েল, আর بَزِيدٍ এর টি متعدي বুঝানোর জন্য। আর زَيْدٌ হল -مفعول به এটা ঐ সময় হবে যখন احسن টি لازم তখন ثبوت حسن (সৌন্দর্য মণ্ডিত হওয়া) থেকে গৃহীত হবে। তখন হামযাটি صَيَّرُورُت এর জন্য হবে। অর্থ হবে صَيَّرَهُ ذَا حَسَنٍ (তাকে সৌন্দর্যবান বানাও) পরিভাষায় - সে কতইনা সুন্দর।

قَوْلُهُ وَلَا يَبْنِيَانِ إِلَّا الخ গঠিত হয় ঐ সকল শব্দ থেকে যা থেকে تفضيل গঠিত হয়, সূতরাং বুঝা গেল যে, ثلاثی مجرد এর যে সব শব্দ زِيَادَةٌ ও نُقْصَانٌ (কম-বেশী হওয়া) বুঝায় এবং যার মধ্যে لَوْنٌ (রং-দোষ) এর অর্থ না থাকে তা থেকে تعجب গঠিত হয়। ব্যাখ্যায় زيادة و نقصان উল্লেখের দ্বারা شاذ (বিরল) হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন - مَا أَشْتَهَى الطَّعَامُ কি মজাদার খাদ্য! ইত্যাদি।

(تفضيل) নিষিদ্ধ ক্ষেত্রে فِعْلٌ تَعَجُّبٍ এর প্রয়োজন হলে আধিক্যবোধক শব্দ (تفضيل) বা গঠন করে কাংখিত বাবের মাসদার বা রং দোষ বোধক শব্দের গুরুতে যোগ করতে হয়। যেমন -

مَا أَشَدُّ بَيَاضًا - مَا أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا

অর্থ : قَوْلُهُ وَلَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ الخ এর হীগা দুটির মধ্যে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে মূল অবস্থা ও অবস্থান থেকে কোনরূপ পরিবর্তন করা জায়েয নয়। যেমন - উভয় ফে'লের مفعول به বা جار مجرور কে مقدم করা, عامل ও معمول এর মাঝে কোন فاصله নিয়ে আসা ইত্যাদি। সূতরাং مَا أَحْسَنَ فِي الدَّارِ زَيْدًا বা مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ بَزِيدٍ বলা শুদ্ধ হবে না।

এভাবে এগুলোর থেকে অন্য কোন হীগা বা গরদানও হবে না। কারণ এদুটি ওয়নকে تعجب انشاء এর জন্য নির্দিষ্ট করায় امثال (দৃষ্টান্ত) এর ন্যায় হয়ে গেছে। তবে ইমাম মাযনী (রঃ) কেবল ظرف দ্বারা فاصله আনাকে জায়েয রেখেছেন। সূতরাং তার মতে, مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا বলা শুদ্ধ।

فَصُلِّ - أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَمَّا لِلْمَدْحِ فَلَهُ فِعْلَانِ نِعَمٌ وَفَاعِلُهُ إِسْمٌ مُعْرَفٌ بِاللَّامِ نَحْوُ نِعَمِ الرَّجُلِ زَيْدٌ أَوْ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرُفِ بِاللَّامِ نَحْوُ نِعَمِ غُلَامِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ مُضَمَّرًا وَ يَجِبُ تَمْيِيزُهُ بِنَكْرَةٍ مُنْصَوِّبَةٍ نَحْوُ نِعَمِ رَجُلًا زَيْدًا أَوْ بِمَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "فَنِعِمَّا هِيَ" أَيْ نِعَمٌ شَيْئًا هِيَ وَزَيْدٌ يُسَمَّى الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ وَحَبْدًا نَحْوُ حَبْدًا زَيْدًا، حَبٌّ فِعْلُ الْمَدْحِ وَفَاعِلُهُ ذَا وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ زَيْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوصٍ أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ نَحْوُ حَبْدًا رَجُلًا زَيْدًا وَحَبْدًا زَيْدًا رَجُلًا أَوْ حَالٌ نَحْوُ حَبْدًا رَاكِبًا زَيْدًا وَحَبْدًا زَيْدًا رَاكِبًا، وَأَمَّا الذَّمُّ فَلَهُ فِعْلَانِ أَيْضًا بِئْسَ نَحْوُ بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرُو وَبِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ عَمْرُو وَبِئْسَ رَجُلًا عَمْرُو وَسَاءَ نَحْوُ سَاءَ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَسَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَسَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ وَسَاءَ مِثْلُ بِئْسَ فِي سَائِرِ الْأَقْسَامِ -

### পরিচ্ছেদ - ১১ : ১ - أَفْعَالُ مَدْحٍ وَذَمٍّ (প্রশংসা ও নিন্দাজ্ঞাপক ক্রিয়া)

অনুবাদ ৥ ১ - أَفْعَالُ مَدْحٍ وَذَمٍّ (প্রশংসা ও নিন্দাজ্ঞাপক ক্রিয়া) বলতে ঐ সকল ক্রিয়াসমূহকে বুঝায়, যা প্রশংসা বা নিন্দা প্রকাশ কল্পে গঠিত হয়েছে। প্রশংসাজ্ঞাপনের জন্য দু'টি فعل প্রথমটি نِعَم তার ফায়েল مُعْرَفٌ بِا (ক) مُعْرَفٌ بِا হয়। যথা - نِعَمُ الرَّجُلِ زَيْدٌ (যায়েদ কতইনা ভাল লোক) অথবা (খ) نِعَمُ (লোকটির দাস যায়েদ কতইনা ভাল) (গ) আবার কখনও তার ফায়েল সর্বনাম হয়, তবে তখন نَكْرَةُ مُنْصَوِّبَةٍ দ্বারা তার তমিয নেয়া আবশ্যিক। যথা - نِعَمٌ رَجُلًا زَيْدًا (লোক হিসেবে যায়েদ কতইনা ভাল)। অথবা مَا দ্বারা তমিয নেয়া আবশ্যিক। যেমন - آتْلَاهُ رَاكِبًا زَيْدًا অর্থাৎ نِعَمٌ شَيْئًا هِيَ - نِعَمٌ رَجُلًا زَيْدًا - نِعَمٌ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدًا নামে নামকরণ করা হয়।

প্রশংসা জ্ঞাপনের দ্বিতীয় فعل হচ্ছে حَبْدًا - যেমন - حَبْدًا زَيْدًا (যায়েদ কতইনা ভাল) فعل হল حَبٌّ আনা জায়েয। এর পূর্বে বা পরে তমিয নেয়া জায়েয। যথা - حَبْدًا رَجُلًا زَيْدًا (লোক হিসেবে যায়েদ কতইনা ভাল) অথবা حَبْدًا رَاكِبًا زَيْدًا (যায়েদ কতইনা ভাল) অথবা حَبْدًا زَيْدًا (যায়েদ কতইনা ভাল)।

অনুবাদ ৥ ২ - بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرُو - যথা - بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرُو (আমর কতইনা খারাপ লোক) (লোকটির দাস আমর কতইনা খারাপ) ও بِئْسَ رَجُلًا (আমর কতইনা খারাপ লোক)। দ্বিতীয়টি হল - سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدًا - যেমন - سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدًا (যায়েদ কতইনা খারাপ লোক) (লোকটির দাস যায়েদ কতইনা খারাপ)। উল্লিখিত সকল ক্ষেত্রে سَاءَ এর বিধান بِئْسَ এর ন্যায়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَا وَضَعَ الخ : এখানে وَضَعَ এর যমীরটি مَا এর দিকে ফিরেছে বিধায় مذكر আনা হয়েছে। وضع এর قيد দ্বারা مَذْحُتٌ زَيْدًا, ذُمَّتُ زَيْدًا, এ জাতীয় শব্দ বের হয়ে গেছে। কারণ এগুলো দ্বারা إِخْبَارٌ مَذْحُ وَذَمٍّ তথা নিন্দা বা প্রশংসার খবর দেয়া হয় মাত্র, নতুন আঙ্গিকে প্রশংসা বা নিন্দার বুঝায় না।

سَمِعَ-نَعِمَ-حَبْذَا وَ نَعِمَ দুইটি হল فعلٍ مَدَح

مدح এর জন্য ব্যবহৃত হওয়ায় এগুলো فعل جامد পরিণত হয়েছে।

معرفه الف لام (২) হবে معرفه الف لام (১) : যথা : এর ফায়েল ৩ ধরনের হতে পারে। فعل مدح  
এর দিকে মুযাফ হবে, (৩) অথবা যমীর হবে। এ সময় اسم نكرة বা ما দ্বারা তার تمييز আনা জরুরি। (উদাহরণ  
উপরে লক্ষ কর।)

(১) -এর জন্য শর্ত হল- ফاعل مدح এর সাথে বচন ও লিঙ্গের দিক দিয়ে মিল থাকা।  
نِعْمَتِ الْمَرَّاتَيْنِ الْهِنْدَانِ - نِعْمَتِ الْمَرْأَةِ هِنْدٌ - نِعْمَ الرَّجُلَانِ زَيْدَانِ - نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ - যেমন  
اسمُ ذَا هَلْ তার ফায়েল, এটি কখনো اسمُ ذَا হَلْ আর حُبُّ হল فعل مূল- فعل مدح এটি حَبَّذًا : قوله وَحُبَّذًا الخ  
ইশারা ছাড়া ব্যবহৃত হয়না বিধায় একত্রে حُبَّذًا বলা হয়। এর ফায়েলের ক্ষেত্রে কোনরূপ পরিবর্তন হয় না চাই  
যাই হোক না কেন, যেমন- حُبَّذًا الزَّيْدَانِ - حُبَّذًا زَيْدٌ - যেমন- حُبَّذًا যাই হোক না কেন, যেমন- حُبَّذًا  
উদ্দেশ্য।

حال বা (২) আসতে পারে **تَمَيِّز** (১) এর আগে বা পরে : **قوله وَيَجُوزُ أَنْ يُقَعَ الْخ**  
 আসতে পারে। আর এ সময় উক্ত **تَمَيِّز** বা **حال** টি **مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ** এর সাথে বচন ও লিঙ্গের দিক দিয়ে  
 সামঞ্জস্যশীল হওয়া জরুরী।

- এর ড় - ছিল بُئِْسُ এর ওখানে سَمِعَ মূলত بُئِْسُ : قوله وأما الذمُّ الخ

উভয়টি فعل এর ফায়েল يَعْمُ এর ফায়েলের ন্যায় পূর্বোক্ত তিনো ধরনের হতে পারে। (কিতাবে লক্ষ কর।)

## التمرین (অনুশীলনী)

- ১। কয় স্থানে مضارع এর বিধান বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- ২। কয় স্থানে مضارع فعل মানসূব হয় উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ৩। কয় স্থানে ان উহ্য থেকে مضارع فعلকে নসব দেয় উদাহরণসহ লিখ।
- ৪। কয় স্থানে مضارع فعل জযম বিশিষ্ট হয়? বিস্তারিত লিখ।
- ৫। متعدي فعل لازم ও নাম করণের কারণ লিখে متعدي বানানোর নিয়মগুলো লিখ।
- ৬। افعال قلوب এর পরিচয় ও আমল বিস্তারিত লিখ।
- ৭। افعال ناقصة কাকে বলে? উহা কি আমল করে? এবং كان কত প্রকার কি কি? উদাহরণসহ লিখ এবং নিম্নের শব্দটির অর্থ ও উল্লেখের কারণ লিখ—جِيَادًا بَيْنِي أَيْبَى بَكْرٍ تَسَامَى + عَلَى كَانَ الْمُسُوْمَةِ الْعِرَابِ
- ৮। افعال مقاربه এর সংজ্ঞা এবং উহা কত প্রকার ও কি কি? বিস্তারিত লিখ।
- ৯। فعل تعجب কাকে বলে? এর শব্দ কয়টি ও কি কি? এবং নাহ্ শাস্ত্রবিদগণের মধ্যে ما শব্দটি নিয়ে মতভেদ কি লিখ।
- ১০। افعال مدح কয়টি ও কি কি? এগুলোর ফায়েল ও مخصص এর ব্যবহারবিধি কি উদাহরণসহ লিখ।

## الْقِسْمُ الثَّالِثُ فِي الْحُرُوفِ

وَقَدْ مَضَى تَعْرِيفُهُ وَأَقْسَامُهُ سَبْعَةٌ عَشْرٌ: حُرُوفُ الْجَرِّ وَحُرُوفُ الْمَشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَحُرُوفُ الْعَطْفِ وَحُرُوفُ التَّنْبِيهِ وَحُرُوفُ الْبَدَاءِ وَحُرُوفُ الْإِجَابِ وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ وَحُرُوفُ التَّفْسِيرِ وَحُرُوفُ الْمَصْدَرِ وَحُرُوفُ التَّحْضِيضِ وَحَرْفُ التَّوْقِعِ وَحُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ وَحُرُوفُ الشَّرْطِ وَحَرْفُ الرَّدِّعِ وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِ وَتَوْنُ التَّأَكِيدِ -

فَصَلِّ - حُرُوفُ الْجَبْرِ حُرُوفٌ وَضَعَتْ لِإِقْضَاءِ الْفِعْلِ أَوْ شِبْهِهِ أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى مَاتَلِيهِ نَحْوُ مَزَرْتُ بِزَيْدٍ وَأَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ وَهَذَا فِي الدَّارِ أَبَوْكَ أَيْ أَشِيرُ إِلَيْهِ فِيهَا

তৃতীয় অধ্যায় : حُرُوف প্রসঙ্গ

২. حُرُوفُ الْجَبْرِ ১. -১৭ حُرُف -এর সংজ্ঞা আলোচিত হয়েছে। অনুবাদ ॥ ইতিপূর্বে حُرُف -

حُرُوفُ الْإِيجَابِ ৫. حُرُوفُ الْبِدَاءِ ৫. حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ৪. حُرُوفُ الْعَطْفِ ৫. حُرُوفُ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ حُرُوفُ ১১. حُرُوفُ التَّحْضِيضِ ১০. حُرُوفُ الْمُصَدِّرِ ৯. حُرُوفُ التَّفْسِيرِ ৮. حُرُوفُ الرِّيَادَةِ ৭. تَاءُ تَانِيثٍ سَاكِنَةٍ ১৫. حُرُوفُ الرُّدْعِ ১৪. حُرُوفُ الشَّرْطِ ১৩. حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ ১২. التَّرْوِيعِ - خَفِيفَةٌ ৩ نَوْنٌ تَاكِيدٌ ثَقِيلَةٌ ১৯ ৩ تنوين ৬

حروفِ جَزْر : ۱ - परिच्छेद-

১০. এর সঞ্ছা : حروف এমন হরফকে বলে যা مَعْنَى فِعْل, شَبِهُ فِعْل, فِعْل হুঁ, কে তার পরবর্তী শব্দের সাথে সংযুক্ত করার জন্য গঠন করা হয়েছে। যথা- هَذَا أَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ বা مَزْرُوتٌ بِزَيْدٍ অর্থاً في الدَّارِ أَبُوكَ أَشِيرُ إِلَيْهِ فِيهَا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ (রঃ) اسم ও فعل এর আলোচনা শেষে حرف এর আলোচনা শুরু করেছেন-  
 حرف যমীরটি حروف এর মধ্যে جملہ فعلیہ خبریہ - مَضَى تَعْرِيفُهُ - اسْتِغْنَائِيَّةٌ وَاوِ او وَقَدْ مَضَى الخ  
 এর প্রতি ফিরেছে। এখানে فِي الْمَقْدَمَةِ উহা রয়েছে। অর্থাৎ ভূমিকার মধ্যে حرف এর সংজ্ঞা উল্লিখিত হয়েছে।  
 -مُبْدَلٌ مِنْهُ هَلْ خَبَرٌ بَا سُبُعَةَ عَشَرَ আর مُبْتَدَأٌ أَوْ اَقْسَامُهُ এরপর

কেই **حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ** হওয়ার কারণে মুসান্নিফ (রঃ)-এর জন্য **مُقَدِّمٌ** এর উপর **مَجْرُورٌ** টি منصوب ও مرفوع সর্বাংশে আনা উচিত ছিল। তথাপি **حُرُوفٌ** কে আগে আনার কারণ সম্ভবত এটা হতে পারে যে, (১) আমলের ক্ষেত্রে এটি আসল সে হিসেবে, (২) অথবা অধিক ব্যবহৃত হওয়ার কারণে হতে পারে।

الْجُرُّ অর্থ টানা, আকর্ষণ করা। فعل বা معنی কে مجرور সাথে মিলিয়ে দেয় বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে। مجرور এর অপর নাম حروفِ اضافت কেননা এগুলো فعل-فعل বা شبه فعل-فعل কে معنی দেয়। যেন-সাথে মিলিয়ে দেয়। مجرور টি صريح (প্রকাশ্য) বা اسم تاويلی (অবীল কৃত) ও হতে পারে। যেমন-اسم-برحبها مضربة টি ما এর برحبنا وضاقت عليهم الأرض بما رحبت و مازت بزييد اسم-افضاء অর্থ বিস্তারিত তথা পৌছানো। আর قوله لإفضاء الخ উচিত ছিল, কারণ إفضاء অর্থ বিস্তারিত তথা পৌছানো। আর متعدي হলে অর্থ হস্তে বিস্তারিত তথা পৌছানো দেয়া।

أَنَا مَارٍ بِزَيْدٍ : قولہ نحو مُرَرْتُ الخ : প্রথমটি مُرَرْتُ কে 'যে' এর সাথে সম্পৃক্ত করেছে। এটি এখানে مَارٍ اسم اشارہ, هَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ এর 'এ' এর সাথে মিলিয়ে দিয়েছে, আর مَارٍ فعل 'যে' এর সাথে মিলিয়ে দিয়েছে।

وَهِيَ تَسْعَةُ حُرُفٍ "مِنْ" وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ فِي مُقَابَلَتِهِ إِلَى لِانْتِهَاءِ كَمَا تَقُولُ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ وَلِلتَّبْيِينِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ وَضَعُ اللَّفْظِ الَّذِي مَكَانَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ" وَاللَّتَّبَعِيضُ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ وَضَعُ لَفْظٍ بَعْضُ مَكَانِهِ نَحْوُ أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَزَائِدَةٌ وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَخْتَلَّ الْمَعْنَى بِاسْقَاطِهَا نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ وَلَا تَزَادُ مِنْ فِي الْكَلَامِ الْمُوجِبِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدْ كَانَ مِنْ مُطَرٍّ وَشَبَّهَهُ فَمَتَّأُولٌ -

অনুবাদ ॥ সংখ্যা : ابتداء الغاية ১. (যা নিম্নলিখিত অর্থে ব্যবহৃত হয়) من (১) ১৯টি حروف جر ॥ অনুবাদ বা উদ্দেশ্যের সূচনা অর্থে, এর আলামত হল এর বিপরীতে শেষ সীমাজ্ঞাপক الى ব্যবহার করা শুদ্ধ হওয়া। যেমন- سِرْتُ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ (২) (স্পষ্ট করে বর্ণনা)-এর জন্য। এর আলামত হল তার স্থলে الَّذِي শব্দ ব্যবহার করা শুদ্ধ হওয়া। যেমন, আল্লাহর বাণী- فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (৩) بَعْضُ বা অংশবিশেষ বুঝাবার জন্য। এর চিহ্ন হলো مِنْ-এর স্থলে بَعْضُ শব্দের প্রয়োগ শুদ্ধ হওয়া। যথা- أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ-

(৪) বা অতিরিক্ত হিসেবে। এর আলামত হল, তাকে বিলুপ্ত করলেও অর্থের কোন পরিবর্তন না ঘটা। যথা- مَاجَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ (আমার নিকট কেউ আসে নি)। كَلَامٌ مُوجِبٌ বা হাঁবোধক বাক্যে مِنْ অতিরিক্ত হয় না। তবে কৃষীদের অভিমত এর বিপরীত, পক্ষান্তরে আরবীভাষীদের কথায় مُطَرٍّ قَدْ كَانَ مِنْ এ জাতীর কথায় তাবীল করা হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله من الخ : যেহেতু ابتداء তথা শুরু বুঝায় এ কারণে এর দ্বারা শুরু করাই শ্রেয়। এটি ৪ অর্থে আসে। (১) قوله الغاية الخ : যে জিনিসের (সীমা) আছে কেবল তারই শুরু বুঝায়। সূতরাং أَمْرٌ أَبَدِيٌّ তথা যেসব বস্তু অসীম তার শুরু বুঝায় না। যার শুরু বুঝাবে এটি তার পূর্বে আসবে। চাই তা স্থান হোক বা সময়। উল্লেখ্য যে, غَايَتُ অর্থ দূরত্ব مَسَافَتٌ না নিয়ে বরং সীমা نِهَايَةٌ অর্থ গ্রহণ করা উত্তম, কারণ দূরত্ব অর্থ নিলে زَمَانٌ (কাল) এর অর্থের ক্ষেত্রে এটি مَجَازِي হবে।

(১) قوله وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ : অর্থাৎ টা শুরু বুঝানোর আলামত হল তার পরে الى বা إلى এর অর্থবোধক শব্দ আসা শুদ্ধ হওয়া। যেমন- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - سِرْتُ مِنْ .... النَّجَى إِلَيْهِ

كَلَامٌ مُوجِبٌ (১) বিসরিয়ীনের মতে قوله وَلَا تَزَادُ مِنْ الخ অতিরিক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে মতভেদ রয়েছে : (১) مِنْ অতিরিক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে مِنْ অতিরিক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে (যার মধ্যে نَهَى ও نَهَى না থাকে) এর মধ্যে অতিরিক্ত হয়না, (২) কৃষীগণের মতে مِنْ অতিরিক্ত হয়। যেমন- مِنْ مُطَرٍّ এর মধ্যে مِنْ مُطَرٍّ হওয়া সত্ত্বেও অতিরিক্ত হয়েছে। মুসান্নিফ (৪ঃ) বসরীগণের মত গ্রহণ করে এর উত্তর দেন যে, এখানে مِنْ টি زائد নয় বরং بَعْضُ مُطَرٍّ অর্থে অথবা تَبْيِين এর জন্য।

আরো কতিপয় অর্থে আসে। যেমন- (১) مِنْ অর্থেও। যেমন- يَوْمَ الْجُمُعَةِ - مِنْ অর্থেও। যেমন- (২) بَاء অর্থে যেমন- يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ - مِنْ অর্থে, (৩) بَطَرَفٍ خَفِيٍّ - مِنْ অর্থে, (৪) بِذَلِكَ الْأَجْرَةِ - مِنْ অর্থে, (৫) بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا - مِنْ অর্থে, (৬) بِالْأَجْرَةِ - مِنْ অর্থে, (৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৩) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৪) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৫) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৬) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (১৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৩) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৪) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৫) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৬) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (২৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৩) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৪) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৫) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৬) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৩৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৩) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৪) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৫) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৬) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৪৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৩) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৪) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৫) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৬) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৭) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৮) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৫৯) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৬০) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৬১) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - مِنْ অর্থে, (৬২) مِنْ رُبِّي - لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - ম

ع : قوله فَلَا وَاللَّهِ الْخ : এ শের মব্রদ এর মতের দলিল। মুসান্নিফ (রঃ) জমহরের পক্ষ থেকে তার উত্তর দান করেছেন যে, এটি شاذ (বিবর্তন ঘটনা) শেরে فلا এর لا টি زائده - فُسْمِيَه টি واو - زائده ৬ টি نَاسٌ - اَنَاسٌ - قَسْمِيَه - فُسْمِيَه টি واو - زائده ৬ টি نَاسٌ - اَنَاسٌ - قَسْمِيَه - فُسْمِيَه টি واو - زائده ৬ টি নাস্‌-আনাস্‌-কাস্মীয়া-ফুস্মীয়া-ইয়া-ওয়া-জাদ্‌হা-লা-শেরে ফ্লা এর উপর, حرف عطف উহা রয়েছে। অথবা এটি اناس থেকে এর বহুঃ মানুষ, فتى (যুবক) এর عطف হল اناس এর উপর, حرف عطف উহা রয়েছে। অথবা এটি اناس থেকে بدل द्वारा দু'বার উল্লেখ করা হয়েছে।



وَفِي "وَهِيَ لِلظَّرْفِيَّةِ نَحْوُ زَيْدٍ فِي الدَّارِ وَالْمَاءِ فِي الْكُوْزِ وَبِمَعْنَى عَلَى قَلِيلًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوْع النَّخْلِ" - وَالْبَاءُ وَهِيَ لِلِلِّصَاقِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ التَّصَقُّ مَرُورِي بِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ وَلِلِاسْتِعَانَةِ نَحْوُ كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "أَنْكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ" وَلِلْمُصَاحَبَةِ كَخُرْجِ زَيْدٍ بِعَشِيرَتِهِ وَلِلْمُقَابَلَةِ كَبَعْتُ هَذَا بِذَاكَ وَلِلتَّعْدِيَةِ كَذَهَبْتُ بِزَيْدٍ وَلِلظَّرْفِيَّةِ كَجَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ

অনুবাদ ॥ (৪) فِي - এটি ظرف বা আধার অর্থে প্রয়োগ হয়, যেমন- زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْمَاءِ فِي (যায়েদ ঘরে ও পানি জগে রয়েছে।) فِي খুব কমই عَلَى অর্থে আসে। যথা- আল্লাহর বাণী- الْكُوْزِ (যায়েদ ঘরে ও পানি জগে রয়েছে।) (৫) بِ - এটা الْصَّاقِ বা মিলিতকরণের জন্য ব্যবহৃত হয়। যথা- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদের নিকট দিয়ে চলেছি) অর্থাৎ আমার অতিক্রম এমন স্থান দিয়ে হয়েছে যার নিকটে যায়েদ রয়েছে। (৩) كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ (আমি কলমের সাহায্যে লিখেছি।) بِ বা কারণ দর্শানোর জন্য। যেমন- আল্লাহর বাণী- الْعِجْلَ أَنْكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ (তোমরা গো-বৎসকে উপাস্য বানানোর কারণে নিজেদের উপর অবিচার করেছে।) بِ বা সঙ্গ বুঝাবার জন্য। যেমন- خُرَجَ زَيْدٌ بِعَشِيرَتِهِ (যায়েদ তার গোত্রের সাথে বের হয়েছে।) بِ বা বিনিময় অর্থে। যথা- بَعْتُ هَذَا بِذَاكَ (আমি এটা ওটার বিনিময়ে বিক্রয় করেছি।) بِ বা ত্রিয়াকে সাক্ষরক বানানোর জন্য। যেমন- ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদকে নিয়ে গিয়েছি।) بِ বা আধার অর্থে। যথা- جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ (আমি মসজিদের মধ্যে বসেছি।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ فِي لِلظَّرْفِيَّةِ : ظَرْفٌ অর্থ পাত্র, زَمَانٌ বা مَكَانٌ এবং حَقِيقَى বা مَجَازَى সবসময় হতে পারে। যেমন- الْنَّجَاتُ فِي الصِّدْقِ , فِي السَّنَةِ - فِي الدَّارِ (মজার) فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخِرَةِ : যথা فِي টা مُقَابَلَةٍ বুঝানোর জন্যও আসে।

قَوْلُهُ أَلْبَاءُ لِلِلِّصَاقِ : الْبَاءُ অর্থ মিলান, অর্থাৎ بِ টি কোন বস্তুকে مَجْرُور এর সাথে মিলানোর অর্থে আসে। চাই তা حَقِيقَةُ হোক বা مَجَازًا যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদের পাশ দিয়ে অতিক্রম করেছি।) এখানে অতিক্রমটা যায়েদের নিকটবর্তী জায়গার সাথে মিলিত হয়েছে।

قَوْلُهُ لِلِاسْتِعَانَةِ : الِاسْتِعَانَةُ অর্থ طَلِبٌ (সাহায্য কামনা বা সাহায্য গ্রহণ।) অর্থাৎ مَجْرُور টা পূর্বের ক্রিয়া সম্পাদনের জন্য যন্ত্র বা মাধ্যম হবে। যেমন- كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ (কলমের সাহায্য লিখেছি।)

قَوْلُهُ لِلْمُصَاحَبَةِ : بِ টি সঙ্গে বুঝানোর অর্থ দেয় যেখানে بِ এর স্থলে مَعَ বসান শুদ্ধ হবে। যেমন- بِعَشِيرَتِهِ এর بِ এর স্থলে مَعَ রাখলে অর্থ ঠিক থাকে।

بَعْتُ هَذَا بِذَاكَ (এইটি ঐটির বিনিময়ে বিক্রি করলাম।)

قَوْلُهُ لِلتَّعْدِيَةِ : بِ লায়েযকে মুতাআদী বানানোর জন্য। যথা- ذَهَبْتُ অর্থ গেলাম, আর بِ আসায় অর্থ হল- নিয়ে গেলাম।

করছেন। যথা : (১) إختصاص (২) تعليل (৩) زائد (৪) عَنْ (৫) قسمه (উদাহরণ কিতাবে দেখ)

وَبِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ كَقَوْلِ الْهَزَلِيِّ شَعْرًا: لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ  
ذُوْحَيْدٍ \* بِمُشْمَخَرِّ بِهِ الظُّيَّانَ وَالْأَسْ وَ "رَبِّ" وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ كَمَا أَنَّ كَيْمَ الْخَبَرِيَّةِ  
لِلتَّكْثِيرِ وَتَسْتَحِقُّ صَدْرَ الْكَلَامِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ مُوصُوفَةٍ نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ  
لَقَيْتُهُ أَوْ مُضْمِرٍ مُبْهِمٍ مَذْكَرٍ أَبَدًا مُمَيِّزٍ بِنَكْرَةٍ مُنْصُوبَةٍ نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا وَرَبِّهِ  
رَجُلَيْنِ وَرَبِّهِ رَجُلًا وَرَبِّهِ امْرَأَةً كَذَلِكَ -

অনুবাদ ॥ (৬) واو -এর অর্থে বিস্ময়কর বিষয়ে শপথ করার জন্য। যথা- কবি হুযালীর কবিতা-  
إِلَهُ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذُوْحَيْدٍ \* بِمُشْمَخَرِّ بِهِ الظُّيَّانَ وَالْأَسْ-  
কিছুই অবশিষ্ট থাকবে না, এমনকি উঁচু পাহাড়ের মধ্যে বসবাসকারী গ্রন্থিযুক্ত শিংধারী পশুও অবশিষ্ট থাকবে  
না, যে পাহাড়ের মধ্যে ইয়াসমীন ও রায়হান বৃক্ষ আছে। (৭) رَبِّ - এটিও বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়- ১.  
تَقْلِيل বা অল্প বুঝাবার অর্থে, যেভাবে خَبَرِيَّة টি আধিক্য বুঝাবার জন্য ব্যবহৃত হয়। অল্প  
বুঝাবার জন্য رَبِّ টি বাক্যের শুরুতে এবং نَكْرَةٍ مُوصُوفَةٍ -এর উপর ব্যবহৃত হয়। যেমন- رَبِّ رَجُلٍ  
(আমি অল্প কিছু সদয় ব্যক্তির সাক্ষাত পেয়েছি।) অথবা যমীরের উপর ব্যবহৃত হয় যা সর্বদাই  
একবচন ও পুংলিঙ্গ হয় এবং কোন نَكْرَةٍ مُنْصُوبَةٍ তার তমিয হয়। যেমন- رَبِّهِ رَجُلًا - এবং  
رَبِّهِ رَجُلَيْنِ - رَبِّهِ امْرَأَةً ও رَبِّهِ رَجُلًا ইত্যাদি।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لِلَّهِ يَبْقَى الخ : এটা قَسَمِ এর উদাহরণ। এ لام টি قَسَمِ ফেলের সাথে  
متعلق এর পূর্বে نَفَى উহা রয়েছে। অর্থাৎ মূলে لَا يَبْقَى ছিল। এরপরে مرور মুযাফ উহা  
রয়েছে। অর্থাৎ দীর্ঘ দিন অতিক্রমে حَيْد - এর বহু: পাহাড়ী খাসীর শিং এর গ্রন্থি مُشْمَخَرِّ এর  
ওযনে اسم فاعل বাবে اِفْعَال থেকে অর্থ সুউচ্চ পর্বত, ب টি অর্থে।

إِلَهُ এর সাথে متعلق ظُّيَّانٌ সুগন্ধি ঘাস বিশেষ যাকে বুঝে ইয়াসীমান বলা হয়। রায়হান বৃক্ষ।  
শে'রের অর্থ- আল্লাহর শপথ! কালের পরিক্রমায় পর্বতের সুউচ্চ চূড়ায় ও কোন গ্রন্থি বিশিষ্ট বন্য খাসীও টিকে  
থাকবেনা যা যায়ান ঘাস ও আস বৃক্ষের নীচে নিরাপদে বিচরণ করে।

বস্তুতঃ শে'রটিতে পার্থিব বিপর্যয় বা প্রাকৃতিক নিয়ম যথা মৃত্যু অনিবার্য হওয়া থেকে কেউ মুক্ত না হওয়ার  
ব্যাপারে শপথ করে বলা হচ্ছে, এশে'র দ্বারা মূল উদ্দেশ্য لام টি قسم অর্থে পেশ করা।

(৭) بَعْدَ ذَلِكِ تَقَامُ الصَّلَاةُ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ : যথা (পরে) بعد (৬)-এর অর্থ হল- (৬) এর অবশিষ্ট ৯টি অর্থ হল-  
عَلَى تَقَامُ الصَّلَاةُ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ : যথা (৮) قَبْلَ لَيْلَةٍ তথা كَتَبْتُ مَقَالَتِي لِلَّيْلَةِ : যথা (৯) الْجَبِينِ  
مِنْ (১০) فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ তথা وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ : যথা (১১) الْجَبِينِ  
تَا كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى : যথা (১২) وَنَحْنُ مِنْكُمْ তথা وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ : যথা  
(পরিণত) ضَبْرُوزَةٍ (১৩) عِنْدَ أَوَّلِ الْحَشْرِ তথা مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ : যথা (১৪) عِنْدَ (১২) إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى  
قَالَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ : যথা (অধিকার) اسْتِغْنَاءُ (১৪) هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ  
أَرْثَهُ مَعَ طَوْلٍ - فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ + يَطُولُ اجْتِمَاعُ لَمْ يَبْتَ مَعًا : যথা (১৫) جَمِيعًا

এর اخفش رح -এর মধ্যে নাহভীগণের মধ্যে মতভেদ রয়েছে- قوله وَرَبِّ لِلتَّقْلِيلِ  
মতে এটি اسم -আর জমহুরের মতে এটি حرف جار -

وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ نَحْوُ رَبَّهْمَا رَجُلَيْنِ وَرَبَّهُمْ رَجَالًا وَرَبُّهَا إِمْرَأَةً وَقَدْ تَلَحُّقُهَا مَا الْكَافَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ رَبُّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ لِأَنَّ رَبَّ لِلتَّقْلِيلِ الْمُحَقِّقِ وَهُوَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِهِ -

وَيُحَذَفُ ذَلِكَ الْفِعْلُ غَالِبًا كَقَوْلِكَ رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ هَلْ لَقِيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ أَيْ رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ فَأَكْرَمَنِي صِفَةُ الرَّجُلِ وَلَقِيتُهُ فَعَلُهُ وَهُوَ مُحَذَوْفٌ

অনুবাদ ৥ অপর দিকে কূফার নাহীীদের মতে যমীর বচন ও লিঙ্গের ক্ষেত্রে পরবর্তী نكرة منصوبة টির অনুরূপ হওয়া ওয়াজিব। যেমন— رُبُّهَا امْرَأَةٌ এবং رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ - আর কখনও কখনও رُبُّ এর সাথে مَا يَكُونُ যুক্ত হয়। جَمْلُهُ فَعْلِيَّةٌ ও جَمْلُهُ اسْمِيَّةٌ। কাকে رُبُّ এর সাথে مَا يَكُونُ যুক্ত হয়। যেমন— رُبُّهُمَا زَيْدٌ এবং رُبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ - রুব্ব এর জন্য فَعْلٍ مَا يَكُونُ আবশ্যিক। কেননা এটি تَقْلِيلٌ তথা নিশ্চিতভাবে স্বল্প পরিমাণ বুঝায় যা অতীতকালের ক্রিয়া ছাড়া (প্রকাশ) হতে পারে না। কাজেই رُبُّ এর جَمْلُهُ فَعْلِيَّةٌ উপর প্রবিষ্ট হলে— তাতে فَعْلٌটি অবশ্যই অতীতকালের হতে হবে।

আর উক্ত فعل প্রায়ই উহা থাকে। যেমন- কোন প্রশ্নকারী বলল, هَلْ لَقِيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ (তুমি কি এমন কোন লোকের সাথে সাক্ষাত করেছ? যে তোমাকে সম্মান করেছে) তার জবাবে তুমি বললে رَبِّ رَجُلٍ (কম সংখ্যক লোকই আমাকে সম্মান করেছে) এখানে لَقِيتُهُ অতীতকালীন ক্রিয়াটি উহা রয়েছে। কাজেই উত্তরটির প্রকৃতিরূপ হবে رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ এখানে أَكْرَمَنِي বাক্যটি رَجُلٍ এর صِفَتٌ এবং لَقِيتُهُ তার فعل যা উহা রয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : رُبُّ এর ব্যবহার : (ক) رُبُّ সাধারণত تَقْلِيلُ তথা তার পরবর্তী অংশটি বিরলভাবে সংঘটিত হওয়া বুঝায় এবং বাক্যের শুরুতে نَكِرَةٌ এর পূর্বে আসে। কারণ تَقْلِيلُ বুঝানোর জন্য نَكِرَةٌ ই যথেষ্ট مَعْرِفَةٌ এর প্রয়োজন পড়েনা। তবে এর জন্য صفت আনবার প্রয়োজন হয়। যাতে এটি اخَص (খাছ) হয় আর اَخَصُّ টা সাধারণত اَقْل (বিরল) হয়।

(খ) مَذْكُورَاتِ رَبِّ এর মূমির এর পূর্বে আসে। জমহুরের মতে মূমির একবচন, বহুবচন বা পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ যাই হোক এ যমীরটি সর্বদা মূমির মূমির হববে। যেমন- رُبُّهُ رَجُلًا-যেমন- رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ ইত্যাদি তবে কূফীগণের মতে مَذْكُورَاتِ رَبِّ এর মধ্যে (تَطَابُقٍ) জরুরী। যেমন- رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ, رُبُّهُ رَجُلًا-যেমন- رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ ইত্যাদি।

(গ) **مَائِدَاتُهُ** এর সাথে **رُبُّ** যুক্ত হয়, তখন তা **اسم - فعل** সবকিছুর শুরুতে আসে।

(ঘ) رَبُّকে কখনো مُحَفِّفٌ তথা ب এর তাশদীদ বিলোপ করে শুধু যবরসহ পড়া হয়। যথা : رَبُّمَا يُؤَدُّ الَّذِينَ : ইত্যাদি।

ହେଦାୟାତୁନ ନାହିଁ— ୨୪

وَأَنَّ كَانَتْ مُنْفِيَّةٌ وَجَبَ دُخُولُ مَا وَلَا نَحْوُ وَاللَّهِ مَا زِيدُ بِقَائِمٍ وَ وَاللَّهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ -  
 وَأَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ يَحْذِفُ حَرْفَ النَّفْيِ لِمَزَالِ اللَّبْسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكُرُ  
 يُوسُفَ" أَيْ لَا تَفْتَوُ وَقَدْ يَحْذِفُ جَوَابُ الْقَسَمِ إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ  
 وَاللَّهُ أَوْ تَوَسَّطَ الْقَسَمُ نَحْوُ زَيْدٌ وَاللَّهُ قَائِمٌ وَ "عَنْ" لِلْمُجَاوِزَةِ نَحْوُ رَمِيتُ السَّهْمَ  
 عَنْ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ وَ "عَلَى" لِلْإِسْتِعْلَاءِ نَحْوُ زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ وَقَدْ يَكُونُ عَنْ  
 وَعَلَى إِسْمَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا مِنْ كَمَا تَقُولُ جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَنَزَلْتُ مِنْ عَلَى  
 الْفَرَسِ وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ زَيْدٌ كَعَمْرٍو

অনুবাদ ॥ যদি جمله منفية টি جواب قسم হয়, তবে তার উপর না-বোধক ما কিংবা لا আনা  
 জমা' فعلیه এবং عَلَى وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ -এর উদাহরণ- جمله اسمیه منفية -যেমন-  
 ওয়াজিব। যেমন- جمله اسمیه منفية -এর উদাহরণ- وَاللَّهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ -এর উদাহরণ- منفية  
 কখনো কখনো حرف نفي কে حذف করে দেয়া হয়। যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী- تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكُرُ  
 অর্থ لَا تَفْتَوُ অর্থ يُوسُفَ -এর جواب قسم এর অর্থ প্রকাশক কোন শব্দ বা বাক্য যদি পূর্বে উল্লেখ থাকে তবে  
قسم এর পর جواب قسم উহা রাখা হয়। যেমন- زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ অথবা যদি قسم মধ্যখানে আসে  
 তখনও جواب قسم কে উহা রাখা হয়। যেমন- زَيْدٌ وَاللَّهُ قَائِمٌ  
 (আমি رَمِيتُ السَّهْمَ عَنْ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ -যেমন- عَنْ (১২) এটি অতিক্রম করার অর্থ দেয়।  
 ধনুক থেকে শিকারের দিকে তীর নিক্ষেপ করেছি।)

زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ -যেমন- عَلَى (১৩) এটি إِسْتِعْلَاءٌ তথা উপর হওয়া বুঝায়। যেমন-  
 উপর আছে। عَنْ এবং عَلَى اسم হিসেবেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে যখন এ দু'টির উপর من আসে।  
 যেমন, بِئْسَ مَا يَكُونُ عَنْ يَمِينِهِ এবং جَلَسْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ (আমি তার ডানদিকে  
 বসেছি এবং আমি ঘোড়ার উপর থেকে অবতরণ করেছি।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : إِلْتِبَاسٌ এর منفى ও مثبت অর্থ أَنَّهُ قوله وَأَعْلَمَ أَنَّهُ الخ (মিশে  
 যাওয়া) এর ভয় না থাকলে جواب قسم থেকে حرف نفي কে বিলোপ করা হয়। যেমন- تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكُرُ  
لَا تَأْكِيدٌ এর মধ্যে مূলত لَا تَفْتَوُ ছিল। কেননা مثبت مضارع যদি جواب قسم হয় তখন তার শুরুতে تأکید  
 আসা জরুরী। সুতরাং এখানে لَا না আসার দ্বারা বুঝা গেল যে, এটি مثبت নয় বরং منفى অর্থ لَا উহা আছে।

عَنْ ও عَلَى এর উপর من আসাই এ দুটি اسم হওয়ার আলামত। এ  
 সময় عَنْ টি عَلَى এবং جَانِب টি فَوْق অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(সময়ের) **أَوَّلِ مُدَّتْ** হিসেবে কখনো **اسم** হলে তা **حرف** হয় ও **اسم** ও হয়। এগুলো **اسم** : **قوله مُدَّ وَمُنْذُ الخ** (শুরু) কখনো **جَمِيعِ مُدَّتْ** (পূর্ণ সময়) বুঝায়। আর **حرف** হলে তা **ماضی** এর পূর্বে আসলে **ابتداء** বুঝায় অর্থাৎ অতীতকালে **فعل** এর শুরু হওয়া বুঝায়। অথবা বর্তমান কালে তা **ظرفیت** তথা ফে'লের পূর্ণকালটি বর্তমান কাল হওয়া বুঝায়। সারকথা হল এটা **فِي** এর মত অর্থ দিবে। যেমন- **مُنْذُ يَوْمِنَا** অর্থ হবে **فِي يَوْمِنَا**।

فَصْلٌ - الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ سِتَّةٌ إِنَّ وَأَنَّ وَكَانَ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ كَمَا عَرَفْتَ نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَقَدْ يَلْحَقُ مَا الْكَافَةُ فَتَكْفِيهَا عَنِ الْعَمَلِ وَجَيِّنِيذٍ تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ تَقُولُ إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ وَاعْلَمْ أَنَّ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ الْهَمْزَةُ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بَلْ تُؤَكِّدُهَا وَأَنَّ الْمَفْتُوحَةَ الْهَمْزَةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ فِي حُكْمِ الْمَفْرَدِ وَلِذَلِكَ يَجِبُ الْكُسْرُ إِذَا كَانَ فِي إِبْتِدَاءِ الْكَلَامِ نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَبَعْدَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ" وَبَعْدَ الْمُوَصُولِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُ الَّذِي أَنَّهُ فِي الْمَسَاجِدِ - وَإِذَا كَانَ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٍ وَيَجِبُ الْفَتْحُ حَيْثُ يَقَعُ فَاعِلًا نَحْوُ بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَحَيْثُ يَقَعُ مَفْعُولًا نَحْوُ كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ وَحَيْثُ يَقَعُ مَبْتَدَأً نَحْوُ عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ وَحَيْثُ يَقَعُ مُبْجَرُورًا نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ بَكْرًا قَائِمٌ وَبَعْدَ لَوْ نَحْوُ لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَا كَرُمْتُكَ وَبَعْدَ لَوْلَا نَحْوُ لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لِعَابَ زَيْدٍ

পরিচ্ছেদ - ২ : حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ (ক্রিয়ার সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ অব্যয়)

অনুবাদ ॥ انْ - اَنَّ - كَانَتْ বা حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ হরফ ছয়টি, যথা-  
 رفع কে খবর এবং نصب কে اسم এর উপর এসে اسم কে نصب এবং خبر কে رفع  
 حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ - কখনো কখনো এ انْ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ - যেমন-  
 যা ইতিপূর্বেও জানা হয়েছে, যেমন-  
 حرف مشبهة بالفعلة এবং সে অবস্থায় كَافَةُ مَاءٍ প্রতিষ্ট হয়ে তাকে তার عمل থেকে বিরত রাখে এবং সে অবস্থায়  
انَّمَا قَامَ زَيْدٌ - যেমন বলা হয়-  
 এর উপর প্রতিষ্ট হয়ে থাকে। যেমন বলা হয়-  
 فعل গুলো

উত্তর : হামযায় জের যুক্ত انْ বাক্যের অর্থ পরিবর্তন করে না; বরং উক্ত অর্থকে আরও দৃঢ় করে।  
 আর হামযায় যবর যুক্ত اَنَّ তার পরবর্তী اسم ও خبر মিলে (বাক্যকে) مفرد এর অর্থে পরিণত করে। এ  
 কারণে তাতে كُسْرَةٌ ওয়াজিব। ১. যখন তা বাক্যের শুরুতে আসবে। যেমন-  
 قول এর ২. اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ - যেমন-  
 পরে আসবে। যেমন- আল্লাহর বাণী بَقْرَةٌ ৩. يَقُولُ إِنَّهَا এর পরে আসবে। যেমন-  
مَا -  
رَأَيْتُ الَّذِي أَنَّهُ فِي الْمَسَاجِدِ

৪. انْ এর উপর যবর ওয়াজিব। আর اَنَّ এর উপর যবর ওয়াজিব। ১. যেখানে তা فاعل হবে। যেমন-  
 ২. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-  
 ৩. যেখানে তা مبتدا হবে। যেমন-  
 ৪. যেখানে তা مضاف اليه হয়। যেমন-  
 ৫. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-  
 ৬. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-  
 ৭. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-  
 ৮. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-  
 ৯. যেখানে তা مفعول হবে। যেমন-



ফারোদা : নিম্নের ৫টি স্থানে اُنْ و اُنْ উভয় পড়া জায়েয। (১) خَرَجَتْ فَبَاذًا اُنْ -এরপরে। যথা- اَمَّا اِنَّهُ لَكَوْلَا (৩) مَنْ يَكْرِمْنِي فَيَاْتِي اَكْرَمَهُ -এরপরে। যথা- اَلْاَسَدُ قَانِمُ سِيب (৫) لَا جَرَمَ اَنْ الْعُدْلَ يَرْفَعَ قَدْرَ الْحَكَامِ -এর পরে যথা- اَلْبَيْتُ لِحَرَمْتِ مَعَالِمِ التَّمَدُّنِ (কারণ) বর্ণনার ক্ষেত্রে। যথা- اِخْذِرِ الْكُسْلَ اِنَّهُ عَلَيَّ الْحُرْمَانِ

وَيَجُوزُ الْعُطْفُ عَلَى اسْمٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ بِإِعْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ  
 مِثْلُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَمَرُو وَعَمَرُوا وَأَعْلَمَ إِنْ الْمَكْسُورَةُ يَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى  
 خَبَرِهَا وَقَدْ تَخَفَّفَ فَيُلْزِمُهَا- اللَّامُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كُلًّا لَّمَّا لِيُوقِنَهُمْ" وَجِنَيْدٌ  
 يَجُوزُ الْغَاوُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كُلُّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ" وَيَجُوزُ دُخُولُهَا  
 عَلَى الْأَفْعَالِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِهِ  
 لِمَنِ الْغَفْلِينَ" وَ "إِنْ نَظْنُكَ لِمَنِ الْكَذِبِينَ" وَكَذَلِكَ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ قَدْ تَخَفَّفَ فَجِنَيْدٌ  
 يَجِبُ أَعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةٌ كَانَتْ نَحْوُ بَلْغَنِي  
 أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ فَعْلِيَّةٌ نَحْوُ بَلْغَنِي أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَيَجِبُ دُخُولُ السِّينِ أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ  
 أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى" وَالضَّمِيرُ  
 الْمُسْتَتِرُ اسْمٌ أَنْ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهُ

অনুবাদ ॥ আর কসুরে যুক্ত ই-এর উপর মَحَل ও শব্দ অনুসারে রফ ও নসব সহকারে  
 আত্ম করা জায়েয। যেমন- جَمَعُوا وَعَمَرُوا وَعَمَرُوا-জেনে রাখ যে, ان এর যুক্ত কসুরে  
 এর উপর لام প্রবিষ্ট হওয়া জায়েয। কখনো কখনো ان কে مُخَفَّف করা হয়। তখন তার খবর এর উপরে  
 لام প্রবিষ্ট হওয়া একান্ত আবশ্যিক। যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী- لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ-  
 "وَإِنْ كُلًّا لَّمَّا جَمِيعٌ" এমন সব ফেলের পূর্বে আসতে পারে, যা مبتدا বা খবর এর পূর্বে আসে। যেমন- আল্লাহ  
 তাআলার বাণী- لِمَنِ الْغَفْلِينَ- "وَإِنْ نَظْنُكَ لِمَنِ الْكَذِبِينَ" এবং "وَإِنْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِهِ" -

এভাবে ضَمِيرِ شَأْنٍ এর মধ্যে مُخَفَّف করা হয়। তখন তা উহা এর মধ্যে  
 অবশ্যপ্রাণীকরণে আমল করে এবং جُمْلَةٍ এর উপর প্রবেশ করে, চাই جمله اسمية হোক, যেমন بَلْغَنِي  
 فعل جمله فعلية - بَلْغَنِي أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ- যেমন- فعل جمله فعلية অথবা بَلْغَنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ  
 এর উপর سَيْن বা سَوْفَ বা قَدْ অথবা حَرْفِ نَفْي এর প্রবিষ্ট হওয়া ওয়াজিব, যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী-  
 عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى এরূপ অবস্থায় উহা ضَمِير টি হবে ان এর اسم আর جمله টি হবে  
 তার খবর।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ফায়দা : ان কে مكسور বা مفتوح পড়ার ব্যাপারে কায়দা এই যে, ان পরে  
 যেখানে تاويل করে বানানোর সুযোগ নেই সেখানে انটা مكسور হবে। আর সুযোগ থাকলে انটা مفتوح  
 হবে। আর যেখানে مفرد ও বানান যায়, আবার جمله ও রাখা যায় সেখানে যেকোনটি সিদ্ধ।

لام ابتدائية انك لعلی خلقی عظیم- যথা- قوله يَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ الخ  
 আর مكسورة ان তার اسم ও খবর মিলে বাক্য হয়। কিন্তু ان مفتوحة এরূপ হয় না। বরং তা مفرد পরিণত  
 করে- لَهْنُكَ زَيْدٌ- যথা- لام ابتدائية انك لعلی خلقی عظیم- দ্বারা পরিবর্তন হলে তার গুরুত্ব  
 করে- لَهْنُكَ زَيْدٌ-

تَخْفِيفُ : قولہ وَقَدْ تَخَفَّفُ الخ اর্থ সহজ করা, তাশদীদ দূর করার দ্বারা শব্দটি পড়তে সহজ হয়। এ জন্য مُخَفَّفُ বলে। تَخْفِيفُ কৃত শব্দটি اِنْ نَافِیْهِ এর সাথে মিশে যায় বিধায় পার্থক্যের জন্য مُخَفَّفَةُ اِنْ এর খবরের উপর تَاكِیْدُ لَا یُجُزُّ যুক্ত হয়। চাই اِنْ টি আমল করুক বা না করুক। যেমন- اِنْ كَلَّا لَمَّا لَیُوقِنَنَّہُمْ

قوله يَجُوزُ الْغَائِبُ : এর আমল বাতিল করা জায়েয। সুতরাং এর আমল না দেয়াই বেশি প্রচলিত। যেমন- آيَاتُ مُحْضَرُونَ এর মধ্যে إِنَّ কোন আমল করেনি।

আমল বাতিলের কারণ : **تخفيف** এর ছুরতে **فعل** এর সাথে পূর্ণ **مُشَابَهَةٌ** (সামঞ্জস্য) বিদ্যমান থাকেনা। কেননা এতে **حَرَكَة** দূরীভূত হয়ে যায় ও হরফ কম হয়ে যায়।

হলে তখন **مُخَفَّفَةٌ** - **إِنْ** অর্থাৎ এর উপর **يَجُوزُ** **إِلْفَائُهَا** হল **عطف** এর : **قوله وَيَجُوزُ دُخُولُهَا الْخ** এর পূর্বে যেসব ফে'ল আসে যেমন- **أفعال ناقصة** - **أفعال قلوب** ইত্যাদির উপর দাখিল হওয়া **وَلَوْ كُنْتُ مِنَ الْخ** - **يَمْن**।

**কারণ :** إِنَّ ইত্যাদি মূলত মুবতাদা খবরের পূর্বেই আসে। تخفيف এর কারণে তাঁর এ অবস্থা দূরীভূত হওয়ায় কমপক্ষে মুবতাদা-খবরের পূর্বে যেসব ফে'ল আসে তার পূর্বে আসা এ জন্য জায়েয রাখা হয়েছে যাতে যতটুকু সম্ভব মূলের সাথে সম্পর্ক বাকী থাকে। অবশ্য এ সময় এর জন্য لا تأکید (যেমন- আয়াতদ্বয়ে দ্রষ্টব্য।)

قوله وَكَذَلِكَ أَنْ الْمَفْتُوحَةَ : এ সময় ضَمِيرِ شَانِ উহা মানার কারণ এই যে, مكسوره এর তুলনায় مفتوحة এর ফেলের সাথে সামঞ্জস্য বেশী। আর مكسوره টি গদ্যের মধ্যে مخفف হয়েও আমল করে। অথচ مفتوحة এর গদ্যের মধ্যে আমল করেনা। একারণে ضَمِيرِ شَانِ উহা মানা হয় যাতে اَضَعُفُ (দুর্বল) এর উপর اقوى (সবল) এর প্রাধান্য না হয়ে যায়। কেননা এক্ষেত্রে مخففه أَنْ সব সময় আমল করবে। অথচ مُخَفَّفَةٌ أَنْ কখনো করবে, কখনো করবে না।

ضمير شان এর মধ্যে  
 ৷ قوله فتدخل على الجملة الخ  
 تخفيف এরপর সব সময়  
 اسميه হোক বা  
 تخفيف এরপরে সাধারণভাবে সকল বাক্যের শুরুতে আসতে পারে চাই  
 -فعليه

[illegible]

এর তারকীব বর্ণনা করছেন।  
 ১. **مُفْتَوِّحَةٌ مُخَفَّفَةٌ** (মুফত্বিহা মুখফফা) : এর দ্বারা মুসান্নিফ (র.) : **قوله وَالضُّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ** (যে, **أَنْ** এর اسم হবে। আর পরবর্তী বাক্য হবে তার খবর।

سَوْفَ - سَيُنْ - আসলে তার শুরুতে এর শুরুতে اَفْعَالٍ غَيْرِ مُتَصَرِّفَةٍ উল্লেখ্য যে, ইত্যাদি আসা জরুরী নয়। যেমন-  
- اَنْ عَسَى اَنْ يَكُوْنَ قَدْ اقْتَرَبَ اَجَلُهُمْ اَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَاسِعِي

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله كَأَنَّ لِلشَّيْبَةِ : এটা تَشْبِيه (নিজের থেকে تَشْبِيه অবতারণা) এর জন্য আসে। কখনো সন্দেহ বুঝায়। যেমন- كَأَنَّكَ تَمْشِي (মনে হয় তুমি হাঁটছিলে।)



পরিচ্ছেদ - ৩ : حُرُوفِ عَطْف

قوله لِمُطْلَقِ الْجُمُعِ : অর্থাৎ কেবল পূর্বের হুকুমে शामिल থাকা বুঝায়, ক্রমধারা বা সঙ্গ লক্ষ্য থাকে না।  
 قوله وَشْتَرَطَ أَنْ يَكُونَ الْخُ حَتَّى عَاطِفُهُ : অর্থাৎ এর ক্ষেত্রে معطوف টা عليه এর মধ্যে  
 দাখিল থাকা শর্ত। কেননা এটি غَايَةِ (সীমা) বুঝানোর জন্য আসে। উল্লেখ্য যে, নাহ্বীগণের এক্যমতে حَتَّى  
 نَمَتْ الْبَارِحَةُ حَتَّى معطوف টি عليه এর মধ্যে নিশ্চিত দাখিল থাকে। এ কারণে حَتَّى  
 معطوف টি عليه এর حتى عَاطِفُهُ এর মতে شیخ رضى رح। مجرور টি الصباح এর মধ্যে  
 جزء হয়। বা معطوف عليه এর অর্থ জ্ঞাপক শব্দের جزء হয়। যেমন- مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ - যেমন-  
 এর مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ এর মধ্যে দাখিল বা তার جزء حَقِيقَتِي এবং معطوف টি عليه থেকে শক্তিশালী।

"أَوْ" وَ"أَمَّا" وَ"أَمْ" ثَلَاثَتُهَا لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مَبْهُمَا لِإِبْعَائِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ وَأَمَّا إِذَا تَكُونُ حَرْفُ الْعُطْفِ إِذَا تَقَدَّمَتْهَا إِمَّا أُخْرَى نَحْوُ الْعُدُدِ إِمَّا زَوْجٌ وَأَمَّا فَرْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَمَّا عَلَى أَوْ نَحْوِ زَيْدٍ أَوْ كَاتِبٍ أَوْ أُمِّي - وَأَمْ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلَةً وَهِيَ مَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ وَالسَّائِلُ بِهَا يَعْلَمُ ثُبُوتَ أَحَدِهِمَا مَبْهُمَا بِخِلَافِ أَوْ وَأَمَّا فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِمَا لَا يَعْلَمُ ثُبُوتَ أَحَدِهِمَا أَصْلًا وَتُسْتَعْمَلُ بِثَلَاثَةِ شَرَائِطَ : الْأَوَّلُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَهَا هُمَزَةٌ نَحْوُ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُوا وَالثَّانِي أَنْ يَلِيَهَا لُفْظٌ مِثْلُ مَا يَلِي الْهَمْزَةَ أَعْنَى إِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ اسْمٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَ أَمْ كَمَا مَرَّ وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ فِعْلٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَهَا نَحْوُ أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ فَلَا يَقَالُ أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمَرُوا

অনুবাদ ৥ ★ اَوْ - اَمْ - اِ - এ তিনটি হরফ দু'টি জিনিসের মধ্যে অনিদিষ্টভাবে যেকোন একটি বিষয়ে হুকুম প্রদানের জন্যে গঠিত। যেমন - مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَوْ اَمْرًا - আর শব্দটি তখনই حرف عطف হবে। যখন তার আগে আরেকটা اِمَّا আসবে। যেমন - اَلْعَدَدُ اِمَّا زَوْجٌ وَاِمَّا فَرْدٌ

আর 'দু' শব্দটি 'أَوْ' এর উপর 'مقدم' হওয়াও জায়েয। যেমন- 'زَيْدٌ أَوْ كَاتِبٌ أَوْ أَيْمٌ' - দু'প্রকার। (১) 'مُتَّصِلَةٌ' ও (২) 'مُنْقَطِعَةٌ' - সংজ্ঞা ও ব্যবহার : 'مُتَّصِلَةٌ' বলে যদ্বারা দু'টি জিনিসের যেকোন একটিকে নির্দিষ্ট করার জন্যে প্রশ্ন করা হয়। 'أَمْ' দ্বারা প্রশ্নকারী অনির্দিষ্টভাবে দুয়ের যেকোন একটির সম্পর্কে অবগত থাকে 'أَوْ' ও 'أَمْ' এর বিপরীত। কেননা এ দু'টি শব্দ দ্বারা প্রশ্নকারী বিষয় দু'টির যে কোনটির অস্তিত্ব সম্পর্কে আদতেই কিছু জানে না। 'أَمْ' শব্দটি তিনটি শর্তে ব্যবহৃত হয়। ক. তার পূর্বে 'همزة' আসা, যেমন- 'أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو' -এর পর 'همزة' এর পর আসে। অর্থাৎ যদি 'همزة' -এর পর 'أَزِيدُ عِنْدَكَ' ইতিপূর্বের উহা চলে গেছে- যেমন- 'أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو'। আর যদি 'همزة' এর পর কোন 'فعل' থাকে তবে 'أَمْ' এর পরও 'অনুরূপ' 'فعل' আসবে। যেমন- 'أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرُو' কাজেই 'أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعْدُ' বলা যাবে না।

**প্রাসঙ্গিক আলোচনা :** قوله وَإِمَّا إِنَّمَا تَكُونُ الخ ছিল। اِنْ + مَا মূলত ইম্মা এর মতে سَيَبُوهُ رح : এর পূর্বে আরেকটি اما থাকলে حرف عطف গণ্য হবে। যেমন- الْعَدْدُ - جَمْعُهُنَّ، তবে ইমাম আবু আলী ফারেসী (রঃ) এর মতে এটি حرف عطف নয়, কারণ (১) حرف عطف তার معطوف عليه এর পূর্বে আসেনা, (২) দ্বিতীয়ত معطوف এর পূর্বে যে اما আসে তার শুরুতে واو عاطفه আছে। সুতরাং একত্রে দুটি حرف عطف হতে পারে না। তবে জমহুর এটাকে حرف عطف এর সাথে সাথে সন্দেহ প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত হওয়ায় একে حرف عطف হিসেবেই গণ্য করেন।

ام এবং او و ام এর বর্ণনা শুরু করছেন। যাতে او و ام এবং ام মুসান্নিফ (রঃ) এখান থেকে ام এর বর্ণনা শুরু করছেন। যাতে او و ام এবং ام মুসান্নিফ (রঃ) এখান থেকে ام এর বর্ণনা শুরু করছেন। যাতে او و ام এবং ام মুসান্নিফ (রঃ) এখান থেকে ام এর বর্ণনা শুরু করছেন।

১০. অর্থঃ হামযার পরে اسم হলে ام এর পরেও اسم হবে। যেমন- اَزِيدُ এর মধ্যে আর  
 হামযার পরে ফে'ল হলে ام এর পরেও ফে'ল হবে। যেমন- اَقَامَ زَيْدٌ اُمَ فَعَدَ ইত্যাদি।  
 ১১. অর্থঃ কেননা হামযার পরে রয়েছে ফে'ল আর ام এর পরে রয়েছে اسم-

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ الْمُسْتَوْبَيْنِ مُحَقَّقًا وَاتِّمَامًا يَكُونُ الْإِسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِينِ فَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ أَمْ بِالتَّعْيِينِ دُونَ نَعَمْ أَوْ لَا فَإِذَا قِيلَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا فَجَوَابُهُ بِتَّعْيِينِ أَحَدِهِمَا وَأَمَّا إِذَا سُئِلَ بِأَوْ وَأَمَّا فَجَوَابُهُ نَعَمْ أَوْ لَا وَمَنْقُطَعَةٌ وَهِيَ مَا تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ مَعَ الْهَمْزَةِ كَمَا رَأَيْتَ شَبَحًا مِّنْ بُعِيدٍ قُلْتَ إِنَّهَا لَا يَلُغُ عَلَى سَبِيلِ الْقَطْعِ ثُمَّ حَصَلَ لَكَ شَكٌّ إِنَّهَا شَاءَتْ فَقُلْتَ أَمْ هِيَ شَاءَتْ تَقْصُدُ الْإِعْرَاضَ عَنِ الْإِخْبَارِ الْأَوَّلِ وَالْإِسْتِيْنَاَفِ بِسُؤَالٍ آخَرَ مَعْنَاهُ بَلْ أَهِيَ شَاءَتْ -

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَمْ الْمَنْقُطَعَةُ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ كَمَا مَرُّ وَفِي الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمِّرُوا وَسَأَلْتُ أَوَّلًا عَنْ حُصُولِ زَيْدٍ ثُمَّ أَضْرَبْتُ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ وَأَخَذْتُ فِي السُّؤَالِ عَنْ حُصُولِ عَمِّرُوا وَلَا" وَ "بَلْ" وَ "لَكِنْ" جَمِيعُهَا لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا

অনুবাদ ॥ গ. বরাবর দু'টি বিষয়ের যেকোন একটি নির্দিষ্ট হতে হবে এবং ইস্তফাহ হবে শুধু নির্দিষ্ট করার জন্যে। এ কারণে অম এর জবাব নَعَمْ এবং لَا দ্বারা হয়। নির্দিষ্টভাবে হওয়া আবশ্যিক। অতএব যখন বলা হয় أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا তখন তার জবাব দু'য়ের যেকোন একটিকে নির্দিষ্ট করার দ্বারাই হবে; কিন্তু অম এবং لَا দ্বারা প্রশ্ন করা হলে নَعَمْ বা لَا দ্বারা তার জবাব হতে হবে।

এটি অম যা হَمْزَة সহকারে بَلْ এর অর্থ প্রকাশ করে। যেমন তুমি দূর হতে কোন আকৃতি দেখে নিশ্চিৎরূপে বল যে, إِنَّهَا لَا يَلُغُ, অতঃপর তোমার সন্দেহ হয় যে, তা একটি ছাগল, তখন তুমি বল অম আর এ দ্বারা তোমার প্রথম খবর থেকে ফিরে নতুনভাবে অপর একটি প্রশ্নের অবতারণা করা উদ্দেশ্য হয়, যার অর্থ হবে بَلْ هِيَ شَاءَتْ -

জেনে রাখ ষে, অম কেবলমাত্র খবরের মধ্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন পূর্বে চলে গেছে এবং অম এর মধ্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন - أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا তুমি এখানে প্রথমতঃ যায়েদের অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করেছ, অতঃপর প্রথম প্রশ্ন থেকে ফিরে আমরের অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করলে। আর لَا - بَلْ ও لَكِنْ এ সবগুলোই দু'টি জিনিসের যেকোন একটির জন্যে নির্দিষ্ট করে হুকুম নির্ধারণ করার জন্য ব্যবহৃত হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَلِذَلِكَ يَجِبُ الخ : অর্থাৎ হামযা ও অম দ্বারা যেহেতু দুটির কোন একটি নির্দিষ্ট করা উদ্দেশ্য হয় এজন্য نَعَمْ حرف تصديق বা لَا حرف نفی দ্বারা উত্তর দেয়া সহীহ নয়। বরং নির্দিষ্ট একটি দ্বারা উত্তর দিতে হবে।



أَمَّا لَا فِلْنَفِي مَا وَجَبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ لَأَعْمُرُو وَيْلٌ لِلْأَضْرَابِ  
عَنِ الْأَوَّلِ وَالْإِثْبَاتِ لِلثَّانِي نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ بَلْ عَمُرُو وَمُعْنَاهُ بَلْ جَائِنِي عَمُرُو وَمَا  
جَاءَ بَكْرٌ بَلْ خَالِدٌ مُعْنَاهُ بَلْ مَا جَاءَ خَالِدٌ وَلَكِنْ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ قَبْلَهَا  
نَحْوُ مَا جَائِنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمُرُو جَاءَ أَوْ بَعْدَهَا نَحْوُ قَامَ بَكْرٌ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ -

অনুবাদ ॥ তবে ১ প্রথমটির জন্য যা ওয়াজিব হয়েছে তাকে দ্বিতীয়টি থেকে নফীর জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন-  
جَائِنِي زَيْدٌ لَأَعْمُرُو - যেমন-

★ ১ প্রথম বিষয়টি থেকে মুখ ফিরিয়ে দ্বিতীয়টির জন্য হুকুম প্রতিষ্ঠার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন-  
- بَلْ مَا جَاءَ خَالِدٌ وَمَا جَائِنِي بَكْرٌ بَلْ خَالِدٌ এবং بَلْ جَائِنِي عَمُرُو এর অর্থ جَائِنِي زَيْدٌ بَلْ عَمُرُو  
★ مَا جَائِنِي সন্দেহ নিরসনের জন্য ব্যবহৃত হয় এবং তার পূর্বে নফী থাকা আবশ্যিক। যেমন-  
- قَامَ بَكْرٌ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ অথবা তার পরে নফী থাকতে হবে। যেমন- عَمُرُو

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا لَا فِلْنَفِي مَا وَجَبَ الخ : অর্থাৎ ১ টি এর জন্য যে হুকুম  
স্বীকৃত হোক তা নফী করা বুঝায়। যেমন- جَائِنِي زَيْدٌ لَأَعْمُرُو (আমার নিকট যায়েদ এসেছে আমার  
নয়) এখানে যায়েদের জন্য আসাকে স্বীকার করে আমার থেকে তা নফী করা হচ্ছে।

উল্লেখ্য যে, (ক) عَاطِفُهُ দ্বারা কেবল হাঁ বাচক বাক্যের নফী করা হয়। সুতরাং وَلَا عَمُرُو বা  
বলা শুদ্ধ হবে না।

(খ) جَاءَ زَيْدٌ وَلَا جَاءَ عَمُرُو এর সাথে তার আমিলকে প্রকাশ করা উচিত নয়। যেমন-  
دَعَا এর সাথে মিশে না যায়।

(গ) ১ দ্বারা اسم এর উপর عطف করা হয়। এর উপর فعل مضارع এর দ্বারা বিরল।

(ঘ) غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ এর জন্য নফী তাকিদ এর জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন-

টি حرف عطف قبل তথা إِعْرَاضُ অর্থ اَضْرَابُ : قوله وَيْلٌ لِلْأَضْرَابِ الخ  
মুশত মশবুত এর জন্য হুকুম থেকে ফিরে এটি মশবুত এর জন্য হুকুমকে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য আসে বাক্যটি চাই  
মুশত বা منفী। আর عطف عليه টি তখন مَسْكُوتٌ عَنْهُ এর পর্যায় থাকে। উক্ত ব্যাপারে নীরব থাকা হয়।  
যেমন- جَائِنِي زَيْدٌ بَلْ عَمُرُو আমার নিকট খালেদ এসেছে, বরং আমার এসেছে। এখানে  
খালেদ এসেছে কিনা সে ব্যাপারে কোন মন্তব্য বুঝায় না। এটি منفী এর উদাহরণ।

ও معطوف عليه এটি কেননা এটি নফী থাকা আবশ্যিক। قوله وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ :  
معطوف এর মধ্যে مُغَايَرَتٌ (ভিন্নতা) বুঝায়। مفرد এর উপর مفرد এর عطف হলে এর পূর্বে নফী থাকা  
আবশ্যিক। যেমন- (أَيُّ قَامَ عَمُرُو وَمَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمُرُو) আর جمله এর উপর جمله এর  
আগে-পরে যেকোন জায়গায় নফী আসতে পারে। নফী এর পরে এটি তার পরবর্তী বাক্যের اثبات বুঝায়। যেমন-  
قَامَ بَكْرٌ : যথা : مَا جَائِنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمُرُو جَاءَ  
এর মধ্যে خَالِدٌ এর দাঁড়ানো কে নফী করা হচ্ছে।

فَصْلٌ - حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ثَلَاثَةٌ أَلَا وَآمَا وَهَآ وَضَعْتُ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِّنَ الْكَلَامِ فَالَا "وَأَمَّا" لَا يَدْخُلَانِ إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةٍ كَانَتْ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى "إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ" وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شَعْرٌ: أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي \* أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ، أَوْ فِعْلِيَّةٌ نَحْوَ أَمَّا لَا تَفْعَلُ وَلَا لَا تَضْرِبُ وَالثَّالِثُ "هَآ" تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةٍ نَحْوَ هَآ زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةٍ نَحْوَ هَآ إِفْعَلْ كَذَا وَالْمُفْرَدُ نَحْوَ هَذَا وَهَؤُلَاءِ -

فَصْلٌ - حُرُوفُ الْبِدَاءِ خَمْسَةٌ : يَا وَآيَا وَهِيَآ وَآئِ وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ قَائِي وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ وَ"آيَا" وَ"هِيَآ" لِلْبَعِيدِ وَ"يَا" لَهُمَا وَلِلْمُتَوَسِّطِ وَقَدْ مَرَّ أَحْكَامُ الْمُنَادَى -

### পরিচ্ছেদ-৪ : حُرُوفُ تَنْبِيَةٍ

অনুবাদ ॥ অনুবাদ ॥ حُرُوفُ تَنْبِيَةٍ তিনটি أَلَا - آمَا - هَآ ও এ হরফগুলো গঠন করা হয়েছে উপস্থিত সম্বোধিত ব্যক্তিকে সতর্ক বা সাবধান করার জন্যে, যেন বাক্যের কোন কিছুই তার নিকট বিলুপ্ত না হয়। সুতরাং يَا এবং هَآ কেবলমাত্র جملة এর উপরই প্রযোজ্য হয়। হয়ত جملة টি اسمية হবে, যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী -

إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ (এবং কবির গাঁথা : أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي \* أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ) (সতর্ক হও, কসম সেই সন্তার যিনি কাঁদান এবং হাসান এবং যিনি মৃত্যুদান করেন ও জীবন দিয়ে থাকেন এবং যার হুকুমই (সর্বোপরি) হুকুম। অথবা جملة টি فعلية হবে, যেমন - أَلَا لَا تَضْرِبُ وَأَمَّا لَا تَفْعَلُ - আর তৃতীয় হরফে তাসীহটি হল هَآ - এটি اسمية এর পূর্বে আসে, যেমন - هَآ زَيْدٌ قَائِمٌ এবং هَآ مُفْرَد শব্দের পূর্বেও আসে। যেমন - هَؤُلَاءِ - هَذَا -

### পরিচ্ছেদ-৫ : حُرُوفُ بَدَاءٍ

حُرُوفُ بَدَاءٍ পাঁচটি آئِ - هِيَآ - آيَا - يَا এবং همزة مفتوحة তন্মধ্যে آئِ এবং همزة নিকটবর্তী সম্বোধনের জন্যে, آيَا ও هِيَآ দূরবর্তী সম্বোধনের জন্যে। আর يَا উভয়টি ও মধ্যবর্তী সকলের জন্য ব্যবহৃত হয়। يَا এর বিধান পূর্বে আলোচিত হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حُرُوفُ التَّنْبِيَةِ : قوله حُرُوفُ التَّنْبِيَةِ : এর মাসদার। অর্থ সতর্ক করা, দৃষ্টি আকর্ষণ করা।

আম্মা ব্যবহারের উদাহরণ : قوله أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي الخ

অর্থ : সতর্ক হও! ঐ সন্তার শপথ! যিনি কাঁদান ও হাসান ও যিনি জীবিত করেন ও মৃত্যুদেন এবং যার হুকুমই সর্বোপরি হুকুম। এখানে-الَّذِي তার পরবর্তী صلة मिलে বাক্য হয়েছে।

فَصَلِّ - حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةٌ نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلَ وَجَيْرَ وَإِنِّ أَمَا "نَعَمْ" فَلِتَقْرُرْ  
 كَلَامٍ سَابِقٍ مَثْبُتًا كَانَ أَوْ مَنْفِيًّا نَحْوَ أَجَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ نَعَمْ وَأَمَا جَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ نَعَمْ  
 وَ"بَلَى" تَخْتَصُّ بِإِيجَابِ مَنْفَى اسْتِفْهَامًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا  
 بَلَى" أَوْ خَبَرًا كَمَا يَقَالُ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ قُلْتُ بَلَى أَيْ قَدْ قَامَ وَ"أَيْ" لِلْإِثْبَاتِ بَعْدَ  
 الْإِسْتِفْهَامِ وَيَلْزَمُهَا الْقَسَمُ كَمَا إِذَا قِيلَ هَلْ كَانَ كَذَا قُلْتُ إِي وَاللَّهِ وَ"أَجَلَ"  
 وَ"جَيْرَ" وَ"إِنِّ" لَتَصْدِيقِ الْخَبَرِ كَمَا إِذَا قِيلَ جَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ أَجَلَ أَوْ جَيْرَ أَوْ إِنِّ أَيْ  
 أَصَدِّقُكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ -

### পরিচ্ছেদ- ৬ : حُرُوفُ إِيجَاب

★ অই এবং- إِنِّ - جَيْرَ - أَجَلَ - بَلَى - نَعَمْ - হারফ-বা-হা-বোধক অব্যয় ছয়টি- অনুবাদ ॥ حُرُوفُ إِيجَاب ॥  
 তুমি বললে তুমি জাই-জাই-জাই-সূচক হোক, যেমন- نَعَمْ-পূর্ববর্তী বাক্য প্রতিষ্ঠিত রাখার জন্যে ব্যবহৃত হয় চাই হা-সূচক হোক, যেমন- نَعَمْ-  
 অথবা না-বোধক হোক, যেমন- نَعَمْ-এর উত্তরেও তুমি বলে থাক-  
 نَعَمْ-

★ हरफ-ই-খা-हल-এ-विषयके-प्रतिष्ठित-राखार-जान्ये-याके-استفهام-এর-ভঙ্গিতে-অস্বীকার-করা-  
 হয়, যেমন-আল্লাহ তাআলার বাণী- بَلَى অথবা খবরের মাধ্যমে অস্বীকার করা হয়।  
 যেমন বলা হয়- نَعَمْ তখন তুমি বললে بَلَى অর্থ-হ্যাঁ, সে দণ্ডমান হয়েছে।

★ প্রশ্নের পরে اثبات এর জন্যে ব্যবহৃত হয়। এর জন্যে قسم আবশ্যিক। যেমন- যেমন বলা হয়  
 إِئِنَّ-কসম আল্লাহর)।

★ أَجَلَ এবং- جَيْرَ - أَجَلَ - অর্থ-খবর-কে-তصديق (সত্যায়ন) করার জন্যে আসে। যেমন- যখন বলা  
 হয়- أَصَدِّقُكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ (আমি তোমাকে এ  
 সংবাদে সত্যবাদী মনে করি)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْإِيجَاب : অর্থ সমর্থন করা, প্রস্তাব কবুল করা, চাই হা বাচকের সমর্থন  
 হোক না বাচকের। حُرُوفُ إِيجَاب ছয়টির মধ্যে نَعَمْ টি পূর্বের কথার স্বীকৃতি বা সমর্থন বুঝায় চাই কথটি مَثْبُت  
 হোক বা مَنْفَى বা اسْتِفْهَام যেমন- أَجَاءَ زَيْدٌ (যায়েদ কি এসেছে?) উত্তরে نَعَمْ ইয়া! এসেছে।  
 যায়েদ কি আসেনি? উত্তরে نَعَمْ (হ্যাঁ আসেনি)।

উল্লেখ্য যে, نَعَمْ এরপরে পূর্বের ন্যায় বাক্য উহা থাকে। যেমন- أَجَاءَ زَيْدٌ ইত্যাদি।  
 قوله وَبَلَى অর্থ- বাক্যটি পূর্বের مَنْفَى এর জন্য তথা নফী এর পরে আসে।  
 এবং পূর্বের না বাচককে প্রত্যাখ্যান করে বরং তার ইতিবাচক বুঝায়। যেমন- أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ (আমি কি তোমাদের  
 রব নই? উত্তরে বَلَى হ্যাঁ! আপনি আমাদের রব।

لَمْ-যেমন- اثبات বুঝায়। যেমন- قوله أَوْ خَبَرًا : অর্থ- সংবাদ প্রদান সূত্রে যেটাকে নফীরূপে প্রকাশ করা হয়েছে তার  
 رَبِّ. اللَّهُ এর জন্য পরে আসে- إِي وَاللَّهِ উত্তরে هَلْ كَانَ كَذَا- যেমন- إِي لَعُمْرِي- إِي وَرَبِّي- إِي وَاللَّهِ উত্তরে  
 বা عُمَرُ এর যেকোন টি দ্বারা قسم থাকা জরুরী। যেমন- إِي وَاللَّهِ উত্তরে هَلْ كَانَ كَذَا- যেমন- إِي لَعُمْرِي-

فَصُلِّ - حُرُوفُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةٌ : إِنْ وَأَنْ وَمَاوَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَإِنْ تَزَادَ مَعَ مَا النَّافِيَةِ نَحْوَ مَا إِنْ زِيدَ قَائِمٌ وَمَعَ مَا الْمُصْذِرَةِ نَحْوَ ائْتِظَرْ مَا إِنْ يَجْلِسُ الْأَمِيرُ وَمَعَ لَمَّا نَحْوَ لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ وَأَنْ "تَزَادَ مَعَ لَمَّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ" وَبَيْنَ لَوْ وَالْقَسَمِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا نَحْوَ وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ وَ "مَا" تَزَادَ مَعَ إِذَا وَ مَتَى وَأَيُّ وَأَنْتَى وَأَيْنَ وَأَنْ شَرَطِيَّاتٍ كَمَا تَقُولُ إِذَا مَا صُمْتُ صُمْتُ وَكَذَا الْبَوَاقِي وَبَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى "فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ،وَعَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ، وَمِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا فَأَذْخَلُوا نَارًا" وَ زِيدُ صَدِيقِي كَمَا أَنْ عَمَرُوا أَخِي -

### حروف زیادة : ৭ - পরিচ্ছেদ

মاء نافية إن - لام এবং باء - ومن - لا - ما - أن - إن - সাতটি حروف زیادة ॥ অনুবাদ ॥ এর সাথে অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- এর সাথেও অতিরিক্ত হয়। মَاءُ مُصْذِرَةٌ এবং مَا إِنْ زِيدُ قَائِمٌ - যেমন- (আমীরের বসে থাকা পর্যন্ত তুমি অপেক্ষা কর) আর لَمَّا এর সাথেও অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- (যখন তুমি বস আমি বসব।) لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ -

★ لَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ - আল্লাহ তাআলার বাণী- (যখন সুসংবাদদাতা আসল) এবং لَوْ ও তার অগ্রে আসা قسم এর মধ্যেও أَنْ অতিরিক্ত হয়। যেমন- وَاللَّهِ এর সাথে إِنْ এবং أَيْنَ، أَيْ، أَيْ، مَتَى - إِذَا - أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ ★ অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- তুমি বলে থাক صُمْتُ صُمْتُ (যখন তুমি রোযা রাখবে আমি তখন রোযা রাখব) এবং অবশিষ্ট উদাহরণগুলোও অনুরূপ। حرف جر এর পরেও مَا অতিরিক্ত হয়। যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী اللَّهُ (আল্লাহর অপার অনুগ্রহে) এবং عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ (তাদের অন্যায়ের দরুনই তাদেরকে নিমজ্জিত করা হয়েছে, পরন্তু তাদেরকে দোষে প্রবিস্ট করা হয়েছে।) এবং زِيدُ صَدِيقِي (যায়েদ আমার বন্ধু যেমন আমার আমার ভাই)। كَمَا أَنْ عَمَرُوا أَخِي

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حروف زیادة দ্বারা ঐ সকল حرف উদ্দেশ্য যাকে বাক্য থেকে বিলুপ্ত করলে বাক্যের অর্থে কোন পরিবর্তন হয়না। বস্তুত প্রকৃতার্থে এগুলো অতিরিক্ত কোন অব্যয় নয় এবং সম্পূর্ণ নিষ্প্রয়োজনীয় ও নয় বরং স্থান বিশেষ এর ব্যবহার জরুরী ও বটে।

حروف زیادة এর উপকারীতা : (ক) বাক্যের শ্রীবৃদ্ধি করে, (খ) তাকীদ বা দৃঢ়তার ফায়েদা দেয়, (গ) কবিতার ওয়ন বা শাদ্দিক মিল রক্ষা করে। অতিরিক্ত দ্বারা সব জায়গায় এগুলো অতিরিক্ত হয় এ উদ্দেশ্য নয়। বরং কোথাও অতিরিক্ত হিসেবে ব্যবহার করতে চাইলে এগুলো থেকেই ব্যবহার করা উদ্দেশ্য।

তিন স্থানে অতিরিক্ত হয় : -تفسيره টি فاء : قوله فَإِنْ تَزَادَ مَعَ مَا الخ : اسم এরপরে اسم ও اسم উভয়ের পরে আসে। এর পরে، এ সময় নফীর তাকীদ বুঝায় এবং اسم এরপরে اسم : حَسَنَ رَضَ - যেমন- فعل এর পরে۔ مَا إِنْ زِيدُ قَائِمٌ - যেমন- উদাহরণ

(সা.) আমার কবিতার মাধ্যমে মুহাম্মদ (সা.) (মা ان مدحت محمدا بمقالتى + ولكن مدحت مقالتى بمحمد) এর প্রশংসা করা হয়নি, বস্তুত মুহাম্মদ (সা.) এর মাধ্যমেই আমার কবিতা প্রশংসার যোগ্য হয়েছে।) (১) لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ - যেমন- (৩) مَا إِنْ يَجْلِسُ الْأَمِيرُ - যেমন- (২) أَيْنَمَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، مَتَى تَخْرُجْ أَخْرَجَ - যেমন- قوله وَكَذَا الْبَوَاقِي



وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي \* وَكَانَ ذُهَابُهُنَّ لَهُ ذُهَابًا، وَ  
 "أَنَّ" نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا "أَيُّ قَوْلِهِمْ وَأَنَّ" لِلْجُمْلَةِ  
 الْإِسْمِيَّةِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْكَ قَائِمٌ أَيُّ قِيَامِكَ -

فَصَلِّ - حُرُوفُ التَّحْضِيضِ أَرْبَعَةٌ: هَلَّا وَالْأُ وَلَوْلَا وَلَوْمَا، لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ  
 وَمَعْنَاهَا حُضُّ عَلَى الْفِعْلِ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوُ هَلَّا تَأْكُلُ وَلَوْمَا إِنْ دَخَلَتْ  
 عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا وَجَيْنَيْدٌ لَا تَكُونُ تَحْضِيضًا إِلَّا بِاعْتِبَارِ مَا فَاتَ  
 وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ

### পরিচ্ছেদ- ৯ : حُرُوفُ مَصْدَرٍ

অনুবাদ ॥ এবং কবির ভাষায় - وَكَانَ ذُهَابُهُنَّ لَهُ ذُهَابًا (রাত্রিসমূহের  
 অতিক্রম হওয়াতে মানুষ আনন্দিত হয় অথচ রাতে অতিক্রান্ত হওয়া বস্তুত তারই অতিক্রান্ত হওয়া) ان এর  
 উদাহরণ, যথা- আল্লাহর বাণী- قَالُوا (তার স্বজাতির পক্ষে এ বলা ছাড়া  
 কোন উত্তর ছিলনা ...) أَيُّ قَوْلِهِمْ

★ - قِيَامُكَ اর্থاً عَلِمْتُ أَنْكَ قَائِمٌ - যেমন- এর জন্য নির্দিষ্ট। -جمله اسمية- এর হরফটি ان

### পরিচ্ছেদ - ১০ : حُرُوفُ تَحْضِيضٍ

এ হরফগুলো বাক্যের শুরুতে আসে  
 - لَوْمَا ও - لَوْلَا - - هَلَّا - যথা- ৪টি حُرُوفُ تَحْضِيضٍ  
 আর - هَلَّا تَأْكُلُ - যেমন- এর উপর প্রবিষ্ট হলে فعل টির ব্যাপারে উৎসাহদান করার অর্থ হয় যেমন-  
 مَاضِي এর উপর প্রবিষ্ট হলে লَوْম বা তিরস্কারের অর্থ দেয়, যেমন- - هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا (যায়েদকে মারলে না  
 কেন? এ সময়ে অতীত বিষয় অনুসারেই تَحْضِيض হবে। এগুলো فعل ছাড়া অন্য কিছু উপর প্রবিষ্ট হয়  
 না। উদাহরণ ইতিপূর্বে চলে গেছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ الْخ : অত্র শব্দটি مصدرية এর উদাহরণ। এখানে  
 ذَهَبَ ফে'লের পূর্বে مَا আসায় এটি মাসদারে পরিণত হয়ে يَسُرُّ ফে'লের ফায়েল হয়েছে। يَسُرُّ বাবে نصر হতে  
 আনন্দিত করা। মানুষ, এটা মাফউল।

শে'রের অর্থ : রাতের প্রস্থান মানুষকে আনন্দিত করে। অথচ রাতের প্রস্থান মূলত মানুষেরই প্রস্থান। অর্থাৎ  
 ক্রমাগত একেক রাতের প্রস্থানের মাধ্যমে মানুষের জীবন অতিক্রান্ত হতে থাকে, এভাবে এক পর্যায়ে সে মৃত্যুবরণ  
 করবে এবং আনন্দ ফুঁর্তি ধুলিস্মাৎ হয়ে যাবে।

قوله التَّحْضِيضُ : এর মাসদার, অর্থ উৎসাহিত করা, ভবিষ্যতে কোন ক্রিয়া  
 সম্পাদনে কাউকে উদ্বুদ্ধ করা, আর مَاضِي এর পূর্বে আসলে কোন কাজের ব্যাপারে কাউকে ভৎসনা বা তিরস্কার করা  
 বুঝায়। যেমন- - هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا (যায়েদকে মারলে কেন?)

قوله لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْخ : কারণ উৎসাহ প্রদান বা তিরস্কারকরণ কোন فعل তথা কাজের ব্যাপারে হয়।  
 অতএব এরপরে ফে'ল থাকা আবশ্যিক, চাই তা প্রকাশ্য হোক (যেমন উপরে দ্রঃ) বা উহ্য। যেমন- - هَلَّا زَيْدًا  
 এরপূর্বে ضَرَبْتَ উহ্য রয়েছে।

وَأَنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ فَبِإِضْمَارٍ فَعِلَ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا هَلَّا زَيْدًا أَيْ هَلَّا  
 ضَرَبْتَ زَيْدًا وَجَمِيعُهَا مُرَكَّبَةٌ جُزْؤُهَا الثَّانِي حَرْفُ النَّفْيِ وَالْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ أَوْ  
 الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ حَرْفُ الْمَصْدَرِ وَلِلَّوْلَا مَعْنَى آخَرٌ هُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوْجُودِ  
 الْجُمْلَةِ الْأُولَى نَحْوَ لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ وَجِيئُكَ تَحْتَاجُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ أُولَهُمَا  
 اسْمِيَّةٌ أَبَدًا - فَصْلٌ - حَرْفُ التَّوَقُّعِ "قَدْ" وَهِيَ فِي الْمَاضِي لِتَقْرِيبِ الْمَاضِي إِلَى  
 الْحَالِ نَحْوَ قَدْ رَكِبَ الْإِمِيرُ أَيْ قَبِيلَ هَذَا وَلَا جُلْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ حَرْفُ التَّقْرِيبِ أَيْضًا  
 وَلِهَذَا تَلَزَمَ الْمَاضِي لِیَصْلَحَ أَنْ يُقْعَ حَالًا

অনুবাদ ॥ এগুলোর পরে اسم আসলে একটি فعل উহা রেখে تحضيض এর অর্থ হবে, যেমন কোন  
 গোষ্ঠীর প্রহারকারীর ক্ষেত্রে বলে থাক - هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا - অর্থাৎ - هَلَّا অর্থ -

এ সবগুলো হরফই مُرَكَّبٌ বা যুক্ত। এগুলোর দ্বিতীয় অংশ হল حرف نفی এবং প্রথম অংশ হয়ত  
 - حرف مصدر অথবা حرف استفهام শর্ত নতুবা حرف شرط -

لَوْلَا এর অন্য একটি অর্থ রয়েছে। তা হচ্ছে প্রথম বাক্যের অস্তিত্বের কারণে দ্বিতীয় বাক্যটি অস্তিত্বহীন  
 হওয়া, যেমন - لَهْلَكَ عُمَرُ (যদি আলী না থাকত তাহলে উমর ধ্বংস হয়ে যেত, তখন  
 এটি দু'টি বাক্যের মুখাপেক্ষী হয়, প্রথমটি সর্বদাই اسمية হয়।

### حَرْفُ تَوَقُّعٍ : ১১-পরিচ্ছেদ

حَرْفُ تَوَقُّعٍ বা আশা বোধক অব্যয় হল قَدْ -এটা ماضী কে حال এর নিকটবর্তী করার জন্যে  
 এর পূর্বে আসে, যেমন - قَدْ رَكِبَ الْإِمِيرُ (এইমাত্র আমীর সওয়ার হয়েছেন)। আর এ কারণে এটাকে  
 এর জন্য ماضী আবশ্যক যাতে তা حال হওয়ার যোগ্য হয়।

গ্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ التَّوَقُّعُ : বাবে تَفَعَّلَ এর মাসদার অর্থ, আশা, সম্ভাবনা। এ হরফ (قَدْ)  
 দ্বারা যে খবরের বাস্তবায়নের সম্ভাবনা থাকে তার সংবাদ দেয়া হয় বিধায় একে حَرْفُ تَوَقُّعٍ বলে। এর অপর নাম  
 حَرْفُ تَقْرِيبٍ ও حَرْفُ تَهْتِيقٍ

قَوْلُهُ وَلِهَذَا تَلَزَمَ الْمَاضِي : যাতে ماضী এর মধ্যে حال পতিত হওয়ার যোগ্যতা সূচিত হয়। কেননা যে  
 মাযী হাল হয় তা আমিলের কালের উপর مقدم হয়। যেমন - كَيْدٌ بَلَل - جَاءَنِي زَيْدٌ قَدْ رَكِبَ أَبُوهُ (আমার নিকট  
 যায়েদ এমতাবস্থায় এসেছে যে, তার পিতা সওয়ার হয়ে গেছে। এর মধ্যে رَكِبَ أَبُوهُ টা مَجِيئُتِ زَيْدٍ এর আগে  
 এসেছে। নাহবীগণ এর আমিলের কাল ভিন্নরূপ হওয়াকে নিষিদ্ধ আখ্যা দিয়েছেন। একারণে قَدْ কে মাযীর জন্য  
 জরুরী স্থির করা হয়েছে। যাতে এটি ماضী কে حال এর নিকটবর্তী করতে পারে। এবং حال ও তার আমিলের  
 কাল এক হয়ে যায়। কেননা যা কাউকে নিকটবর্তী করে দেয় তার এবং উক্ত বস্তুর হুকুম এক গণ্য হয়। এ কারণে  
 যে মাযী قَدْ যুক্ত হয় না তা হাল হতে পারেনা।

শে'রের অর্থ : যাত্রার সময় সন্নিহিত, তবে আমাদের বাহনগুলো সদা আমাদের হাওদা (বা মাল-আসবাব) এর সাথেই থাকে। (অর্থাৎ এখানে যাত্রা করেনি) তবে এখনই তা থেকে বিচ্ছিন্ন হবে (যাত্রা করবে)। এখানে كَانْ فُذْ এরপরে فَعَلَ উহা রয়েছে। تَزَلُّ ফে'লটি এর قَرِنُهُ বহন করছে।



فَصُلِّ - حُرْفًا الْإِسْتِفْهَامِ الْهُمَزَةُ وَهَلْ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ  
اسْمِيَّةٌ كَانَتْ نَحْوُ أَزِيدُ قَائِمٌ أَوْفَعْلِيَّةٌ نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَدُخُولُهُمَا عَلَى الْفِعْلِيَّةِ  
أَكْثَرُ إِذِ الْإِسْتِفْهَامِ بِالْفِعْلِ أَوَّلَى وَقَدْ تَدْخُلُ الْهُمَزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا يَجُوزُ دُخُولُ هَلْ  
فِيهَا نَحْوُ أَزِيدًا ضَرَبْتُ وَأَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ وَأَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا أَوْ مَن كَانَ  
وَأَفَمَنْ كَانَ وَأَتَمُّ إِذَا مَا وَقَعَ وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَهَهُنَا بَحْثٌ -

### حروفِ اِسْتِفْهَام : ১২-পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ اِسْتِفْهَام এর হরফ ২টি। যথা- هُمَزَةٌ এবং هَلْ - উভয়টির জন্যে বাক্যের শুরুত্ব স্থান নির্ধারিত চাই বাক্যটি اِسْمِيَّة হোক, যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ বা اَزِيدُ قَائِمٌ - যেহেতু فِعْلِيَّة যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ এর দ্বারা প্রশ্ন করা উত্তম তাই فِعْلِيَّة বাক্যের উপর বেশী আসে। আর هُمَزَةٌ এমন স্থানে আসে যেখানে هَلْ আসা জায়েয নয়, যেমন-

أَزِيدًا ضَرَبْتُ، أَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ، أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا، أَوْ مَن كَانَ، أَفَمَنْ كَانَ، أَتَمُّ إِذَا مَا وَقَعَ،  
এ সমস্ত স্থানে هَلْ ব্যবহৃত হয় না। এখানে আরো বিস্তৃত আলোচনা রয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حَرَفِ اِسْتِفْهَام অর্থঃ قوله لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ : অর্থঃ বাক্যের শুরুতে আসে, যাতে শুরুতেই বাক্যটির লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য বুঝে আসে যে, বক্তা কিছু জানতে চাচ্ছে।

هُلْ এর তুলনায় হামযার ব্যবহার বেশি হওয়ার আলোচনা করছেন। অর্থঃ যেখানে هَلْ আসা নাজায়েয সেখানে হামযা আসতে পারে। আর তা মোট ৪ জায়গায়।  
(১) ফেল থাকা সত্ত্বে اسم এর উপর হামযা আসতে পারে। যথা- (২) أَزِيدًا ضَرَبْتُ (ক্রিয়া অস্বীকার) এর জন্য হামযা আসে কিন্তু هَلْ আসতে পারে না। যথা- أَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ (তুমি যায়েদকে মারছ অথচ সে তোমার ভাই। অর্থঃ মেরনা, তাকে মারা উচিত নয়) (৩) اِمِ مُتَّصِلَةٌ এর সাথে হামযা আসতে পারে কিন্তু هَلْ আসতে পারেনা। যথা : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا : (৪) حروف عطف এরপরে হামযা আসতে পারে কিন্তু هَلْ আসতে পারেনা। যথা : أَفَمَنْ كَانَ - أَوْ مَن كَانَ ইত্যাদি।

هُلْ না আসার কারণ হল اِسْتِفْهَام এর ক্ষেত্রে মূল হল হামযা। সুতরাং মূলের মধ্যে যেসব জায়েয فرع বা শাখার মধ্যে তা সব জায়েয হতে পারেনা। বরং মূলের বিশেষ বৈশিষ্ট্য থাকেই।

قوله وَهَهُنَا بَحْثٌ : অর্থঃ এ প্রসঙ্গে আরো কিছু আলোচনা আছে যা সংক্ষিপ্তের লক্ষে পরিত্যাগ করা হল।  
উক্ত আলোচনা সম্ভবত এই যে- এমন কিছু ক্ষেত্র আছে যেখানে هَلْ ব্যবহার জায়েয কিন্তু হামযা ব্যবহার নাজায়েয।  
أَمْ (২) فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهَوْنَ - যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ এর পূর্বে هَلْ আসে, কিন্তু হামযা আসতে পারেনা। যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ এরপরে هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩) هَلْ ثَوْبٌ : হামযা আসেনা। (৪) اَلْكَفَّارُ : হামযা আসেনা। (৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (২৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৩৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৪৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৫৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৬৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৭৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৮৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯১) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯২) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৩) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৪) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৫) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৬) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৭) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৮) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (৯৯) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা। (১০০) اَلْإِحْسَانُ : হামযা আসেনা।

فَصَلِّ - حُرُوفُ الشَّرْطِ أَنْ وَلَوْ وَأَمَّا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَيَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ كَانَتَا أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَقْبَلِ وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي نَحْوَ إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ وَلَوْ لِلْمَاضِي وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوَ لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ وَيَلْزَمُهَا الْفِعْلُ لَفْظًا كَمَا مَرَّ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوَ إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ -

وَأَعْلَمُ أَنَّ "إِنْ" لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْمَشْكُوكَةِ فَلَا يُقَالُ أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ بَلْ يُقَالُ أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَوْ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى "لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا"

### حروف شرط : ১৩-পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ হরফ শর্ত ৩টি। যথা- إِنْ, أَوْ এবং لَوْ। এগুলোর জন্য বাক্যের শুরুর স্থান নির্ধারিত। এগুলোর প্রত্যেকটিই দু'টি বাক্যের উপর প্রবিষ্ট হয়। বাক্য দু'টি اسمية হোক বা فعلية বা উভয় প্রকারই হোক। إِنْ আসে ভবিষ্যৎকাল বুঝাবার জন্য, যদিও তা ماضী এর পূর্বে আসে, যেমন- إِنْ لَوْ-কো-এবং-زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ অতীতকাল বুঝাবার জন্য আসে, যদিও তা مضارع এর পূর্বে আসে। যেমন- لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ উক্ত দু'টি হরফের সাথে কোন নির্দিষ্ট فعل আসা আবশ্যিক শাব্দিকভাবে হোক। যেমন আলোচিত উদাহরণে তা দৃষ্ট হয়েছে। অথবা উহ্য হোক। যেমন- إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ-অর্থঃ إِنْ أَنْتَ زَائِرِي (যদি তুমি আমাকে দেখতে আস, তবে আমি তোমাকে সম্মান দেখাব।)

জ্ঞাতব্য : إِنْ কেবলমাত্র সন্দেহজনক বিষয়সমূহের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। কাজেই أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ বলা যাবে না; বরং طَلَعَتِ الشَّمْسُ বলতে হবে।

আর لَوْ হরফটি প্রথম বাক্যের نَفْيِ হওয়ার কারণে দ্বিতীয় বাক্যেরও نَفْيِ বুঝায়। যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী- لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ الخ : যাতে বাক্যের সূচনাতেই শর্ত হওয়া বুঝে আসে।

قوله اسْمِيَّتَيْنِ كَانَتَا أَوْ الخ : উল্লেখ্য যে, এ ব্যাপকতাটা তিনটি حرف شرط এর ক্ষেত্রে বলা ঠিক হয়নি। কেননা إِنْ কখনো اسمية جمله এর উপর আসেনা। এটা সামনে الْفِعْلُ তথা حروف شرط এর জন্য ফেল আবশ্যিক এ ব্যাপকতার ও পরিপন্থী।

إِنَّ أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الخ : যেহেতু সন্দেহজনক ক্ষেত্রে আসে এ কারণে أَتَيْكَ إِنْ لَا تَسْتَعْمَلُ الخ : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ إِنْ لَا تَسْتَعْمَلُ الخ : বলা শুদ্ধ হবে না। কারণ সূর্যোদয় হওয়া সন্দেহজনক নয় বরং নিশ্চিত।

قوله لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ : অর্থঃ আসমান ও যমীনে যদি আল্লাহ ছাড়া অন্যকোন উপাস্য থাকত তাহলে অবশ্যই উভয়টি ধ্বংস হয়ে যেত। এখানে لَوْ এসে আসমান যমীন ধ্বংস না হওয়ায় আল্লাহ ছাড়া অন্যকোন উপাস্য না থাকা বুঝাচ্ছে।

وَإِذَا وَقَعَ الْقَسْمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ مَاضِيًا لَفْظًا نَحْوُ وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي "لَا كَرَمَتَكَ" أَوْ مَعْنَى نَحْوُ وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لِأَهْجَرْتِكَ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ فِي اللَّفْظِ جَوَابًا لِلْقَسْمِ لِأَجْزَاءِ لِلشَّرْطِ فَلِذَلِكَ وَجِبَ فِيهَا مَا وَجَبَ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ مِنَ اللَّامِ وَنَحْوِهَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمِثَالَيْنِ أَمَّا إِنْ وَقَعَ الْقَسْمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ الْقَسْمُ بِأَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ لَهُ نَحْوًا أَنْ أَتَيْتَنِي وَاللَّهِ لَا تَيْسَنِكَ وَجَازَ أَنْ يَلْفَى نَحْوًا أَنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْكَ - "وَأَمَّا" لِتَفْصِيلِ مَا ذَكَرَ مَجْمَلًا نَحْوُ النَّاسِ سَعِيدٌ وَشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فِيفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِيفِي النَّارِ وَيَجِبُ فِي جَوَابِهَا الْفَاءُ وَأَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلثَّانِي

অনুবাদ ॥ বাক্যের শুরুতে قسم আসলে এবং তা শর্তের উপর অগ্রণী হলে তখন যে فعلটির উপর হরফে শর্ত প্রবিষ্ট হবে, তা لَفْظًا মাযীর ছীগা হওয়া ওয়াজিব। যেমন- وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَا كَرَمَتَكَ অথবা অর্থের দিক থেকে মাযী হতে হবে, যেমন- تَأْتِنِي لِأَهْجَرْتِكَ তখন দ্বিতীয় বাক্যটি শব্দগতভাবেই قسم এর জবাব হবে, শর্তের জাযা হবে না। এ কারণে তাতে (দ্বিতীয় বাক্য) সেসব বিষয় ওয়াজিব, যা قسم এর জবাবের মধ্যে ওয়াজিব অর্থাৎ لام ইত্যাদি, যেমনটি উদাহরণ দু'টিতে দেখতে পেয়েছে; কিন্তু যদি قسم টি বাক্যের মাঝে হয় তবে قسم কেও শর্তের জবাব মনে করা জায়েয। যেমন- إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْكَ এবং জবাবের মধ্যে আমল হওয়াও জায়েয। যেমন- النَّاسِ سَعِيدٌ وَشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فِيفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِيفِي النَّارِ

★ আর হরফটি সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখিত বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যার জন্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَمَّا এর জবাবের মধ্যে ফاء আসা ওয়াজিব এবং প্রথমটি দ্বিতীয়টির কারণ হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَاضِيًا لَفْظًا : ফে'লটি মাযী হওয়া জরুরী এ জন্য যে, جواب قسم হওয়ার কারণে যখন جزء এর মধ্যে شرط এর আমল বাতিল হয়ে গেল তখন شرط এর مدخول (তথা যার উপর দাখিল হয়) সেটিও মাযী হওয়া জরুরী হয়ে গেল। যাতে শর্তের মধ্যে ও আমল করতে না পারে। এবং আমল না করার দিক দিয়ে قسم এর সাথে সামঞ্জস্যশীল হয়ে যায়।

قوله وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ : অর্থাৎ যখন প্রথম বাক্যে قسم হবে এবং তা শর্তের আগে আসবে তখন দ্বিতীয় বাক্যটি কসম ও শর্তের মাঝে উল্লেখ থাকে শাব্দিক দিক দিয়ে সেটি قسم এর জবাব হবে। কসম ও শর্ত উভয়ের জবাব হবেনা। কেননা قسم এর জবাব হওয়ার ক্ষেত্রে তা غير مجزوم হওয়া এবং شرط এর জবাব তথা হওয়া কারণে مجزوم হওয়া সাব্যস্ত হয়। অথচ একই শব্দে তা সম্ভব নয়। তবে হ্যা! অর্থের দিক দিয়ে جواب قسم ও شرط উভয়টি হওয়া সম্ভব।

قوله فَلِذَلِكَ وَجِبَ فِيهَا : অর্থাৎ দ্বিতীয় বাক্য যেহেতু শাব্দিক দিক দিয়ে جزء নয় বরং قسم এর কারণে قسم এর উপর যে সমস্ত জিনিস আসে এখানেও তা আসবে। যেমন- ان- لام (হাঁ বাচক বাক্যে) لا (না বাচক বাক্যে) ইত্যাদি। যেমন- উপরে লক্ষ্য করছ।

قوله يَجِبُ فِي جَوَابِهَا الْفَاءُ : অর্থাৎ এর জবাব টি مُسَبَّبٌ হওয়া এবং তার উপর فاء আনা ওয়াজিব। যাতে فاء এবং سببت মিলে টি শর্তের জন্য হওয়া বুঝায়। যেমন- فِيفِي الْجَنَّةِ - النَّارِ এর মধ্যে فاء এসেছে। এখানে سعادت (সৌভাগ্য) বেহেশতে প্রবেশের سبب এভাবে شقاوت হল জাহান্নামে প্রবেশের سبب -

يَجِبُ أَنْ يُحَذَفَ فِعْلُهَا مَعَ إِنْ الشَّرْطِ لِأَبْدَلِهِ مِنْ فِعْلٍ وَذَلِكَ لِيَكُونَ تَنْبِيْهَا عَلَى  
 أَنْ الْمَقْصُودَ بِهَا حُكْمُ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا نَحْوُ أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلِقٌ تَقْدِيرُهُ مَهْمَا يَكُنْ  
 مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ فَحُذِفَ الْفِعْلُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَأَقِيمَ أَمَّا مَقَامُ مَهْمَا حَتَّى  
 بَقِيَ أَمَّا فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ وَلَمَّا لَمْ يَنْأَسِبْ دُخُولَ حَرْفِ الشَّرْطِ عَلَى فَاءِ الْجَزَاءِ نَقَلُوا  
 الْفَاءَ إِلَى الْجُزْءِ الثَّانِي وَوَضَعُوا الْجُزْءَ الْأَوَّلَ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ عِوَضًا عَنِ الْفِعْلِ  
 الْمَحْذُوفِ ثُمَّ ذَلِكَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ إِنْ كَانَ صَالِحًا لِلْإِبْتِدَاءِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ كَمَا مَرَّ وَالْأَوَّلُ  
 فَعَامِلُهُ مَا يَكُونُ بَعْدَ الْفَاءِ فَأَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ فَمَنْطَلِقٌ عَامِلٌ فِي يَوْمِ  
 الْجُمُعَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ -

অনুবাদ ॥ ইন এর সাথে তার فعل উহাও হয় তবে তার জন্যে একটা فعل আবশ্যক। আর এটা এ  
 জন্য যে, যাতে তা এ বিষয়ে সতর্কীকরণ হয়ে যায় যে, তার উদ্দেশ্য হল এর পরে আসা اسم-এর ছকুমটি।  
 যেমন-এখানে فعل বিলুপ্ত এখানো مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ হচ্চে এর উহ্যরূপ হচ্চে  
 হয়েছে এবং مجرور ও লোপ পেয়েছে, مَهْمَا এর স্থলাভিষিক্ত হয়েছে, ফলে فَزَيْدٌ  
 مَنْطَلِقٌ অবশিষ্ট রয়েছে।

আর যখন জাযা এর فاء এর উপর شرط আসা অসঙ্গত তখন আরবগণ فاء কে (জাযার) দ্বিতীয়  
 অংশের উপর স্থানান্তর করেছেন এবং (জাযার) প্রথম অংশকে বিলুপ্ত فعل এর পরিবর্তে অম্ম এবং  
 মধ্যখানে রেখেছেন। প্রথম অংশটি যদি مبتدا এর যোগ্য হয়, তবে তা হবে যেমন ইতিপূর্বে  
 অতিক্রান্ত হয়েছে। আর সেটি مبتدا হওয়ার যোগ্য না হলে সেটিই তার عامل হবে যা فاء এর পরে  
 আসবে। অতপর مَهْمَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ এর মধ্যে منطلق শব্দটি এর ভিত্তিতে  
 -يَوْمَ الْجُمُعَةِ এর আমিল হবে।

গ্রাসনিক আলোচনা : قوله وَيَجِبُ أَنْ يُحَذَفَ فِعْلُهَا : এর পরে ফে'ল হযফ করা ওয়াজিব। যাতে বুঝা  
 যায় যে, অম্ম দ্বারা যে বিষয়ের ব্যাখ্যা করা হচ্ছে এর দ্বারা অম্ম এর পরবর্তী اسم টি উদ্দেশ্য, ফে'ল উদ্দেশ্য নয়।  
 যেমন-এটা মূলত مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ ছিল। অর্থ যা কিছুই হোক যায়েদ  
 চলমান। فاء এরপর অম্ম আসা সমীচীন নয় বিধায় فَمَا زَيْدٌ না বলে বরং فاء কে দ্বিতীয় جزء তথা  
 এর উপর স্থানান্তর করা হয়েছে। যাতে حرف شرط ও (অম্ম) ফাজে গ্রাজিহ না হয়ে যায়।

এখানে مَهْمَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ : এর সাথে فَمَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ : এর সাথে فَمَا : এর সাথে  
 فَمَا : এর সাথে فَمَا : এর সাথে ফে'লের ফিহে মفعول বা ظرف হিসেবে  
 منصوب হয়েছে।

فَصَلِّ - حَرْفُ الرُّدْعِ "كَلَّا" وَضِعَتْ لِزَجْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَرَدَّعِهِ عَمَّا يَتَكَلَّمُ بِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا" أَيْ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ هَذَا بَعْدَ الْخَبَرِ وَقَدْ تَجَيَّ بَعْدَ الْأَمْرِ أَيْضًا كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ اضْرِبْ زَيْدًا فَقُلْتَ كَلَّا أَيْ لَا أَفْعَلُ كَذَا قَطُّ وَقَدْ تَجَيَّ بِمَعْنَى حَقًّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ" وَجَيَّنِيذُ تَكُونُ اسْمًا يُبْنَى لِكُونِهِ مُشَابِهًا لِكَلَّا حَرْفًا وَقِيلَ تَكُونُ حَرْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى أَنْ لَتَحَقِيقِ الْجُمْلَةِ نَحْوُ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى بِمَعْنَى إِنَّ -

### পরিচ্ছেদ-১৪ : حروف ردع (ধমক বোধক অব্যয়)

অনুবাদ ॥ حروف ردع হল كَلَّا যা مُتَكَلِّم কে ধমক দেয়ার এবং তার বক্তব্য থেকে বিরত রাখার জন্য গঠন করা হয়েছে। যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী - فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا (এরূপ কথা বলবে না), যেহেতু তিনি এমন নন - এ অর্থে খবরের পরে আসে। আর কখনো কখনো امر এর পরেও এসে থাকে। যেমন - যখন তোমাকে বলা হয় اضربْ زَيْدًا তখন তুমি উত্তর দাও كَلَّا (এটা আমি কখনো করব না)। আর কখনো كَلَّا হরফের كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ এ সময় এটা كَلَّا এর অর্থেও আসে, যেমন - আল্লাহ তাআলার বাণী - كَلَّا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ أَيْضًا (যায়েদকে মার) উত্তরে বলল كَلَّا (কখনো নয়) (৩) তা'কিদ এর জন্য, যথা : كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ অর্থে এসেছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الرُّدْعُ : অর্থ ধমকান, বিরত রাখা। যে حرف দ্বারা বক্তাকে তার উপস্থিত বক্তব্য থেকে জোরদার ভাবে বিরত রাখা হয় তাকে حرف ردع বলে। ১. কোন খবরের পরে অসংগত কথা বলা থেকে বক্তাকে বিরত রাখার জন্য যথা : فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا মানুষ বিপদগ্রস্থ হলে সে বলে আমার রব আমাকে লাঞ্ছিত করেছেন। كَلَّا (কখনো নয় এরূপ বলবেনা।) (২) امر এরপরে (আদেশ অমান্য কল্পে) যেমন - কেউ বলল اضربْ زَيْدًا (যায়েদকে মার) উত্তরে বলল كَلَّا (কখনো নয়) (৩) তা'কিদ এর জন্য, যথা : كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ অবশ্যই, অচিরেই জানতে পারবে।

إِسْمِي এর অর্থে হয় حَقًّا অর্থ কীং অর্থ কীং : قوله وَجَيَّنِيذُ تَكُونُ اسْمًا الْخ হবে। كَلَّا দ্বারা ঐ বিষয়ে ধমক দেয়া হয় যা সে বলে। যাতে তার বিপরীতটি প্রতিষ্ঠিত ও প্রমাণিত হয়ে যায়। আর এটা حَرْفِي এর কলাকরিতা হওয়ায় মبنী হবে।

ইমাম কাসারী এর মতে حَقًّا অর্থ কীং ও حَرْفِي হয়। এটা ان এর ন্যায় বাক্যের তা'কিদ হয়। যেমন - كَلَّا إِنَّ - এর মধ্যে حَقًّا . كَلَّا এর মধ্যে لِيَطْغَى

فعل বুঝাব জন্য যেরূপ মোন্ত, এটিও একটি উহ্য প্রশ্নের জবাব যে, قوله أَمْ الْخَائِطُ عَلَامَةُ التَّشْنِيَةِ الخ. হওয়া সত্ত্বে اسم ظاهر বুঝাব জন্য ফায়েল جمع - تشنية হয় তদরূপ যুক্ত তاء তানিথ সাকনে মاضী এর শেষে تشنية বা جمع এর আলামত যুক্ত হওয়া উচিত। মুসান্নিফ (রঃ) এর উত্তর দিচ্ছেন যে, এতে ফায়েল مُكْرَرٌ (দ্বিরুক্ত) হয়ে যায় বিধায় এটা উচিত নয়, বা ضعیف - ★ উল্লেখ্য যে, মায়ীর শুরুতে যে متحركه (যথা ضَرَبْتُ) আসে এটা আলামত নয় বরং যমীর। একারণে এরপরে অন্যকোন ফায়েল (اسم ظاهر) আসেনা।

فَصْلٌ - التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ لَا لِتَاكِيدِ الْفِعْلِ وَهِيَ خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ : الْأَوَّلُ لِلتَّمَكُّنِ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِي مُقْتَضَى الْأِسْمِيَّةِ أَيْ أَنَّهُ مَنْصَرَفٌ نَحْوُ زَيْدٌ وَرَجُلٌ وَالثَّانِي لِلتَّنْكِيرِ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ نَكْرَةٌ نَحْوُ صِهْ أَيْ أُسْكِبْتُ سُكُوتًا مَا فِي وَقْتٍ مَا وَأَمَّا صَهْ بِالسُّكُونِ فَمَعْنَاهُ أُسْكِبْتُ السُّكُوتَ الْآنَ وَالثَّالِثُ لِلْعَوِضِ وَهُوَ مَا يَكُونُ عَوِضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ جَيْنِئِذٍ وَسَاعَتَيْنِئِذٍ وَيَوْمَيْنِئِذٍ أَيْ جَيْنٌ إِذَا كَانَ كَذَا وَالرَّابِعُ لِلْمُقَابَلَةِ وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي فِي جَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ نَحْوُ مُسَلَّمَاتٍ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِالْأِسْمِ

### তনবিন : ১৬ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ তনবিন মূলত একটি নون সাকিন, এটি কলমে এর শেষের حركة এর সাথে যুক্ত হয়, এটি فعل এর তাকীদের জন্য নয়। তনবিন তা পাঁচ প্রকার। -

(১) প্রথম প্রকার তমক্কুন এর জন্য আসে। এটি ঐ তানভীনকে বলে যা اسم হওয়ার চাহিদায় শব্দটি - رَجُلٌ, زَيْدٌ - যেমন - مُنْصَرَفٌ অর্থাৎ হওয়া বুঝায়।

(২) দ্বিতীয় প্রকার তনকীর এর জন্য আসে। এটি ঐ তানভীন যা اسم টির নক্রে বা অনির্দিষ্ট হওয়া বুঝায়। যেমন - صِهْ (অর্থাৎ যে কোন সময়ে যে কোন প্রকার নীরবতা গ্রহণ করো); কিন্তু সাকিন যুক্ত صে এর অর্থ হল الْآن (এখনই চুপ হও)।

(৩) তৃতীয় প্রকার এওয় এর জন্য আসে। আর তা হল এমন তনবিন যা এর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন - جَيْنِئِذٍ - سَاعَتَيْنِئِذٍ এবং يَوْمَيْنِئِذٍ অর্থাৎ কَذَا إِذَا كَانَ كَذَا, جَيْنٌ إِذَا كَانَتْ كَذَا, جَيْنٌ إِذَا كَانَ كَذَا - এবং - يَوْمٌ إِذَا كَانَ كَذَا -

(৪) চতুর্থ প্রকার মুকাবেল এর জন্য আসে। আর তা হচ্ছে সে তনবিন যা جمع مؤنث سالم -এর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন - مسلمات -এ চার প্রকার তনবিন এর সাথে খাস।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله التَّنْوِينُ : শব্দটি বাবে তফেইল এর মাসদার, অর্থ نُونٌ লেখা। নون এর অর্থ মাছ, দোওয়াত, বহঃ - نَيْنَانٌ -

পরিভাষায় - هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا لِأَخْطَا وَلَا وَقْفًا لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ : এর দ্বারা اسم বের হয়ে গেল। কারণ ইসমের শেষাক্ষর حرکت এর تابع নয়। নون خفيفে দ্বারা غير توكيد : قوله تَتَّبِعُ حَرَكَةَ الْخ : শেষাক্ষর এর حركة এর تابع নয়।

পরিভাষায় - هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا لِأَخْطَا وَلَا وَقْفًا لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ : এর দ্বারা اسم বের হয়ে গেল। কারণ ইসমের শেষাক্ষর حركة এর تابع নয়।

কারণো কারণো মতে رجل -ثوب- ইত্যাদির তানভীন টি তনকীর এর জন্য একথাটি যুক্তি সংগত নয়। কারণ এগুলো দ্বারা কারণো নাম রাখলে তা معرفة হয়ে যায় অথচ তখনো তানভীন বহাল থাকে।

কারণো কারণো মতে رجل -ثوب- ইত্যাদির তানভীন টি তনকীর এর জন্য একথাটি যুক্তি সংগত নয়। কারণ এগুলো দ্বারা কারণো নাম রাখলে তা معرفة হয়ে যায় অথচ তখনো তানভীন বহাল থাকে।

কারণো কারণো মতে رجل -ثوب- ইত্যাদির তানভীন টি তনকীর এর জন্য একথাটি যুক্তি সংগত নয়। কারণ এগুলো দ্বারা কারণো নাম রাখলে তা معرفة হয়ে যায় অথচ তখনো তানভীন বহাল থাকে।

وَالْخَامِسُ لِلتَّرْنِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُلْحَقُ آخِرَ الْأَبْيَاتِ وَالْمَصَارِيحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
شِعْر: أَقْبَلَى اللُّؤْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَيْنِ \* وَقَوْلِيْ إِنْ أَصْبَتَ لَقَدْ أَصَابَنِ، وَكَقَوْلِهِ ع يَا أَبَتَا  
عَلَّكَ أَوْ عَسَاكُنْ، وَقَدْ يُحَذَفُ مِنَ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ مُّضَافًا إِلَى  
عَلِمٍ آخَرَ نَحْوَ جَائِئِي زَيْدُ بْنُ عَمِيْرٍ وَهِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ -

فَصْلٌ - نُونُ التَّكَايِدِ وَهِيَ وَضِعْتُ لِتَاكِيدِ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلَبٌ وَهِيَ  
بِإِزَاءٍ قَدْ لِتَاكِيدِ الْمَاضِي وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ خَفِيفَةٌ أَوْ سَاكِئَةٌ أَبَدًا نَحْوَ اضْرِبْنِ

অনুবাদ ॥ (৫) পঞ্চম প্রকার - তর্নম - এটি ঐ তানভীন যা, ছন্দ এবং পংক্তির শেষে আসে। যেমন কবির  
ভাষায়-  
يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكُنْ \* وَقَوْلِيْ إِنْ أَصْبَتَ لَقَدْ أَصَابَنِ এবং পংক্তি  
এর, ابْنَةُ ও, ابْنُ এমন টি এলম থেকে বিলুপ্ত হয়, যখন টি এলম টি এলম -  
- جاء نبي زيد بن عمرو - অন্য কোন এলম এর প্রতি মضاف হয়, যেমন-  
وَهِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ

### নুন তাকিদ : ১৭ - পরিচ্ছেদ

নুন তাকিদ ঐ নুনকে বলে যাকে মূর্জা ও মূর্জা এর জন্য গঠন করা হয়েছে। মূর্জা এর তাকিদ  
তখন বুঝায় যখন তাতে طلب পাওয়া যায়, মাযীতে قد এর মোকাবেলায় আসে। নুন দু'প্রকার-  
اضْرِبْنِ - যেমন, অর্থঃ সর্বদা সাকিন, যেমন- خفيفة (১)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لِلتَّرْنِيمِ الخ : তর্নম অর্থ গান গাওয়া, পরিভাষায় পদ্য বা পংক্তির শেষে  
বৃদ্ধি করে ধনিকে শ্রুতি মধুর করার জন্য যে তানভীন আসে তাকে তর্নম বলে। যেমন- শের  
أَقْبَلَى اللُّؤْمَ عَاذِلَ (অর্থ- হে ভৎসনাকারীনি! ভৎসনা, তিরস্কার কম কর। বরং আমি প্রেম নিবেদনে সহ্যতা হয়ে থাকলে বল  
যে, নিশ্চয়ই সে ঠিক করেছে। এ শেরের উভয় পংক্তির শেষে যে তানভীন যুক্ত হয়েছে এটা স্বরকে মধুর করার জন্য  
মাত্র, এটাই এখানে দেখান উদ্দেশ্য।

(وجوبا) হলে মوصوف এর ابنة বা ابن (নাম) علم কোন অর্থঃ : قوله وَقَدْ يُحَذَفُ مِنَ الْعِلْمِ  
অবশ্যসম্ভাবীভাবে তার শেষের নুন বিলুপ্ত হয়।

ফায়দা : (ক) যদি ابْنُ বা ابْنَةُ علم ছাড়া অন্যকোন শব্দের (১) সীফত হয়। যেমন- زَيْدُ ابْنِ بَكْرِ  
(২) সীফত না হয় যেমন- زَيْدُ ابْنِ بَكْرِ বা (৩) ابْنُ এর মضاف اليه যদি علم না হয় যেমন-  
তিন ক্ষেত্রে তানভীন বিলুপ্ত হয়না।

(খ) উচ্চারণে যেখানে তানভীন বিলুপ্ত হয় লেখার ক্ষেত্রেও তা বিলুপ্ত হয়। (গ) তবে ابْنَةُ এর আলিফটি লেখার  
ক্ষেত্রে বিলুপ্ত হয়না।

قوله وَهِيَ بِإِزَاءٍ قَدْ : অর্থঃ মাযীর মধ্যে তাকীদের জন্য যেকোন قد আসে এর বিপরীতে আমার বা মুযারের  
মধ্যে আসে নুন তাকিদ তবে শর্ত হলে মুযারের মধ্যে তলবের অর্থ থাকতে হবে।

نُونٌ : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।  
نُونٌ : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।  
نُونٌ : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।  
نُونٌ : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।



اجتماع حرف مَدّ آلیف ہر حرف مُشَدَّد : قوله التَّفَاءُ السَّائِكُنِينَ عَلَى غَيْرِ حِدِّہ  
 اجتماع ساكُنِينَ عَلَى حِدِّہ বলে, এটা জায়েয। কারণ এটা সামান্য টেনে পড়লে উভয় হরফ উচ্চারণ করা সম্ভব। যেমন-  
 دَابَّةُ আর দু'সাকিনের মধ্যে প্রথমক্ষর الف مَدَّة না হলে তাকে اجتماع ساكُنِينَ عَلَى غَيْرِ حِدِّہ বলে। এটা  
 নাজায়েয (অশুদ্ধ) কারণ তা সঠিকভাবে উচ্চারণ করা সম্ভব নয়।



৩. حروف মোট কত প্রকার ও কি কি? حروف مشبهة بالفعل কয়টি এবং উহা কি আমল করে? বিস্তারিত লিখ।
৪. ان ও ان এর ব্যবহারের ক্ষেত্র এবং উহার আমল কোন সময় বাতিল হয় বিস্তারিত লিখ।
৫. حروف عطف কয়টি ও কি কি? واو, فاء, ثم কি কি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং এগুলোর মধ্যে পারস্পরিক পার্থক্য কি? উদাহরণসহ লিখ।
৬. حروف تنبيه কয়টি ও কি কি? এবং উহা কি জন্যে গঠিত? উহার ব্যবহার বিধি উদাহরণসহ লিখ।
৭. حروف شرط কয়টি ও কি কি? উহার ব্যবহারের নিয়মাবলী উদাহরণসহ লিখ।
৮. تنوين কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লিখ।

